

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجلنا

یہ خدا کا نام ہے

DECEMBER

2011

اس سہمی ہوئی دہائی کا نام

کی پیشکش

ماڈل: مدیحہ
میک اپ: بروز بیوٹی پارلر
فوٹو گرافی: موسیٰ رضا

سلسلے وار ناول

کبھی عشق ہوتا پتہ چلے شازیہ مصطفیٰ ۲۸
اعتبار عشق سب اس گل ۱۳۲
سائنس، سڑک اور سکوت نائلہ طارق ۱۰۴

مکمل ناول

ناولٹ

بیٹیاں سیدوں کی ایمان علی ۳۶
اس دل میں بے ہوشم انعم خان ۱۵۸
میں خدا اور تم جیا قریشی ۱۸۶
کفارہ سلی غزل ۷۸
محبت ایسی بھی ہوتی ہے حنا مقبول ۱۲۴

افسانے

ریاضت سمیرا غزل ۹۹
خود شناسی قرۃ العین چنا ۱۷۶
جہاں لکھا ہے ملن سائرہ غفار ۱۸۴

زرد سالانہ بذریعہ رجسٹری

500 روپے

34535726

دسمبر 2011
جلد نمبر 16 شمارہ نمبر 12
قیمت 50 روپے

پبلشر وائیڈ ٹریڈ صالی محمود نے سٹی پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔
مقام اشاعت: ۱۲۹/ ڈی بلاک-2- پی-ای-سی-ایچ-سوسائٹی کراچی

انتباہ:-

ماہنامہ "نور" ناشرین کے لئے ہر ماہ کے حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں اس کے سوا کسی بھی شے کی اشاعت یا کسی بھی فی وی جیکل یا ڈراما یا فلمی یا ٹیلی ویژن یا کسی بھی دوسری اشاعت کے لئے ادارہ "نور" ذمہ دار نہیں ہے۔

مستقل سلسلے

ردائے جنت صالی محمود ۲۵
ردائی ڈائری صدف سعد ۲۱۶
خوشبو شہلا مشائق ۲۲۴
اس ماہ میں شائستہ زاہد ۲۲۲
گوشہ چشم صالی محمود ۲۲۳
لوٹکے ادارہ ۲۳۴
دوستوں کے نام پیغام باتیں صحت کی ۲۱۹
دوستوں کے نام پیغام ۲۲۳
ادارہ ۲۳۴
ادارہ ۲۱۸
ادارہ ۲۳۶
ادارہ ۲۳۴





صالحہ محمود

لیجئے جناب سردیوں کا موسم آن پہنچا۔ پھر وہی گرم لحاف اور کافوں کا دور چلے گا۔ زندگی پھر رواں دواں ہوئی۔ سورج کے الٹ پھرنے ہمیں پھر وقت کی دہلیز پر لا کھڑا کیا۔ سرد ہوا میں کہیں سرسراتے ہوئے موسموں کے وہ جھونکے کراچی کی سردیوں کا اپنا ایک انداز ہے۔ موسم تو کوئی بھی ہو برستے ہوئے بادلوں کی طرح اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ زندگی اپنی رفتار پھر پلٹ کر لے آئی ہے۔ دسمبر کا سورج جب طلوع ہو رہا ہوگا یقیناً یہ روا آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔ یوں لگ رہا ہے یہ کل کی بات ہے کہ میں قلم تھامے گرم لحاف سے اٹھی ہوں میز پر صفحات پھڑ پھڑا رہے ہیں پچھلی محبتوں کے لمحے آواز دے رہے ہیں مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ محبت اگلوں میں ہوتی ہے پچھلوں میں نہیں ٹہرے ہوئے لفظوں کی بازگشت دلوں میں نمود ہوتی ہے۔ سرد راتوں میں اترنے والی برف جو میری مٹھی سے پھسل کر بھی زمین پر گری تھی محبت یا چاہ کا وہ ایک لمحہ کوند کر جب جاں سے نکل جائے تو جسم کی کوئی حقیقت نہیں رہتی۔ بصارت اور سماعت دونوں ساتھ چھوڑ دیے ہیں۔ زندگی کے سفر پر جانے والے کبھی پلٹ کر نہیں آتے۔ یہ طال یہ دکھ دسمبر کی طویل راتوں میں دل میں آتا ہے جب یہ طویل راتیں طویل لگتی ہیں ان کو مختصر کرنا اتنا مشکل بھی نہیں ہے۔ کتابیں اور رسائل انسان کے سدا کے دوست ہیں۔ اس سے بڑا ساتھی دنیا میں کوئی بھی نہیں۔ دکھ سکھ کہنے کیلئے۔ بہت ساری کہانیاں ہیں کہانی تو ایک ہے۔ کہانی لکھنے والے نا جانے کتنے قلم کار ہوں گے سب رنگ اور موسم ان بارہ مہینوں کے دن آپ کی طویل محبتوں کا سفر ہے۔ اس سفر میں آپ روا پڑھنے والے ہمیشہ ہمارے ساتھ رہے ہیں۔ ابھی تک وہ سفر وہ ساتھ اتنا مختصر نہیں ہے کہ آنکھ سے اوجھل ہو جائے۔ دسمبر کی سرد راتوں کی طرح ہماری سانسوں میں آبا ہے اسی لیے میں ان طویل راتوں کے نام اپنے چاہنے اور پڑھنے والوں کے نام اپنے سرد موسموں کا احساس اپنی نظم کی صورت میں کر رہی ہوں۔ سردیوں میں اپنا خیال رکھئے۔ مجھے گلابی لحافوں میں سونا بچپن سے پسند تھا۔ آج بھی پسند ہے۔ یہ موسم سب سے زیادہ مجھے اچھا لگتا ہے۔ آپ بھی انجوائے کیجئے اور نئے آنے والے کل کیلئے ہماری دہلیز پر جب سورج اترے یعنی سال نو نمبر کیلئے لکھ کر بھیجئے مجھے انتظار رہے گا۔ دسمبر آیا تو آپ نے جنوری کیلئے کیا کیا؟ روا کے ساتھ رہئے۔ اپنا خیال رکھئے نئے لکھنے والے رابطہ رکھیں۔

(آ پی)

میرے بچپن کی گڑیا

سرد موسموں کی گلابی راتوں میں

گھر کے طاقوں میں جلتے ہوئے چراغ

انہی طاقوں میں رکھی ہوئی
میرے بچپن کی گڑیا

کھٹکتے لمحوں کا ادھار لے کر

یوں لگتا ہے آواز دیتی ہے

محبت سے مجھے وہ تھام لیتی ہے

سبھی راتوں کی پہیلیاں

گرم لحافوں میں چھپو وہ

رنگ موسم کی کہانیاں

آواز دیتی ہیں

میری ماں کے ہاتھوں سے بنائی ہوئی

وہ کپڑے کی گڑیا بہت یاد آتی ہے

اس کے رنگین کپڑے ابھی تک یاد ہیں مجھ کو

یوں لگتا ہے سرد راتوں میں

وہ میرے ساتھ ہوتی ہے

مجھے یاد آئی میرے بچپن کی وہ گڑیا

پلٹ کر دیکھتی ہوں تو کتابوں کے
ڈھیر میں

نظر آتی ہے میرے بچپن کی گڑیا

میرے ساتھ رہتی ہے

میرے عکس میں ڈھلتی ہے

میرے بچپن کی گڑیا

صالحہ محمود

وضو کی فضیلت

ایمان باللہ کے بعد پہلی چیز جو بندے پر فرض ہے وہ طہارت ہے۔ طہارت کی دو قسمیں ہیں ظاہری طہارت اور باطنی طہارت۔ جس طرح ظاہری طہارت کے بغیر نماز جائز نہیں اسی طرح باطنی طہارت کے بغیر معرفت ناممکن ہے۔

جو بندہ ظاہری طہارت سے رہتا ہے ملائکہ اسے دوست رکھتے ہیں اور باطنی طہارت کے ساتھ یعنی توحید پر قائم رہتا ہے اسے اللہ رب العزت دوست رکھتا ہے۔ شافعہ جلیل کبریٰ رسول اکرم ﷺ نے فرمایا ”اللہ دوست رکھتا ہے توبہ کرنے والوں اور طہارت کے ساتھ رہنے والوں کو“۔

وضو ہمیں ظاہری اور باطنی طہارت کے ساتھ پاکیزہ بنا دیتا ہے یہ ہمارے جسم کی ہی نہیں بلکہ ہماری روح کی طہارت کا باعث بھی بنتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ قبرستان تشریف لائے پھر آپ نے فرمایا ”سلام ہے اے مومن جماعت کے افراد اور اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا ہم تمہارے ساتھ ملنے والے ہیں۔ میں آرزو رکھتا ہوں کہ اپنے بھائیوں کو دیکھوں“۔ صحابہؓ نے عرض کیا۔ کیا ہم آپ کے بھائی نہیں ہیں؟ اے اللہ کے رسول ﷺ آپ نے فرمایا۔ ”تم میرے صحابی ہو اور میرے بھائی وہ ہیں جو ابھی نہیں آئے۔ صحابہؓ نے عرض کیا کہ آپ کس

طرح پہچان لیں گے ان لوگوں کو اپنی امت میں سے جو ابھی نہیں آئے۔ آپ نے فرمایا خبر دو کہ اگر ایک شخص کے گھوڑے سفید پیشانی اور سفید ہاتھ پاؤں والے ہوں نہایت سیاہ گھوڑوں کے درمیان کیا وہ انہیں نہیں پہچان لے گا۔ صحابہؓ نے عرض کیا کیوں نہیں۔ آپ نے فرمایا۔ ”پس وہ وضو کے اثر سے سفید پیشانی اور سفید ہاتھ پاؤں والے آئیں گے اور میں ان کا استقبال کرنے والا ہوں“ حوض کوثر پر۔ (صحیح مسلم)

سبحان اللہ وضو ایک امتی کے لئے کتنے بڑے درجات کا باعث ہے یہ ایسا انداز عبادت ہے جو ہر لحاظ سے ایک مسلمان کے لئے اپنے معبود کے قرب کا ذریعہ ہے۔ وضو نہ صرف جسمانی و روحانی طہارت بخشتا ہے بلکہ یہ نیکیوں کو بڑھاتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ نبی مکرم ﷺ نے فرمایا ”جو شخص وضو کے اوپر وضو کرے اس کے لئے دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں“۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک دن حجر کی نماز کے وقت رحمت دو عالم ﷺ نے حضرت بلالؓ کو بلا کر پوچھا ”اے بلال! مجھے تم اپنا کوئی عمل بتاؤ“ جس پر سب سے زیادہ ثواب کی امید ہو۔ کیونکہ میں نے اپنے آگے جنت میں تمہارے جو توں کی چاپ کئی ہے۔

حضرت بلالؓ نے عرض کیا۔ ”یا رسول اللہ ﷺ میں نے ایسا عمل تو کوئی نہیں کیا البتہ رات دن میں

میرا کوئی وضو ایسا نہیں ہے جس کے بعد میں نے نماز نہ پڑھی ہو“۔

شفیع المذنبین رسول اکرم ﷺ فرماتے ہیں کہ جس نے وضو کیا اور اچھا وضو کیا پھر آسمان کی طرف نظر اٹھا کر ”اشھد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ واشھد ان محمد عبده ورسوله“ کہا تو اس کے واسطے بہشت کے آٹھوں دروازے کھل جاتے ہیں وہ جس دروازے سے چاہے داخل ہو۔

اللہ طیب (پاک) ہے اور پاک لوگوں کو پسند فرماتا ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد ربانی ہے ”اللہ نہیں چاہتا کہ تمہارے اوپر کوئی تنگی ڈالے بلکہ وہ یہ چاہتا ہے کہ تمہیں خوب پاک صاف رکھے اور تم پر اپنی نعمت پوری کرے تاکہ تم شکر گزاری کرو“۔ (سورہ المائدہ)

وضو کے اس قدر فضائل ہیں کہ جن کو جاننے کے بعد ہمیں یہ یقین کر لینا چاہیے کہ یہ عمل کرنے میں تو نہایت آسان ہے جس میں کوئی مشقت نہیں لگتی لیکن اس کی فضیلت اور درجات اللہ تعالیٰ کے یہاں نہایت بلند ہیں اور یہ عمل ہمیں ظاہری و باطنی پاکیزگی عطا کرتا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں پاک صاف رہنے اور شکر گزاری کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

سب سے زیادہ عظمت والی آیت

حضرت ابی بن کعبؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول ﷺ نے فرمایا ”اے ابوالمنذر (یہ حضرت ابی بن کعبؓ کی کنیت ہے) کیا تم جانتے ہو کہ تمہارے پاس قرآن کریم میں سے کون سی آیت سب سے عظمت والی ہے؟ میں نے جواب دیا اللہ تعالیٰ اور

اس کے رسول ﷺ خوب جانتے ہیں۔ نبی کریم ﷺ نے دوبارہ ارشاد فرمایا ”اے ابوالمنذر! کیا تم جانتے ہو کہ تمہارے پاس اللہ کی کتاب میں سے کون سی آیت سب سے زیادہ عظمت والی ہے؟ میں نے جواب دیا آیت الکرسی سب سے زیادہ عظمتوں والی آیت ہے۔ حضرت ابی بن کعبؓ بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے میرے سینے پر ہاتھ مار کر فرمایا۔ اے ابوالمنذر! تمہیں علم مبارک ہو۔ (رواہ مسلم بہوالہ مشکوٰۃ 185) اس حدیث پاک سے معلوم ہوا کہ قرآنی آیات میں آیت الکرسی سب سے زیادہ عظمت والی آیت ہے اس لئے کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی توحید ذات و صفات اور عظمت و رفعت کا بیان ہے۔

دین میں کامیابی کی ایک عجیب مثال

اللہ تبارک تعالیٰ نے انسان کی کامیابی اور ناکامی کا دار و مدار دین پر رکھا ہے۔ جس طرح شہد کی مٹاس کو شہد سے الگ نہیں کیا جاسکتا اور پھول کی خوشبو کو پھول سے جدا نہیں کیا جاسکتا اسی طرح کامیابی کو دین سے الگ کرنے کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ دین کیا ہے؟ جس کام کے کرنے کا اللہ اور رسول ﷺ نے حکم دیا ہے اس کو کرنا اور جس کام کے کرنے سے منع کیا ہے اس کو نہ کرنا دین ہے۔ حالات کے بننے اور بگڑنے کا دار و مدار اعمال کے بننے اور بگڑنے پر ہے اور اعمال کے بننے اور بگڑنے کا دار و مدار ایمان کے بننے اور بگڑنے پر ہے ایمان بگڑنے کا اعمال بگڑیں گے اور ایمان بگڑیں گے اللہ تعالیٰ حالات کو بگاڑ دے گا اس لئے مسلمان اپنی حالت بدل لیں اللہ تعالیٰ حالات کو بدل دے گا۔

شازیہ مصطفیٰ

قسط نمبر 6۔

سلسلے وار ناول

پاکستان کی سب سے بڑی ویب سائٹ



وہ یونیورسٹی میں ذیشان کا سامنا تک کرنے سے گریز کر رہی تھی جہاں ذیشان اس سے بات کرنے آگے آتا وہ انجان بن کے نکل جاتی وہ ایسی کوئی بھی بات کر کے اپنے لئے اور حرما کیلئے مسئلہ کھڑا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ شہران کی طرف سے تو دل اتنا بگڑا ہوا تھا اسے رونا آئے جا رہا تھا اندر اندر اسے چاہ رہی تھی مگر اس کا وہ روپ دیکھ کر اس کا دل کچی کچی ہو گیا تھا۔

محبت کو وہ اندر ہی رہی تھی اس کی تمام خامیوں سرد مہری اور اپنے ابو کی مخالفت کے باوجود وہ اسے اپنے دل میں جگہ دے چکی تھی مگر اس دن شہران کا انداز اتنا گرا ہوا تھا وہ یقین نہیں کر پا رہی تھی وہ تو اسے اچھی سوچ میں رکھ رہی تھی۔

ٹھیک کہا تھا! نے جیسا باپ ویسا بیٹا اور پھر یہ ذیشان احمد بھی تو اسی کا بھائی ہے اس کی فطرت کا کیا پتہ وہ بھی کوئی بچہ حرکت کر بیٹھا تو وہ تو عزت سے جائیں گی اور عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں۔

”لیل ماہ! آخر آپ مجھے انور کر کے کیوں جا رہی ہیں پلیز بات تو کیجیے۔“ ذیشان نے اسے کوریڈور میں جالیا جو کلاس لے کر نکل رہی تھی۔

”پلیز..... میرا راستہ مت روکنے میں آپ کو نہیں جانتی۔“ بلیک پر عہد شلو اور دوپٹے پر پلین شرٹ میں وہ خاصی سنجیدہ اور روکھی لگ رہی تھی۔ ذیشان نے حسرت بھری نگاہوں سے اس کے اجنبی لہجے پر چونک کر دیکھا ورنہ وہ تو ہمیشہ ہنستی مسکراتی ملتی تھی۔

”لیل ماہ! ایسی مجھ سے کیا غلطی ہو گئی ہے جو آپ ایسا سلوک کر رہی ہیں۔“

”پلیز ذیشان احمد! مجھے بخش دیں مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی اور پلیز آئندہ میرا راستہ روکنے کی حرکت مت کیجیے گا۔“ شہادت کی انگلی اٹھا کر آنکھوں میں غصہ ناگواری لئے اسے وارننگ دے لگی۔ ذیشان کی سماعت اور بصارت یقین نہیں کر رہی تھیں وہ دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”لیل ماہ! میرا قصور تو بتائیے؟“

”قصور آپ کا یہ ہے کہ آپ اس شخص کے بیٹے ہیں۔“ آگے بولنے سے خود کو روک لیا۔ اندر کا انتشار دانت میں کے روکا اور دھب دھب کر کے آگے بڑھ گئی۔

ذیشان کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ وہ تو حیران تھا کل تک اسے رشتہ بھیجے تک کا کہہ رہی تھی ایک دم سے اچانک ہوا کیا تھا جو اس کے تیور ہی چینیج تھے۔

ایک لیل ماہ ہی تو تھی جو حرما کی خیریت سے آگاہ کرتی تھی وہ اتنا رنجور اور دلگرفتہ ہوا کہ ستون سے ٹیک لگا کے کھڑا ہو گیا وہ تو خود انگوڑوں پر لوٹ رہا تھا۔

لیل ماہ لب کھلتی ہوئی دور جا کے اسے ترحم بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی وہ کب ایسا کرنا چاہتی تھی مگر شہران کے ہٹ دھرم رویے نے لیل ماہ کے دل و دماغ کو ہلا کر رکھ دیا تھا وہ ذیشان کی کوئی بات بھی سننے کو تیار نہیں تھی۔

پورا وقت اس کا یونیورسٹی میں دل ہی نہیں لگ رہا تھا۔ لائیب اس کے ایسے موڈ سے پریشان ہو جاتی تھی جو ذرا سی دیر میں ادا اس ہو جاتا تھا۔

”تم اتنی بور کیوں ہوتی جا رہی ہو؟“ یونیورسٹی آف ہوتے ہی دونوں روانہ ہو گئی تھیں۔ پوائنٹ میں انتظار تھا مگر گھر جلدی پہنچنے کی وجہ سے لیل ماہ نے ریش کو بھی نہیں دیکھا تھا۔

”آئی کی شادی ہونے والی ہے میرا کہیں دل نہیں لگ رہا دل کرتا ہے پڑھائی بھی چھوڑ دوں۔“

”یہ تو تمہاری بے وقوفی ہوگی پڑھائی چھوڑ کے تو تم بالکل ہی پاگل ہو جاؤ گی میرے پاس یونٹن پڑھانے آ جاؤ جبکہ انکل نے بھی اجازت دے دی۔“

”وہ بھی دل نہیں کرتا۔“ وہ اصل بات اسے ابھی تک نہیں بتا رہی تھی۔ پھر ذیشان احمد اور شہران کی چھوٹی بہن لائیب کے پاس یونٹن پڑھتی تھی اسے شہران کے گھر کے ہر فرد سے نفرت ہو گئی تھی۔

”میں آج زبردستی لینے آؤں گی جب ہی تم ٹھیک بھی ہوگی۔“ دونوں کا مطلوبہ اسٹاپ آ گیا تھا جہاں سے پھر وہ اپنی بس وغیرہ لیتی تھیں۔ لیل ماہ نے کچھ نہیں کہا تھا وہ چپ چاپ اس کے ساتھ بس اسٹاپ پر کھڑی ہو گئی۔ تین بجے بھی ٹریفک کا اتاراش ہوتا تھا روڈ کراس کرنے والوں کو وقت پیش آتی تھی۔

یلو کیب آ کے رُکی، لیل ماہ کی ناگوار تنقیدی خونخوار نگاہوں نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے والے کو گھورا اور سخت سے منہ پھیر لیا۔ نیوی بلیو شرٹ پر گرے پیٹ میں ہلکی بڑھی شیو میں وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی بارعب اور ہٹیل لگ رہا تھا۔

”آ جاؤ لائیب! میں آپ لوگوں کو ڈراپ کرو دیتا ہوں۔“

”بد تمیز! اجڈ جان بوجھ کر اس ٹائم آیا ہے اسے پتہ ہے ہم بس کا انتظار کرتے ہیں۔“ لیل ماہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی ہوئی ناگواری کا اظہار کیے چہرہ گھمائے دوڑتی بھاگتی گاڑیوں کو دیکھنے میں محو ہو گئی۔ وہ اس پر نگاہ تک ڈالنا عبث سمجھتی تھی کل تک اسے دل میں بسائے ہوئے تھی اور آج اتنی نفرت تھی۔

”لائیب! تمہیں جانا ہے تو چلی جاؤ میں ایرے غیرے کے ساتھ جانا پسند بھی نہیں کرتی۔“ اپنے اندر کا غصہ سخت الفاظ سے نکالا شہران نے سائیڈ مرر سے اس کا جلتا سلگتا چہرہ بغور دیکھا۔

”لیل ماہ! کیا مطلب ہے؟“ لائیب کو اس کی بات بری لگی۔

”مطلب کیا پوچھتی ہو تمہاری ان سے رشتے داری ہے ہماری ایسی نہیں ہے تم چلی جاؤ۔“ اسے اپنے رویہ کا احساس ہوا تو کچھ نرم بنایا۔

”محترمہ! رشتے داری کی بات تو آپ فضول کر رہی ہیں وہ تو ہو جاتی ہے کسی بھی طرح۔“ شہران نے پھر تپایا۔

لائیب خیران پریشان تھی اکیلی تو وہ بھی نہیں جائے گی اور لیل ماہ کی اکڑ وہ سب سمجھتی تھی۔

”لیل ماہ! چلو پلیز انکل کو تھوڑی پتہ چلے گا شہران بھائی لگی کے باہر ہی اتار دیں گے۔“ وہ آہستگی سے اس کے کان میں گویا ہوئی۔

”لائیب! تم ایسی بات کر رہی ہو جانتی بھی ہو۔“ وہ برہم ہوئی۔

”لائیب! لوگوں کو زیادہ ہی اہمیت جتانے کا شوق ہوتا ہے تم آ جاؤ انہیں یہیں کھڑا رہنے دو۔“ وہ بھی جیسے لیل ماہ کو اہمیت نہیں دینا چاہتا تھا۔

”سنئے مسٹر! اپنی حد میں رہئے فضول کی نکتہ چینی وہ بھی اپنی ذات پر میں برداشت نہیں کرتی ہوں۔“ اس کے تو پٹنگے لگ گئے۔

”اوہہ..... آئے بڑے عزت دار لوگ۔“ اس نے ہنکار کے زیر لب کہہ کر تمسخر اڑایا۔

”فضول کا یہاں اگر تمنا بنایا تو سوچ لیجئے گا آپ کیلئے بہت برا ہوگا۔“ لیل ماہ تو غصہ سے بکھرے جا رہی تھی۔

”لیل ماہ! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ لائیب گھبرا گئی۔

”کیا برا ہو گا ذرا میں بھی دیکھتا ہوں۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ چھوڑ کے باہر نکلا۔ لوگوں کی فہمائی لگائیں انھیں لیل ماہ وحشت زدہ ہی رہ گئی مگر خود میں اعتماد پھر بھی سموئے رکھا۔

”شہران بھائی! آپ جانیے۔“ وہ تو بات بگڑتے دیکھ کر متوحش زدہ رہ گئی۔ لیل ماہ ادھر ادھر دیکھنے لگی شہران تو لگتا تھا ڈر و خوف سب کو پیچھے چھوڑ چکا تھا۔

”کیا کر لوگی مجھے بتانا ذرا؟“ وہ غرایا۔

”سنئے سہرا“ لیل ماہ دوڑتی ہوئی گئی اسے پولیس کی موبائل نظر آ گئی تھی۔ شہران اور لائبہ نے اس کا تعاقب کیا۔ شہران تو باریک نظر لائبہ ڈر گئی۔

”یہ شخص مسلسل مجھے تنگ کر رہا ہے بد معاشوں کی طرح۔“ لیل ماہ نے اس کی شکایت کر دی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے بھائی؟“ پولیس والے نے شہران کے بازو پر ہاتھ مارا۔

”لیل ماہ! کیا پاگلوں والی حرکت کر رہی ہو۔“ لائبہ حواس باختہ ہو گئی۔

”میں نے ٹھیک کیا ہے۔“

شہران کی آنکھوں میں تو اور ہی بدلے کے آثار نظر آ رہے تھے لائبہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”دیکھئے سہرا! یہ میرا بھائی ہے اور یہ لڑکی اس کی بیوی ہے۔“

”لائبہ! لیل ماہ حلق کے بل چیختی۔“

”پلیز..... آپ جانیے ہماری آپس میں کچھ لڑائی ہو گئی تھی۔“ لائبہ یقین دلانے لگی جبکہ شہران خاموشی سے سب دیکھ رہا تھا۔

”لڑکی! ضرور کوئی گڑبڑ ہے مجھے بے وقوف بناتی ہو۔“

”سنجھال کے مسٹر! جب میں کہہ رہی ہوں تو یقین نہیں اگر آپ کو کچھ کھانے کا موقع نہیں مل رہا ہے تو بولیں۔“

لائبہ نے صاف طنز کیا۔

”لیل ماہ! کیا تماشا بنایا ہے تم نے؟“

”تماشا تم دونوں نے بنایا ہے دفن ہو جاؤ تم بھی۔“ لیل آتے ہی وہ اسے کہے بغیر سوار ہو گئی۔

سارے راستے دل اس کا اتنا ملول رہا تھا چہرہ بھی سست گیا تھا مگر گھر میں داخل ہونے سے پہلے خود کو تارل بھی کرنا تھا وہ جلدی جلدی گلی میں داخل ہوئی شہران کو کونے پر اپنی کیب سے ٹیک لگائے دیکھ کر وہ اچھل گئی۔

”ابھی جو تم نے تماشا کیا تھا یا درکھنا یہ تمہیں بہت مہنگا پڑے گا“ تمہارے والد صاحب تک یہ خبر بھی پہنچنے والی ہے۔“

”مجھے دھمکی دیتے ہو۔“ وہ دانت پیسنے لگی۔

”میں دھمکی نہیں دیتا عمل کرتا ہوں چاہے انجام کچھ بھی ہو۔“

”تم بے حس بدتمیز اجڑا اور جنگلی انسان ہو۔“

”محترمہ! زبان سنجھال لو ورنہ گالیاں دینا مجھے بھی آتی ہیں تمہارے گھر کے سامنے تمہارا ہاتھ پکڑ کے دکھا سکتا ہوں۔“ شہران نے اس کی کلائی پکڑ لی۔ لیل ماہ کی توشی کم ہو گئی اگر کوئی بھی اپنے گھر سے نکل آیا تو کتنی سکی ہوگی۔

”کیا کر رہے ہو چھوڑ دو۔“ اس کی آواز کانپنے کے ساتھ لرزنے لگی۔

”کیوں کیا ہوا ڈر گئیں۔“ وہ مسکرایا۔

”ہر شریف آدمی تم جیسے لوگوں سے ڈرتا ہے۔“ اپنی کلائی چھرائی اور آگے چلنے لگی شہران نے بازو سے پکڑ لیا۔

”تم خود کو جھٹتی کیا ہو؟“ اسے تو لیل ماہ کے خڑے آگ لگانے لگے۔

”کیا بد تمیزی ہے کیوں بار بار مجھے ہاتھ لگاتے ہو۔“

”اس طرح کا مجھے نہ کوئی شوق ہے اور نہ ہی میں سوچتا ہوں ہاتھ لگاتے کے لئے حقوق پہلے لوں گا۔“

وہ اتنا ہی بے باک بھی تھا۔ لیل ماہ جھینپ کے رہ گئی اس کے منہ لگ کے اپنی شامت نہیں بلانا چاہتی تھی خاموشی سے چلی گئی۔ لائبہ پر الگ غصہ آ رہا تھا پتہ نہیں اس پولیس والے نے کیسے چھوڑا ہو گا جو یہ ادھر نظر بھی آ رہا تھا۔

”شہران احمد! مجھے تم سے شدید نفرت ہے اللہ کرے تم مرجاؤ۔“ وہ کبھی کسی کو بددعا نہیں دیتی تھی مگر آج دل بہت پریشان تھا۔ اپنی عزت اس گھر کی عزت کی اسے بہت قدر تھی۔



آفس تو وہ گئی ہی نہیں تھی کیونکہ آج زویا سے ملنا تھا ابھی تک بھی فیصلی طور پر ملاقات نہیں ہوئی تھی فون پر بات چیت ہو جاتی تھی۔

”مجھے لگتا ہے تیرے حمدان کو دیکھنے آنا پڑے گا۔“ زویا نے مسکرا کے معنی خیزی سے اسے چھیڑا۔

”بہت مغرور انسان ہے زویا! وہ بات بھی ایسا لگتا ہے احسان کر کے کر رہا ہے۔“

”تو منہ کیوں لگاتی ہے کیا ضرورت تھی اس کے عشق میں گرفتار ہونے کی۔“

”عشق اور محبت کبھی سوچ سمجھ کے تو نہیں ہوتے۔“ جوس کے وہ سپ لے رہی تھی۔

”ہوں..... یہ بھی ہے۔“ اس نے تائید کی۔

”تیمور تو مجھے نہیں لگتا تھے اس کے پاس کتنے دے۔“

”مجھے صرف تیمور سے ہی ڈر ہے اور ڈیڈی نے اگر تیمور سے میرا رشتہ کر دیا تو میں تو مرجاؤں گی۔“ وہ فکر مند تھی۔

”انکل تمہاری پسند کو اہمیت دینگے یا اپنے جیسے کو۔“ وہ اس کے ادا اس ہونے پر گویا ہوئی۔

”ڈیڈی مجھے پتہ ہے چچی جان کی چکنی چیری باتوں میں آ جائیں گے وہ اپنے بھائی کی محبت میں مجھے قربان کر دیں گے۔“

”ارے شماء! تم انکل کی اکلوتی اولاد ہو تمہیں اپنے حق اور پسند کا پورا اختیار ہے۔“ زویا کون کے اور زیادہ اس کی فکر ہوئی کیونکہ ارے شماء سنجیدہ مزاج کی تھی۔

”زویا! میں حق تو جب ہی استعمال کروں جب مجھے حمدان بھی تو رسپانس دے وہ تو اتنا روکھا اور بے نیاز ہے کیسے میں اسے راضی کروں۔“ وہ بے زاری ہو گئی۔

”تم حمدان سے بات کرو۔“

”بالکل نہیں..... میں اور اس سے بات..... زویا! تمہیں نہیں پتا کتنا وہ غصہ میں رہتا ہے کام کی بات کے علاوہ دوسری باتیں کرنا پسند نہیں کرتا۔“

”ہوں..... پھر بھی اسے ذرا بھی اندازہ نہیں تم اس میں دلچسپی رکھتی ہو۔“ ارے شماء کے سنجیدہ چہرے کو دیکھنے لگی جو

حمدان کی شخصیت کے سحر میں اتنی کھوئی تھی اس سے لگتا تھا مستبردار کبھی نہیں ہوگی۔

”مجھے تو خود بھی اندازہ نہیں تھا میں حمدان کی شخصیت میں ڈوب جاؤں گی۔ زویا! وہ سب سے الگ ہے اس کی نگاہوں میں اس کی باتوں میں احترام ہے مجھے اس کے قریب ہونے پر بھی کبھی ڈر نہیں لگا مگر تیمور کو دیکھ کر مجھے خوف آتا ہے۔“

”کتی بار حمدان کے قریب گئی ہو۔“ زویا کے لہجے میں معنی خیزی اور شرارت تھی۔

”فضول مت بولو۔“ وہ جھپٹ گئی۔

”تم ہی تو کہہ رہی ہو مجھے اس کے قریب ہونے پر کبھی ڈر نہیں لگا چلا اچھا ہے مستقبل میں بھی ڈر نہیں لگے گا۔“ زویا کو چھیڑنے کا موقع ملا اریشما نے چتون کیلئے کئے اور اسے گھورا جو مسکرا رہی تھی۔

”بہت بد تمیز ہو تم۔“

”اس میں بد تمیزی کی کیا بات ہے ایک دن محبت تو قریب آئے گی بولو تمہیں خوشی نہیں ہوگی۔“ زویا نے پھر مسکرا کے چھیڑا۔

”اتنا مشکل شخص ہے وہ پتہ نہیں محبت اور عشق کو سمجھتا بھی ہے یا نہیں۔“ اریشما کو یہی بات اور افسردہ اور غمگین کرتی تھی۔

”کہتے ہیں سنجیدہ آدمی کو جب کسی سے محبت ہو جاتی ہے تو وہ پھر پیچھے نہیں ہٹتا ہے بس کیو پڑ کا انتظار ہوتا ہے کب اثر کرتا ہے۔“ وہ اپنا تجربہ ایسے بتانے لگی جیسے بہت کچھ سنجیدہ لوگوں کے بارے میں معلومات جمع کر رکھی ہو۔

”تم دیکھنا ایک دن تمہارے عشق میں جلا ہو جائے گا۔“

”اچھا اچھا بس کرو بہت ہو گیا۔“ اریشما نے موضوع بدلا۔

”کیوں تو نہیں چاہتی کہ وہ تجھ سے عشق کرے؟“

”زویا! بس کر دو تم نے ابھی حمدان کو دیکھا نہیں ہے اور مجھے لگتا ہی نہیں کہ وہ ایسے مرض میں مبتلا ہو۔“ وہ جھٹ اس کی نفی کرنے لگی۔

”خیر یہ تو جذباتوں پر ڈپنڈ کرتا ہے تمہارے پاس محبت و پیار ہے اس کے پاس بے نیازی اور سہمہری ہے مگر کب تک؟ ایک دن تو تمہیں مان ہی جائے گا۔“ وہ اسے تسلی دینے کے ساتھ ہمت بھی بندھانے لگی کہ وہ پیچھے نہیں ہٹے۔

”کسی دن بھی دیکھنے آؤں گی حمدان احمد کو کہ کیسا ہے؟“ زویا کو اسے دیکھنے کا اشتیاق بھی ہو رہا تھا کیونکہ اریشما نے ذکر ہی اتنا کیا تھا۔

”نارمل انسان ہے۔“

”میں تو مان ہی نہیں سکتی کہ وہ نارمل انسان ہے۔“ زویا کو آج اسے تنگ کرنے میں بہت مزہ آ رہا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے چتون کیلئے کئے زویا ہنسنے لگی۔

”ارے میں تو پوچھ رہی ہوں ہے کیسا؟ یقیناً ہینڈ سم تو ہو گا ہی۔“

”ہوں..... کچھ ایسا ہی ہے مگر ضرورت سے زیادہ سنجیدہ ہے جہاں ہنسنا چاہیے وہاں بھی نہیں ہنستا۔“ ٹرے اریشما نے کھسکا کی اسی وقت سیل کی بیپ ہوئی چونک گئی۔

”اوہ..... حمدان کی کال ہے۔“ اشارہ کر کے کان سے سل لگالیا زویا بغور دیکھنے اور سننے لگی۔

”آپ ہیں کہاں؟ صبح سے پورے آفس میں تیمور نے ہنگامہ کیا ہوا ہے۔“ وہ چھوٹے ہی خاصا برہم ہو رہا تھا۔

”میں نے آپ کو بتایا تو تھا مجھے اپنی فرینڈ کے ہاں جانا ہے۔“ اریشما نے زویا کو پیچھے کیا جو سیل سے کان لگا کے بیٹھ گئی کہ کیا بول رہا ہے۔

”جو بھی ہے آپ ابھی آفس آئیے ورنہ میں آفس چھوڑ کے چلا جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر کال ڈسکنیکٹ ہو گئی۔

”مجھے جانا ہو گا وہ تیمور لگ رہا ہے کچھ گڑبڑ پچا رہا ہے۔“ وہ فوراً ہی الرٹ ہو کر کھڑی ہو گئی۔

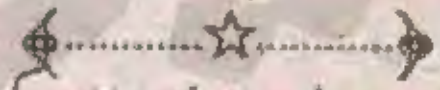
”تو اتنی ڈر ڈر کے بات کیوں کر رہی تھی۔“

”مجھے نہیں پتہ تھا کہ بات کرنی پڑتی ہے۔“ وہ بیگ اٹھا کر کمرے سے نکلنے لگی۔ زویا بھی اس کی تقلید میں نکلی۔

”سن جلدی دوسرا چکر بھی لگا لیتا۔“

”اب تم آنا۔“ گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔

دونوں ایک دوسرے کو ہاتھ ہلا کے رخصت ہو گئی تھیں۔ تیمور کی بھی کال اس کے سیل پر آ رہی تھی مگر اسے غصہ آ رہا تھا تیمور کیوں اتنا غلغلہ اس کے آفس میں دکھاتا ہے۔



”امی! آپ کب جائیں گی بھائی کا پرپوزل لے کے؟“ وہ بچن کی چوکھٹ پر دونوں ہاتھ جمائے کھڑا ہوا تھا۔

”ذیشان نے منع کیا ہے کہ کوئی پرپوزل نہیں جائے گا۔“ انہوں نے پتیلی کا ڈھکن لگایا اور اس کا ہاتھ ہٹا کے بچن سے نکل گئیں۔

”ایسے کیسے نہیں جائے گا پرپوزل پھر میں خود لے جاؤں گا۔“ اسے تو جیسے ضد سوار ہو گئی تھی۔

”شہران! کیوں اس عمر میں میرے سر پر خاک ڈلوائے گا۔“ وہ تو اس پر برسنے لگیں۔

”کیا برائی ہے جو آپ پرپوزل لے جانے سے منع کر رہی ہیں؟“

”ذیشان کی مرضی نہیں تو کیوں لے کے جاؤں؟ آرام سے بیٹھ زیادہ فضول کی باتوں میں مت پڑ۔“

”ٹھیک ہے پھر مجھے ہی کرنا ہے۔“

”تم ہوش میں تو ہو۔“ ذیشان یونیورسٹی سے آ کر اپنے کپڑے چینج کر رہا تھا اس کی آواز کانوں میں پڑی تو کمرے سے باہر آیا۔

”شہران! میں نے تمہیں کتنا سمجھایا ہے تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آتا مجھے شادی وادی کچھ نہیں کرنی اور اس گھر میں تو بالکل نہیں۔“

”مت کیجئے پھر میرا پرپوزل لے کر جائیں گی اسد مرزا کی بیٹی کیلئے۔“ اسے تو دھماکے کرنے کی عادت تھی ہر مشکل بات کو وہ اتنی آسانی سے کہہ دیتا تھا۔ ذیشان تو متحیر سا ہونقوں کی طرح اس کی شکل دیکھنے لگا جس کے چہرے پر

تاؤ کے ساتھ اطمینان بھی تھا۔ حمیرا بیگم نے اپنا سرتاسف سے پیٹ لیا۔

”کمانے کے نہ دھمانے کے شادی کروادو اس کی۔“

”امی! میں کھانا بھی ہوں اور ٹھیک ٹھاک۔“ وہ برامان کے گویا ہوا۔

”آرام سے بیٹھو زیادہ فصول کو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ذیشان نے اسے نرم سے لہجے میں سمجھانے کی کوشش کی تاکہ وہ دوبارہ بھڑک نہ اٹھے۔

”میں آرام سے تو بالکل بیٹھوں گا ہی نہیں۔“ وہ کچھ بھی سننے کو تیار نہ تھا۔ ذیشان کے دل پر تو گھونے پڑے۔ حرما کے لئے شہران نے کیسے کہہ دیا۔

”شہران! تم بات کو تو سمجھو کیوں ضد باندھ رہے ہو تم جانتے ہو کسی صورت بھی وہ اپنی کسی بھی بیٹی کا رشتہ ہمارے گھر میں نہیں کریں گے۔“

”اس کی اتنی موٹی عقل ہے بات کو سمجھ ہی نہیں رہا ہے۔“ حمیرا بیگم تو اس کے لڑنے مرنے اور ہر ایک سے جھگڑا مول لینے کی عادت سے بہت نالاں تھیں۔ ضدی طبیعت کا وہ بچپن سے ہی تھا کچھ گھر کے حالات نے اسے خود سر اور بد تمیز بنا دیا تھا کسی کا لحاظ اس نے جیسے کرنا سیکھا ہی نہیں تھا۔ جبکہ ذیشان اتنا ہی سنجیدہ اور ٹھنڈے مزاج کا تھا ہر بات کو تہہ تک جا کے سوچتا تھا اس میں ضد اور غصہ بھی نہیں تھا گھر میں بڑا بن کے ہی رہ رہا تھا۔

”میں نے آپ کو کہہ دیا ہے اگر پر پوزل آپ لے کے جا رہی ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ میں خود ہی کافی ہوں۔“

”شہران! ذیشان دھاڑا۔

”بھائی! آپ مجھے جانتے ہیں ضد پر سے میں ہٹا نہیں کرتا جو ٹھان لیا تو ہوگا کیونکہ ہم بھی گرے پڑے تو ہیں نہیں جو انہوں نے ہماری عزت دو کوڑی کی بنا کے رکھی ہوئی ہے انہیں بھی تو پتہ چلے گا کیسا لگتا ہے جب ان کی بیٹی یہاں ہوئی۔“

”حد ہوتی ہے بے حسی کی۔“ وہ بے زار ہو گیا تھا۔

”بے حسی ان میں سے ہم میں نہیں۔“ وہ سونے پر لمبی ناگس کر کے بیٹھا۔

”شہران! میرے بھائی تم یہ بھی تو سوچو ان کی بیٹیوں کے لئے مسئلہ ہوگا وہ ان پر شک کریں گے ان کے گھر میں ہماری وجہ سے ہنگامہ ہوگا وہ دونوں کہیں بہت الگ مزاج کی ہیں مہموم ہی میں نہیں چاہتا کہ وہ اپنے گھر والوں کی نظروں میں گریں۔“ ذیشان نے اسے نے سر سے سمجھانا شروع کیا بات کو سامنے رکھ کر شاید اس کی الٹی کھوپڑی میں آ جائے۔

”آپ یہ بتائیے پسند کرنا گناہ ہے؟“

”یہ میں نے کب کہا پسند کرنا گناہ ہے مگر حالات و واقعات کو دیکھ کر میں قدم اٹھانا چاہئے۔ میرا پر پوزل اگر چلا بھی گیا تو وہ ایکسپٹ تو کریں گے نہیں الٹا اپنی دونوں بیٹیوں کو گھر بٹھالیں گے انہیں غلط سمجھیں گے۔“

”یہی تو میں چاہتا ہوں انہیں بھی احساس ہو کہ ان کے گھر میں بھی کیا کچھ چل رہا ہے وہ بہت عزت دار اور شریف ہیں کے گھومتے ہیں ناں۔“ اس پر تو بس ضد سوار تھی۔

”ان معصوموں کا کیا قصور ہے جبکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ میں نے ان کی بیٹی پر اپنی پسند ظاہر کی ہو یا اس نے کی ہو کیوں بے چاریوں کو بدنام کروا رہے ہو۔“ ذیشان نے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

”میں بدنام نہیں کروا رہا ہوں بس رشتہ ہی تو بھیج رہا ہوں۔“

”میں نے کیا کہا مجھے شادی ہی نہیں کرنی ہے۔ وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر قطعیت بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

”مگر مجھے کرنی ہے شادی۔“

”تمہیں کرنی ہے تو کہیں اور بولو وہاں امی رشتہ لے کے جائیں گی یہ لایہ کیسی ہے؟“ وہ اسے کسی طرح بھی پہنلا

کے باتوں میں لینا چاہ رہا تھا۔

”لایہ..... کیا ہو گیا ہے بھائی! میں نے اسے ہمیشہ اس نظر سے کبھی نہیں دیکھا وہ شیدا اور بسمہ کی طرح ہے

میرے لئے۔“ وہ بیٹھے سے کھڑا ہو گیا۔

”پھر حنا۔“

”پلیز بھائی! یہ آپ کیا مجھے بچہ سمجھ کے بہلا رہے ہیں میں نے جب کہہ دیا تو کہہ دیا آپ کی شادی ہوگی اس

گھر کی بیٹی سے یا پھر میری۔“ وہ یہ کہہ کر رکنا نہیں دھپ دھپ لے لے ڈگ بھرتا ہر نکل گیا۔

”بہت مشکل ہے اسے سمجھانا۔“ حمیرا بیگم کا تو بلڈ پریشر ہائی ہوئے لگا۔ وہ تو گھر میں محمد احمد نہیں تھے وہ بھی اگر

شہران کے ساتھ شروع ہو جاتے تو بات مزید بگڑ ہی جاتی۔

”یہ تو بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ تذبذب کا شکار تھا حرما بھی یونیورسٹی نہیں آ رہی تھی پھر لیل ماہ کا رویہ بھی وہ

اپنے ساتھ دیکھ چکا تھا وہ اس سے بات کرنا تو درکنار دیکھنے تک کی روادار نہیں تھی۔

آخر بات کیا ہوئی تھی اس سے کہاں غلطی ہوئی تھی کہ وہ اس سے بدظن، کینوسی اور کڑوی لگ رہی تھی۔ شہران کی ضد

نے الگ ذہن ماؤف کر دیا تھا۔ اسے علم تھا اسد مرزا اپنی عزت کے لئے تو کبھی بھی رشتہ نہیں کریں گے بلکہ بے عزت

ہی کریں گے۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن وہ خاصا جھنجھلایا ہوا تھا۔ آفس جانے کا بالکل دل نہیں کر رہا تھا پورا دن تیمور سے اس کی جملے بازی

چلتی رہی تھی اور سے روجیل سکندر بھی آفس نہیں آئے تھے مجبوراً اسے اریشما کو کال کرنی پڑی حالانکہ وہ کرنا نہیں

چاہ رہا تھا مگر تیمور کی باتیں حد سے زیادہ گراں گزرنے لگیں تو اس نے مجبوراً یہ سب کیا۔

وہ جیسے ہی سیدھا ہوا عدین کو کھڑے دیکھا وہ گڑبڑا بھی گیا ہاتھ اپنا فوراً پیچھے کر لیا۔

”کیا ہوا ہے تم ادھر کیوں کھڑے ہو؟“ حمدان کو حیرانگی بھی ہوئی اٹھ کر بیٹھا عدین نے فوراً دوسرے ہاتھ سے

سیل پینٹ کی پیچھے کی پاکٹ میں رکھ لیا۔

”وہ مجھے امی نے بھیجا تھا آپ اٹھے نہیں آج آفس وغیرہ نہیں جانا، اس نے شوخی سے مسکرا کے اسے دیکھا۔

”ہوں موڈ نہیں ہو رہا ہے۔“ وہ پھر بھی بیڈ سے اٹھا۔

عدین بھی مڑا کیونکہ اسے قوی امید تھی حمدان اپنا سیل ضرور تلاش کرے گا اور عدین کو آج ہی تو موقع ملا تھا اس کا

سیل اٹھانے کا کب سے موقع کی تلاش میں تھا کہ اریشما کا نمبر کسی طرح بھی لے لے۔

حمدان سائیڈ ٹیبل پر سیل تلاش کرنے لگا وہ فوراً نکل گیا۔ ڈرائنگ روم میں جا کر فون بک نکال کے اریشما کا نمبر

نکالا۔ شکر تھا اسی نام سے سیدو تھا جنٹ اپنے سیل میں نمبر سیو کیا اور سیل مصباح کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”یہ مجھے کیوں دے رہے ہو؟“ وہ اس کیلئے ناشتہ تیار کر کے کچن سے نرے لے کر آئی تھی۔

”اس لئے کہ اگر ان کے کمرے میں رکھنے گیا تو میں پٹرا جاؤں گا تم بولنا کہ آپ کا سیل ڈرائنگ روم میں پڑا

تھا۔“ وہ نرے لے کے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔

”ارے حمدان نہیں اٹھ رہا“۔ امی واش روم سے نکلی تھیں۔
 ”مصباح! میرا سیل دیکھا ہے؟“ حمدان ٹکجے سے اسکاٹی بلیو قمیض شلوار میں ملبوس پریشان حال چلا آیا۔
 ”وہ بھائی جان! بیدار! ڈرائنگ روم میں صوفے پر پڑا تھا“۔ مصباح کو جھوٹ بولتے ہوئے ڈر بھی لگ رہا تھا۔
 عدین ناشتہ کرنے میں خود کو منہمک خاطر کر رہا تھا۔

وہ عموماً نو بجے یونیورسٹی کے لئے نکل جاتا تھا۔ حمدان اس سے بھی پہلے آفس جاتا تھا مگر آج دونوں صبح کے ٹائم کاٹی عرصے کے بعد یوں آمنے سامنے تھے۔
 ”حمدان! کیا بات ہے بیٹا آفس نہیں جانا؟“ امی کو تشویش بھی ہوئی۔ کل رات بھی وہ آفس سے خاصی دیر سے آیا تھا۔

”امی! آج بہت تھکن ہو رہی ہے دل نہیں کر رہا“۔ اس نے اپنی گردن کو ایک سرساز کی طرح ادھر ادھر گھمایا۔
 عدین فوراً ہی نکل گیا۔ آج اس نے اریشما کا نمبر حاصل کر لیا تھا وہ بہت خوش تھا۔
 حمدان لی وی آن کر کے بیٹھ گیا۔

”تم فون کر دو کہ نہیں آ سکتے“۔ امی کو پتہ تھا اریشما کو اس کی غیر حاضری ذرا بھی برداشت نہیں ہوگی وہ یا تو فون کرتی رہے گی یا پھر خبر لینے گھر آ جائے گی۔

”ہوں کر دوں گا“۔ اس نے انہیں تو مطمئن کر دیا مگر اس کا ارادہ نہیں تھا آج کوئی بھی فون کرنے کا۔ اسے اریشما پر بھی غصہ تھا ساری ذمہ داری ڈال کے خود اتنے آرام سے ہو گئی تھی اور تیمور کو فیس کرنے کے لئے اسے چھوڑ دیا تھا۔

سیل کی سیپ ہوئی اس نے دیکھا اریشما کی کال تھی۔ ریسیو ہی نہیں کی بلکہ سیل ساکنٹ پر کر دیا ورنہ امی اور مصباح بولتی رہتیں کہ فون ریسیو کیوں نہیں کر رہے ہو۔

ناشتہ وغیرہ کر کے وہ فریش ہو کر نکل گیا۔ بہت دنوں سے خود کو آفس اور گھر میں مقید کر لیا تھا آج اس کا رخ اپنے آفس کی طرف ہو گیا جہاں وہ اور ابول کر ایک ساتھ آتے جاتے تھے۔ کتنا شوق تھا اسے اپنا نیا آفس ڈیزائن کرنے کا مگر قدرت نے موقع ہی نہیں دیا اور سب کچھ پانی کی طرح بہتا رہا۔ حمدان کو آج تک یہ نہیں پتہ چل سکا ان کا لاکھوں کا بزنس کیسے ڈوب گیا۔ ابو اپنی بیماری میں ایسے الجھے اور انہوں نے بھی کبھی حمدان کو یہ بتانے کی کوشش ہی نہیں کی کہ ان کے ساتھ کیا کرائس تھے۔ کتنے آرام اور عیش کے دن تھے اسے دس سال پہلے کی زندگی یاد آگئی، کوئی فکر اور پریشانی نہیں تھی، کبھی ابو نے کمی ہی کسی چیز کی نہیں ہونے دی تھی۔

کب سے وہ عمارت کے باہر کھڑا تھا گاڑیوں کا شور و مچھمار ہا تھا۔ کل تک سب کچھ ان کا تھا اور آج سب کچھ پرایا تھا، کل تک وہ اس عمارت کے اندر کس شان سے آتا تھا اور ابونے بھی اسے آرٹ پیچر کی تعلیم دلوائی تھی کیونکہ اس کا انٹرسٹ ہی اس میں تھا۔ گاڑیوں کے شور و مچھمار کا ابو کو شوق تھا مگر اس نے سوچا ہوا تھا اپنا آفس خود ڈیزائن کرے گا۔

بانیک سائڈ پر کھڑی کیے ہیلمٹ ہاتھ میں لئے کب سے خیالوں میں گم تھا۔ سیل کی وائبریٹ پر اس نے سیل پاکٹ سے نکالا اریشما کی کال تھی اس نے کاٹ دی کیونکہ کل کا بدلہ بھی تو لینا تھا آج نہیں گیا تو اسے پریشانی لاحق ہوگی کہ کہیں آفس تو نہیں چھوڑ دیا۔

بانیک اس نے اشارت کی اور بے سمت مسافر کی طرح دوڑانے لگا جیسے اپنی منزل کی کچھ خبر نہ ہو۔ آج ابو اتنی شدت سے یاد آ رہے تھے دل میں اداسی اور کبیدگی بڑھ گئی تھی۔ گھر کے حالات جب سے اس نے جاب شروع کی تھی بہتر ہو گئے تھے مگر وہ کچھ پہلے جیسے تو نہ تھے۔ اسے مصباح کی شادی کی بھی فکر تھی چاہتا تھا جلد از جلد اپنے گھر کی ہو جائے مگر اس کی اکلونی بہن کیلئے اس کے پاس تو ابھی تک اتنا بھی جمع نہیں ہوا تھا کہ اپنی بہن کو شہزادیوں کی طرح رخصت کرتا۔

اریشما کی 25 کے قریب کال آچکی تھیں اس نے سیل کو پھر دیکھا ہی نہیں تھا۔ مغرب کے وقت وہ گھر پہنچا تو حیرت زدہ رہ گیا وہ گھر میں موجود تھی۔ پنک پر عذ جارجٹ کے کھلے پانچوں کا ٹراؤزر اور دوپٹہ پنک پلین کالری شرت میں اپنے شوٹلڈر کٹ بالوں کو کچر میں مقید کیے ڈرائنگ روم میں موجود تھی۔

حمدان نے سر کے اشارے سے سلام کیا۔ اریشما تو جیسے بھری بیٹھی تھی۔
 ”کیوں میری کال پک نہیں کی؟“ وہ اس پر چڑھ رہی تھی امی اور مصباح مسکراتے لگیں۔
 ”بڑی تھا“۔ اسے ان دونوں کے سامنے اریشما کا کھانا انداز گراں گزرا۔
 ”سیل کس لئے ہے بڑی تھے آپ بتا تو سکتے تھے“۔

”میں مناسب نہیں سمجھتا“۔ نروٹھے پن اور بدلتا طغی کی حد کر دیتا تھا۔
 ”کیوں مناسب نہیں سمجھتے سارا کام آپ کے ہاتھ میں ہے وہ کون بتاتا“۔ امی اور مصباح دونوں کو بات کرنے کا موقع دے کر نکل گئیں۔

”آپ کل مصروف تھیں میں نے ایسا کچھ کہا کہ میں آفس نہیں سنبھال سکتا آپ آکر سنبھالیں آج میرا موڈ نہیں تھا“۔ وہ پوری ناراضگی دکھا رہا تھا۔
 ”آپ کو اتنا غصہ کس بات پر ہے؟“

”مجھے غصہ نہیں ہے مگر میں تیمور کی موجودگی میں کوئی کام نہیں کر سکتا“۔ حمدان نے اصل وجہ سے آگاہ کیا۔
 ”تیمور کی عادت ہے آپ سے میں کتنی بار کہہ چکی ہوں اس کی بکواس پر اتنا اثر مت لیا کریں“۔ وہ اس کے سامنے آگئی جونگاہ دوسری سمت کیے اپنے چہرے پر تناؤ لئے بات کر رہا تھا۔
 ”وہ آپ کا کزن جو کچھ کر رہا ہے میں سب برداشت نہیں کر سکتا“۔

”میں کون سا برداشت کرنا چاہتی ہوں صرف ڈیڈی کی وجہ سے چپ ہوں“۔ وہ بھی اپنی مجبوری بتانے لگی۔
 ”اپنی ویز جو بھی ہے اگر آپ وہاں موجود ہوا کریں تو میں کام کروں گا ورنہ نہیں“۔
 مصباح اور امی اندر دونوں کو باتیں کرتے ہوئے سن اور دیکھ رہی تھیں۔
 ”مجھے اپنی فرینڈ سے ضروری ملنا تھا“۔

”ملنا ملنا آپ رات میں رکھا کریں جو آفس کا ٹائم ہے وہاں موجود رہا کریں“۔ اس کے لہجے میں درشتی اور اکڑ بھی تھی۔ اریشما حیرانی سے اسے دیکھے گئی جو اپنے رویہ میں ذرا بھی چپک نہیں رکھتا تھا اول روز سے سب سے ناراض تھا۔

”یعنی آپ کو میری عادت ہو گئی ہے“۔ وہ مسکرا کے اسے چھیڑنے لگی۔
 ”جی نہیں ایسا کچھ نہیں ہے میرا مطلب صرف یہی ہے کہ وہاں رہ کر آپ کو بھی پتہ چلے کہ آپ کا کزن کیا کرتا پھر رہا ہے“۔ وہ ذرا بھی اریشما کو خوش فہمی میں رکھنا نہیں چاہتا تھا وہ سمجھتا تھا اریشما اس میں

دلچسپی لیتی ہے۔

”میں سب جانتی ہوں“ وہ جھل ہو گئی۔

”ایک بات کہو اگر بار بار بتاؤ؟“ حمدان اس کی نرم اور مہین سی آواز پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”پلیز آئندہ دل بغیر انعام کیے بغیر حاضر مت ہوئے گا کیونکہ میں بہت پریشان ہو جاتی ہوں“ حمدان نے لب بھینچ کے سر ہلایا اسی وقت ڈور پٹس ہوئی جو اس نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا۔

”او آج سب بھی موجود ہیں“ عدین ہمیشہ کی طرح بذلتا مسکراتا ہوا داخل ہوا۔ اریشماء نے مسکرا کے اسے دیکھا حمدان نے پریشانہ جھپٹا دیا وہ جانے کیلئے تیاری کرنے لگی۔

”اور شامیہ کیسا چل رہا ہے اب؟“ اس نے۔

”اس نوہ میں کھڑا ہے البتہ میں اب بتاؤں۔“ وہ بیک شولڈر سے لٹکا لے تھری ہوئی۔

حمدان نے اسے یوں اچانک سے اٹھنے پر قہقہہ لاشی نگاہوں سے دیکھا۔ خود سے روک کے اسے کی حوصلہ میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کہاں... جیسے آپ کیا صرف بھائی جان سے ملنے آتی ہیں۔“

”نہیں... ایسی تو کوئی بات نہیں“ اریشماء نے جھینپ کے حمدان پر نگاہ ڈالی وہ بھی اسی کی جانب متوجہ تھا۔

”پھر چپ کر کہ بیٹھے کھانا کھائے بغیر یہاں سے ملنے تک نہیں دوں گا آپ کو“ عدین نے اس کا بیک لیا اور اندر لے کر رکھ دیا وہ بولنا چاہتی تھی مگر وہ اس نے ساتھ نہیں دیا۔

”عدین اچھا نہیں لگتا ہے میں ہر دن کھانا کھا کر رہی جاتی ہوں“ وہ شرمندگی اور جھجک سے دیا ہوئی۔

”ہاں روز آتی رہتی ہیں ناں آپ بولنا کھا کر جاتی ہیں“ اسے اریشماء کی سبائغ آواز پر متہ افس ہوا۔

مصباح اور امی کے سامنے بھی اس کی ایک نہیں چلی۔ حمدان بکھانا کھا کر بستر روم تک چلا گیا وہ جانے کب تک رہی اسے خبر نہیں ہوئی۔

”سچ کہہ رہی ہیں ناں آپ کو میں کال با میج کروں اسٹر اسٹریٹس“ وہ اسے آگے لے کر پھر لے آیا تھا حمدان اپنے روم سے نکلا ہی نہیں تھا۔

”ارے لڑکے! سچ کہہ رہی ہوں نہیں؟“ اسے شامیہ ساعدین اس پر ان کی محبت اور متاثر کر رہی۔

”پھر آج سے ہم دونوں بہن بھائی“ اریشماء نے اپنی خوش ہو کر کہا۔

”صرف آپ اور میں بھائی جان کو اس صف میں شامل تو نہیں کیا؟“ مسکرا کے معنی خیزی سے گویا ہوا۔ اریشماء گاڑی کا پیچھے کا ڈور کھول کے بیٹھ رہی تھی جھینپ سی آئی۔

”میں صرف تمہاری اور اپنی بات کر رہی ہوں تمہارے بھائی کی نہیں“ وہ اس کی گہری بات سمجھتی تھی۔

”او کے اللہ حافظ“ اس نے ہاتھ ہلایا۔ اسی وقت حمدان کو عدین کی پشت پر دیکھ کر حیران ہوئی۔

ڈرائیور کو دیکھ کے حمدان کی تسلی ہوئی تھی ورنہ وہ سمجھتا تھا شاید پھر خود گاڑی ڈرائیور کر کے آئی ہے۔

”خیریت بھائی؟“ عدین کو اسے چھیڑنے میں مزہ بھی آتا تھا۔

”ہاں خیریت ہے وہ مجھے یہ کہنا تھا“ وہ قدرے توقف کے لئے رکا کیونکہ عدین نے آنکھیں جو اس پر لٹکائیں۔ اریشماء کو اس لمحے فہمی آگئی کیونکہ حمدان جو اس باختمہ جو لگ رہا تھا۔

”سب بڑے ہیں“ عدین کو زیادہ بچہ سی نہیں تھی۔

”آئندہ اتنی رات کو یوں تنہا نہیں نکلے گا“ یہ کہہ کر وہ رکا نہیں مڑ گیا۔ اریشماء کی آنکھیں حیرت و انبساط سے پھیل گئیں یعنی اسے اتنی فکر تھی کہ اس کیلئے یوں نیچے اتر کے آیا تھا۔

اریشماء بھی جلدی سے عدین کو ہاتھ ہلاتی ہوئی چلی گئی۔

آج پہلی بار اسے حمدان کی آنکھوں میں اپنے لئے اسے کچھ لگا تھا اس کے لہجے میں بھی اپنائیت تھی پورا راستہ وہ سوچتی رہی تھی۔ محبت تو یوں ہی ہوتی چلی جاتی ہے یہ تو بے سمت چلتی ہے اور اسے پوری امید تھی حمدان کو بھی ایسا دن اس سے محبت ہو ہی جائے گی ساتھ رہ کے تو انسیت ہوتی ہے اور پھر وہ انسیت محبت میں کب بدلتا ہے۔

لب مسکراتے ہوئے تھے حمدان کی اتنی توجہ پر ہی اس کا دل دھڑک رہا تھا اس کی نظر میں کچھ ایسا ہے جو سامنے والے کو مسرور کر دیتا ہے یہ اریشماء نے پہلی ہی ملاقات میں اندازہ لگالیا تھا۔

.....

”لائے باجی! برائی آج کل بہت برا اس رہتے ہیں ہر وقت بھائی جان سے تو کبھی امی سے لڑتے رہتے ہیں“ بسمہ نے اسے معصومیت سے بتایا۔ لیل ماہ کے بھی کان کھڑے ہو گئے دو دن سے وہ یونٹن پڑھانے لائے کے ہاں آنے لگی تھی وہ بھی زبردستی بڑی مشکل سے ورنہ تو اس دن سے وہ سخت ناراض تھی۔

”شہران بھائی کو ضرور دیر سے گھر آنے پر ڈانٹ پڑتی ہوگی“ لائیبہ نے دیکر بچوں کو اشارے سے اپنے کاموں میں مصروف ہونے کو کہا جو بسمہ کی بات سننے لگے تھے۔

”پتہ نہیں مجھے تو کچھ پتہ ہی نہیں چلتا ہے۔“

”تم زیادہ بڑوں کی باتوں پر دھیان مت دیا کرو“ لائیبہ نے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

لیل ماہ کی برسوج لگا ہیں بسمہ پر نہیں وہ ضرورت سے زیادہ ذہین بچی تھی حالانکہ اس کا دل نہیں کرتا تھا صرف شہران کی حرکتوں کی وجہ سے بسمہ سے بات بھی کرے مگر وہ بچی خود اتنی معصوم اور تمیز دار تھی لیل ماہ اسے انگوڑ نہیں کر سکتی۔

”میں کب دھیان دیتی ہوں بھائی بولتے ہی اتنی زور سے ہیں۔“

”تمہارے بھائی کا دماغ تو ٹھیک ہے جو اتنی زور سے بولتے ہیں“ لیل ماہ کو اس کا ذکر ناگوار گزرا۔

”لیل ماہ باجی! ایسے تو نہیں بولنے میرے اتنے اچھے بھائی کو“ وہ برا مان گئی۔ لیل ماہ خفیف سی ہوئی۔ اس نے اتنے اچھے بھائی کو تو وہ جانتی تھی لہذا اچھا ہے سر راہ لڑکیوں کو ہیر کے دھمکیاں دیتا ہے وہ شہران سے بہت بدظن ہو گئی تھی۔

بسمہ پورا ناظم اپنے بھائی کی باتیں کرتی رہتی تھی وہ سنتی رہتی تھی۔

محبت کے پھول گلے ہی تھے کہ اسے فوج ڈالا۔ شہران نے ایسا اپنا امیج خراب کر دیا تھا لیل ماہ کو دکھ و ملال گھیرے ہوا تھا۔ راتوں کو بے چین ہو کر بیٹھ جاتی کبھی حرام کو دیکھتی تو اس پر بھی ترس آتا ابھی تو ان دونوں کی محبت پر وہ ان چڑھی تھی کہ اسے اپنے قدم روکنے پڑ گئے۔

”میں نے کہا کہ تمہارے بھائی بڑے ہیں“ وہ جھپٹ بولی۔

”آپ کو نہیں پتہ میرے دونوں بھائی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔“

”اچھا اب تم اپنا کام کر رہے بہت باتیں کرتی ہو“ لیل ماہ نے اسے ٹوکا وہ منہ بسورے کام میں لگ گئی۔

”تم اتنی سیرس کیوں لیتی ہو ہر بات کو؟“ لائبہ نے اس کے کان میں سرگوشی میں کہا اور نہ سارے بچے پھر ان دونوں کی باتوں پر متوجہ ہو سکتے تھے۔

”مجھے اس انسان کا ذکر تک آگ لگا تا ہے جنگلی وحشی سمجھتا کیا ہے خود کو؟“ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔

”اچھا بس پھر اپنا موڈ خراب کر لو گی؟“ لائبہ نے موضوع ہی بدلا۔

”حرم باجی کی ڈیٹ کب تک فکس ہو گی؟“

”شاید عید تک ہو جائے۔“ وہ بچوں پر نگاہ جمائے ہوئے بچے بسمہ کے کان ان دونوں کی باتوں پر بھی لگے تھے۔

”لیل ماہ باجی! آپ کی بڑی باجی کی شادی ہو رہی ہے۔“

”ہوں۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکی۔

”آپ کی بڑی باجی کو میں نے بہت کم دیکھا ہے۔“ وہ اپنے شو لڈر کٹ بالوں کو پتہ کرنے لگی۔ لیل

ماہ نے پھر ماتھے پر ناگواری کی لکیریں لئے نو سالہ بسمہ کو دیکھا جو بڑی دلچسپی سے اس سے مخاطب ہوتی تھی۔

”تم بولتی بہت ہو۔“ پھر فوکا۔

”باجی! یہی تو پوچھا ہے آپ کی بڑی باجی کی شادی ہو رہی ہے۔“ وہ منہ بنانے لگی۔ لائبہ نے بسمہ کی پشت پر تھکی

دی کہ وہ اپنا کام کرے مگر وہ منہ بنا کے بیٹھ گئی۔

”ہمارے بھائی جان کی بھی شادی ہو گی۔“

”لائبہ! میں چلتی ہوں کل سے پلیز مجھے مت بلانا، سر میں درد مرنے لگا ہے۔“ لیل ماہ اپنا سر می پر عذا آٹھل

سنجھال کے کھڑی ہو گئی۔

”لیل ماہ باجی! مجھے پتہ ہے میری وجہ سے بول رہی ہیں میں جو اتنا بولتی ہوں۔“ بسمہ سر سے زیادہ ذہین لگی تھی

اسے بھی لوگوں کے چہرے پڑھنے آتے تھے جب ہی لیل ماہ کی ناگواری سمجھ گئی۔

”ارے ایسی بات نہیں ہے۔“ لیل ماہ جزبزی ہوئی ہوتی ہوں پر مکرانہٹ بھی رکی۔

”یہی بات ہے آپ کو میرا بولنا برا لگتا ہے میں اپنے بھائیوں کی باتیں کرتی ہوں وہ آپ کو بری لگتی ہیں۔“

”ارے بسمہ! کیا کہہ رہی ہو سچ میں؟“ لیل ماہ کو اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہو گیا

کیونکہ بسمہ نے اسے شرمندہ کر دیا تھا۔

”میں روز یونیورسٹی سے آ کر تھک جاتی ہوں پھر مجھے پڑھانے کا ایسا شوق نہیں ہے اس لئے بول رہی تھی۔“

اس نے بسمہ کو یقین دلایا۔ اتنے میں حنا لائبہ اور اس کیلئے چائے لے آئی تھی جو لیل ماہ کو پھر چینی پڑی۔

”آپ کی تو شکل تک دیکھنے کو نہیں ملتی۔“ حنا نے گویا شکوہ کیا۔

”پڑھائی پھر گھر کی مصروفیت کچھ کرنے نہیں دیتی تم کون سا آتی ہو۔“ لیل ماہ نے الٹا شکوہ کیا۔

”میں تو پھر بھی آتی رہتی ہوں۔“ وہ چیئر گھسیٹ کے بیٹھ گئی تھی۔

”پھپھو! آپ کو دادی جان بلا رہی ہیں حرم پھپھو کی سسرال سے مہمان آئے ہیں۔“ دعا نے تفصیل

بھی دی۔

”اوہ۔“ مجھے اب چلنا ہو گا۔“ چائے ختم کی اور کپ تپائی پر رکھ کر وہ آنچل برابر کرتی تیزی سے نکل گئی۔ گلی میں

دیکھا وہ کونے پر کھڑا اپنی یو کیب کو صاف کر رہا تھا۔ لیل ماہ نے سخت سے منہ پھیر لیا۔ شہر ان کی گہری نگاہوں نے

اس کا اس وقت تک جائزہ لیا جب تک گیٹ نہیں کھل گیا۔

”بد معاش! آوارہ نظریا ز کہیں کا؟“ دل ہی دل میں اسے گالیاں دیتی رہی تھی جب بھی نگاہ پڑتی لیل ماہ کا خون

گھونٹنے لگتا تھا۔

☆

”یہ آپ کر کیا رہی ہیں اتنی دیر سے؟ سب ڈیلیٹ کر دیا۔“ وہ اس پر برہم ہو رہا تھا جبکہ اریشما کے ہاتھ

پاؤں پھول رہے تھے۔ سٹ سی گرین اے لائن شرٹ اور لیمن کلر ٹراؤزر پر پر عذا میچنگ کا دوپٹہ شانوں پر

الے چیئر پر بیٹھی تھی اور وہ نیوٹن بائو شرٹ پر گرتے سینک میں ملبوس نہایت بڑا اور گراؤس فل ساحمدان غنبناک

ہو رہا تھا۔

”دے بس تو ٹھک کر رہی تھی۔“

”حد کرتی ہیں ساری محنت پر پانی پھیر دیا، اٹھنے یہاں سے۔“ اس لئے وہ کوئی آٹھ قسم کا باس لگ رہا تھا جو اپنی

ایمپلائی پر خفا ہو رہا تھا۔

اریشما اتنی تیزی سے اٹھی کہ اس کا پاؤں لڑکھڑایا اور وہ حمدان کے سینے سے جا لگی اب تو اس کی حالت اور متغیر

ہو گئی دونوں ہاتھوں سے اسے تھاما تھا۔

”اف۔“ ہاتھ پکڑ کر سائیڈ پر کھڑا کر دیا۔ اریشما کا تو سارا خون چہرے پر سمٹ کر آ گیا تھا۔ چیئر پر وہ دھڑ سے

بیٹھا تھا۔ اریشما کا آنچل اس کی بیک پر انک گیا وہ کھینچنے لگی مگر ڈراور جھک کی وجہ سے منہ سے بول بھی نہیں رہی تھی۔

”اب کہاں تلاش کروں؟“

”پلیز۔۔۔ دوپٹہ چھوڑیں گے آپ۔“ ساری ہمتیں مجتمع کر کے مخاطب کر رہی لیا۔ اس نے نگاہ پھیری اور آگے ہو

کر دوپٹہ پیچھے اچھالا وہ سنبھل کے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کمپیوٹر چلانا کیا بھول چکی ہیں۔“ وہ کی بورڈ پر بڑی مہارت اور تیزی سے ہاتھ چلا رہا تھا۔

اریشما اس کی سحر انگیز شخصیت میں اتنا کھو جاتی تھی کہ سیدھا کام بھی الٹا کرنے لگی تھی یہ حرکت وہ پچھ دنوں سے

رہ رہی تھی۔

”اب ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ برامان کے گویا ہوئی۔

”لگ تو ایسا ہی رہا ہے سب ڈیلیٹ مار دیا آپ نے۔“

”دوبارہ سرچ کرو۔“

”وہ کمر رہا ہوں۔“ نگاہ مانیٹر پر تھی۔

اریشما کی نظر اس کی فراخ پیشانی پر تھی جو صرف اپنے کام سے کام رکھتا، ادھر ادھر دیکھنا تو جیسے اس کے لئے

مذہب ہو۔

”اسلام آباد کے پروجیکٹ پر اب کیا کرنا ہے؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”ڈیڈی نے کچھ نہیں بتایا۔“ وہ اس کی پشت پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

”سرنے تو مجھ پر ڈال دیا ہے یا پھر تیمور سے کہا ہے اور میں تیمور سے کسی بھی قسم کی کوئی گفتگو اس پروجیکٹ پر نہیں کروں گا۔“ ہاتھ رگڑتی ہوئی۔

”آپ اپنی مرضی سے کیجئے یہ آفس میرا ہے تیمور کا نہیں۔“ وہ بھی جتانے لگی۔

”مگر جس طرح کی تیمور کی باتیں ہیں مجھے تو لگتا ہے انہی کا ہے یا ہو جائے گا۔“ حمدان کے لب و لہجے میں طنز اور استہزاء تھا۔

”اسی وجہ سے میں آپ کے لیے صرف یہاں تو جا رہی تھی۔“ اسے بھراپنی بات دہرانے کا موقع مل گیا۔

”ہیلپ۔۔۔۔۔“ حمدان نے چونک کے اس کے سیج اور ملاحت سے بھرپور چہرے کو ناچا بچے ہوئے بھی بنور دیکھا۔

”تیمور کی شخصیت آپ کے سامنے کھل کر آ تو چکی ہے وہ کیا چاہتا ہے یہ آپ نے بھی اطلاع کر لی ہے۔“ مکمل سے دور ہو کر کھڑی ہوئی حمدان کا برسوج انداز اسے چونکا گیا۔

”سوری میم۔۔۔۔۔ یہ آپ کا فیملی میٹر ہے میں کوئی ہیلپ نہیں کر سکتا۔“ وہ قطعیت بھرے انداز میں معذرت کرنے لگا۔

”ہمیشہ کے لئے تو آپ سے نہیں کہہ رہی ہوں صرف وقتی ساتھ تو دے سکتے ہیں ناں۔“ لہجے میں حسرت ویاس اور افسردگی تھی۔ حمدان لب بچنے کے رہ گیا مگر اپنی توجہ کیسینئر پر مبذول کر لی کیونکہ وہ آراء، ذمہ کو ذرا بھی احساس دینا نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی اہمیت سمجھتا ہے۔

”وقتی ساتھ بھی ٹھیک نہیں رہتا ہے اور پھر آپ اپنے لیول کا بندہ ڈھونڈیئے جہاں ہمیشہ کیلئے آپ کا ساتھ دے۔“ رکھائی اور بے نیازی اس نے اپنی شخصیت کا جیسے حصہ بنائی تھی۔

”لیول کا بندہ جو ہے اسی سے ہی مخاطب ہوں۔“ ایشیاء کی نگاہ جھک گئی تھی۔

”یہ تو آپ کہہ رہی ہیں ورنہ حقائق یہ نہیں ہے۔“

”حمدان! میں صرف کچھ عرصے کیلئے آپ سے مدد چاہتی ہوں۔“ وہ بچی بچے میں گویا ہوئی۔

”سوری میم۔۔۔۔۔! میں آپ سے پہلے بھی خدمت کر چکا ہوں۔“

”اگر کوئی ڈوب رہا ہو تو آپ کیا اسے ہمارا نے برابر نہیں نکال سکتے۔“ وہ جذباتی طور پر اسے باتوں میں لینے کی کوشش کرنے لگی۔

”جو خود ڈوبا ہوا ہو وہ کیا کسی کو باہر نکال سکتا ہے۔“

”آپ ہمیشہ ایسی مایوسی کی باتیں کیوں کرتے ہیں۔“ ایشیاء کو غصہ آ گیا۔

”ایک بات کہوں تیمور اتنا برا بندہ نہیں ہے ذرا سی توجہ سے سدھر سکتا ہے آپ ایک کوشش تو کیجئے۔“ حمدان نے بات ہی الٹ کر دی۔

”شٹ اپ۔۔۔۔۔ آپ کون ہوتے ہیں مجھے یہ بات کہنے والے زندگی میری ہے اور میں جسے ٹھیک سمجھوں گی اسی پر کوشش کرنا بھی چاہوں گی۔“ اسے برا لگا اور غصہ بھی آنے لگا۔ حمدان لب بچنے کے رہ گیا مگر چہرے کے تاثرات تارلے ہی رکھے۔

”جانتے بوجھتے آپ مجھے ایسی بات کہہ رہے ہیں۔“

”میں نے جو مناسب سمجھا ہے وہ بات کی ہے اور یہ بری بات بھی نہیں ہے۔“ وہ ابھی بھی اپنی بات پر ڈٹا ہوا تھا۔

”تیمور کو آپ بھی برا جانتے ہیں پھر بھی ایسی بات کی۔“

”میں تیمور کو برا نہیں جانتا البتہ وہ آپ لوگوں کے بزنس میں اپنا عمل دخل ڈالتا ہے وہ مجھے ناگوار گزرتا ہے۔“ اس نے تھجج کی۔

”مجھے بھی تو یہی ناگوار گزرتا ہے وہ تو گھر میں بھی میرے ساتھ ایسے ہی کرتا ہے۔“ ایشیاء کی آواز مایوسی سے نرم پڑ گئی۔ حمدان نے اپنی نگاہ چرا لی کیونکہ وہ جو اسے بنور دیکھ رہی تھی اور وہ اس کی آنکھوں میں موجود جذبوں کو جانتا تھا اور وہ جان کے بھی انجان بن کے رہنا چاہ رہا تھا۔

ایشیاء کا دل ایکدم ہی اداس ہو گیا آنکھوں میں نمی بھی آ گئی مگر وہ چھپا کے رکھی اسی وقت کوئی دروازہ کھول کے اندر آیا۔

”تو یہاں ہے میری حالت خراب ہوئی ہے اوپر آ کے۔“ زویا کی غیر متوقع آمد پر وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ حمدان نے بھی اسے دیکھا خالی چیسر پر بیٹھ کے وہ لمبے لمبے سانس لینے لگی پھر جو اس کی کنڈیشن تھی ایشیاء سے خفی نہ تھی۔

”جلدی کر میرے لئے جوس منگوا میرا دل بیٹھ رہا ہے۔“ زویا نے اپنا دوپٹہ شانوں پر پھیلا دیا۔

حمدان حیرانی سے بے تکلف سی زویا کو دیکھنے لگا۔ ایشیاء ابھی تک ساکت ہی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تجھے؟“ وہ پھر چیخنی۔ حمدان نے انٹرکام پر جوس کا کہہ دیا تھا۔ وہ ایشیاء کی حالت سمجھ رہا تھا کچھ دیر پہلے کی باتوں نے اس کا دل و دماغ جو ہلایا ہوا تھا اسے بہت بڑا شک لگا تھا۔

”کک کک نہیں۔“ وہ ہونٹوں پر زبان پھیر کے رہ گئی۔ حمدان کی گہری نگاہ نے اس کا جائزہ لیا وہ بت بنی ہوئی تھی۔

”پھر بیٹھنا۔“ زویا تو لگتا تھا یہاں سے اٹھنے کے موڈ میں نہیں تھی اور ایشیاء نے حمدان کے روم میں بیٹھنا نہیں چاہتی تھی۔

”ایسا کرو میرے روم میں چلو۔“

”بالکل نہیں میری کنڈیشن بالکل ایسی نہیں ہے کہ یہاں سے مل کے جاسکوں۔“ زویا سمجھ تو گئی تھی سامنے جو روکھا پھیکا سا بندہ ہے ضرور حمدان ہی ہوگا اسی کے اشتیاق میں۔“ فیس تک چلی آئی۔

”ریحان واپسی میں مجھے لینے آ جائیں گے صرف آدھا گھنٹہ ہے۔“

اتنے میں جوس آ گیا تھا جو حمدان نے پیون کو اشارے سے ٹیبل پر رکھنے کو کہا۔ ایشیاء کو حمدان کی موجودگی میں باتیں کرنا بھی ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔

”میں کچھ دیر میں آتا ہوں ہال کا چکر لگا کے۔“ حمدان خود ہی پھر روم سے نکل گیا وہ شاید ایشیاء کی جھجک سمجھ گیا تھا۔

”بندہ تو ڈیٹنگ ہے تیری پسند کی داد دینی پڑے گی۔“ زویا نے ستائشی لہجے میں سر ابا ایشیاء جھینپ کے رہ گئی۔ (جاری ہے)

ایمان علی

مکمل ناول

بہشتی سرور گلی

نہ جانے کتنی بار اس نے خط پڑھا تھا اور ہر خط پڑھتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر ہلک اُٹھتی تھی اس کے کہنا پاتے لب لڑنے جسم اس کی کیفیت کو آشکار کر رہے تھے اس نے ہاتھ میں تھامت خط پر ایک بار پھر غور کیا تو نگاہیں اس کی تحریر پر پڑنے لگی۔



”پیارے سنیہ! امید کرتی ہوں کہ تم خوش ہوگی میں جانتی ہوں تم حیران ہوگی کہ اتنے عرصے کے بعد میرا خط میری خبر یوں اچانک میرا کہیں کھوجانا میں جانتی ہوں کہ تم نے ان 3 سالوں میں مجھے بہت تلاش کیا ہوگا بہت راتیں مجھے یاد کر کے روئی ہوگی لوگوں کے لئے یہ 3 سال اتنے اہم نہ ہوں گے لیکن ہمارے لئے تو تھے میں بظاہر زندہ ہوں مگر کون جانے کہ عشال مرتضیٰ 3 سالوں سے اندر سے مری ہوئی ہے کہ بس ایک ہی ٹھوکرے سے ٹوٹ جاؤں تمہیں یاد ہے سنیہ فاروق! کہ میں عشال مرتضیٰ شاہ بخاری کراچی یونیورسٹی کی ٹاپ کردہ گرل آج کیسے ٹوٹ پڑی ہوں کہ دکھ غم آنسو میرے ساتھی بن گئے ہیں میں تمہیں ان گزرے 3 سال کی کتنی کیسے بیان کروں کہ میرا قلم آج بھی سب یاد کر کے میرے ہاتھوں میں کانپ رہا ہے تم تعجب میں ہوگی کہ میں یوں یکدم کہاں گم ہو گئی تو میں گم نہیں ہوئی تھی ادا سائیں 5 دن بعد پایا سائیں کے بندے مجھے زبردستی گھسیٹے باباجان کے پاس حویلی لے گئے بھی میں اس اچانک اپنے سے منہل نہ پائی تھی کہ وہاں ایک نئے انکشاف نے غم کے مارے مجھے ساکت کر دیا تھا کہ میری پھولوں جیسی معصوم بہن عشنا کی شادی قرآن پاک سے کرائی گئی ہے اس کا کوئی جوڑ نہیں اور کل کلاں کو یہ بھی



کہیں میری طرح میری سیدھی سادی معصوم ماں بابا سائیں کے قدموں سے لپٹ گئی کہ۔

”شاہ سائیں ایسا ظلم نہ کریں آپ ہی کا خون ہے۔“ مگر ان کو اپنے خون پر رحم نہ آیا کہ انہیں اپنی روایات اور پنچائت کے فیصلے پر سختی سے لے کر تہارا کبھی کا کہا گیا جملہ میرے کانوں سے ٹکرایا کہ۔

”تمہارے سر کے سیدم بوس کے دل پتھر کے ہیں۔“ ہاں واقعی آج میں نے اعتراف کر لیا کہ واقعی میرے گھر کے سیدمردوں کے دل پتھر سے بنے ہوئے ہیں میرے پڑھے لکھے بڑے بھائی میرے ماں کا پلو جب اپنے قدموں سے روانہ کر چلے گئے تب مجھے ادا سائیں بہت یاد آئے وہ سوتے تو کیا لکھوں کیا کہوں سعیدہ فاروق! کہ لفظ ہاتھیں کی آپکپا ہٹ سے نکلتے جا رہے ہیں بس اتنا کہوں گی کہ اسے کہنا کہ وہ عشال مرتضیٰ کے خواب دیکھنا چھوڑ۔ کہ اس پتھر حویلی میں عشال مرتضیٰ کا جی کوئی فیصلہ ہو کر عشال مرتضیٰ کو ختم کر دے گا اور ہاں یہ برا پہلا اور آخری نام ہے جو میں چپکے چپکے لکھ رہی ہوں نگاہن کو بتا دیا ہے وہ کسی نہ کسی طرح تم تک پہنچا دے گی خدا حافظ تمہاری عشال مرتضیٰ۔

”یہ میرا آخری خط ہے۔“

سعیدہ اختتامی کلمات پڑھ کر پھر سے سسک سسک کر رو دی۔

﴿.....﴾

رات کو جب فاروق اسٹڈی روم سے فارغ ہو کر بستر تک آیا تو سعیدہ کو گہری سوچوں میں مبتلا ہو کر چھت کی طرف بدستور گھورتے پایا۔

”سعیدہ“ فاروق نے اسے پکارا۔

”ہوں۔“ وہ اس کی آواز پر چوٹی۔

فاروق نے اس کی سوچیں اور متورم آنکھوں کو بغور دیکھ جو کسی انہونی کا باز تھیں۔

”سعیدہ! کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے کیا؟ میری جان! میں سب سے آفس سے آیا ہوں نہیں آپریدہ پایا ہے تمہاری یہ نم آنکھیں یہ نم آلود لہجہ میں نے تم سے نہیں پوچھا کیوں کہ مجھے پتہ ہے کہ تم خود ہی شیئر کر لو گی اب بتاؤ کیا بات ہے۔“ فاروق نے اپنے ہاتھ میں اس کے ہاتھ تھامے جیسے وہ اسے اسہارا پیش کر رہا ہو۔

”فاروق! وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ اتنا کہہ کر وہ یکایک روتے لگی۔

”سعیدہ پلیز! روتے نہیں شاباش نہ بتاؤ کیا ہو ہے۔“ فاروق نے اسے اپنے ہاتھوں کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا۔ سعیدہ نے آہستگی سے حصار سے خود کو چھڑوایا اور دروازے سے عشال مرتضیٰ کا خط فاروق کی طرف بڑھایا۔ فاروق نے اچنبھے سے خط تھامو سہی مگر سوالیہ نگاہیں سعیدہ پر ہی مرکوز تھیں جیسے پوچھ رہا ہو کہ خط کس کا ہے۔

”یہ عشال کا خط ہے صبح ملا تھا۔“ اس نے اپنے بھیگے رخسار چہتے کہا مگر آنسو تھکے کہ تو اتر پکوں کی پاڑ توڑ کر اپنے عکس رخسار پر بناتے جا رہے تھے۔

”عشال کا خط آج یوں 3 سال بعد۔“ فاروق متحیر رہ گیا وہ سعیدہ کی فریڈ عشال مرتضیٰ کو جاننا ضرور تھا۔ فاروق نے جلدی جلدی خط پڑھا اور پڑھ کر وہ بھی افسردہ ہو گیا۔

”اتنے پڑھے لکھے مردوں میں اب بھی اتنی جاہلیت کہ اپنی بیٹیوں کو زندہ قید میں دھکیلتے ہیں ان کے ارمائوں کا گلہ گھونٹتے ہیں اف میرے اللہ۔“ پھر کچھ توقف کے بعد وہ خط دراز میں ڈالتے ہوئے سعیدہ کو دلا سے دینے لگا۔

”ریلیکس میری جان! بے شک اللہ ان سے حساب لے گا کہ بے شک وہ ذات انصاف پسند ہے۔“ وہ فاروق

کے سینے پر سر رکھ کر آنکھیں موند کہ خود کو سنبھالنے لگی کافی دیر کے بعد اچانک سعیدہ کو کچھ یاد آیا تو خاموشی توڑتے ہوئے فاروق کو آواز دی۔

”فاروق! وہ میٹم۔۔۔۔۔“ بات آدھ میں کاٹ کر وہ فاروق کو تکنے لگی تو وہ اس کی آواز میں چھپے اس کے خدشوں کو سمجھ گیا۔

”ہاں۔“ میں اس کو خود آرام سے بتا دوں گا صبح آفس میں ہی اس سے بات کر لوں گا اد کے اب تم سو جاؤ شاباش۔“ اس نے اسے پیار سے پکارتے بیڈ پر لیٹایا اور روم کی لائٹ بند کر دی تو اس نے دوسری جانب کروٹ لے کر سر سے فاروق سے چھپا کر آنسوؤں کو دعوت دے دی اس نے آنکھیں موندیں تو آنکھوں کے درپے تپتے پیتے دنوں اور ماضی کے لمحوں کی آمد جاری ہو گئی۔

﴿.....﴾

اس کی کلاس ختم ہوئی تو وہ کلاس سے باہر نکل کر لائبریری کی جانب قدم بڑھانے لگی کیوں کہ اگلہ پیریڈ اس کا آف تھا لائبریری میں اس وقت نجیب سماں بندھا تھا کچھ اسٹوڈنٹس آفس میں سرماٹے کھسر پھسر میں مصروف دکھائی دے رہے تھے کچھ پڑھا کوئی کتابوں میں منہ لپیٹے ہوئے تھے تو کسی نوٹے میں ماڈرن لڑکیوں اور لڑکوں ہارڈن بلاؤج کے قہقہے نصا میں پیدا کر کے ارتعاش پھیلا رہا تھا اس نے لڑکیوں کے سراپے پر نظر کی تو وہ لاجول دلا قوت کبھی نظریں جھکا گئی چست گھٹنوں تک جینز اور بے حد ہارٹ فیئر سیلوز اور گہرے گٹے کی شرٹ میں وہ کیا عجیب مضحکہ خیز اور بے ہودگی کی تفسیر بیان ہو رہی تھیں۔

وہ ان پر لعنت بھیجتی روم کے آخری کونے کی اس ٹیبل تک آئی جہاں اور کوئی اسٹوڈنٹ نہیں تھا اس نے پرس اور بک ٹیبل پر نکائی اور چیئر کھسکا کر بیٹھ گئی اور ٹیبل پر سچے میگزین میں سے ایک میگزین اٹھا کے پڑھنے بیٹھ گئی دس منٹ ہی گزرے تھے کہ سعیدہ کے کانوں میں دبی دبی مسکراہٹوں کی آوازیں ٹنگنا انہیں اس نے میگزین منہ سے ہٹا کر آوازوں کی طرف تعلق کیا تو وہی ماڈرن گروپ کے اسٹوڈنٹس اسی ٹیبل پر جہاں سعیدہ بیٹھی تھی وہاں پر ایک حجاب لئے براجمان لڑکی برتنس خاڑا تے انداز میں ہونٹک کئے جا رہے تھے سعیدہ کے ذہن میں اس لڑکی کو دیکھتے پوری کتنا سمجھ میں آگئی تھی وہ گروپ اس کے پورے چہرے کے باعث اس پر ملانی ملانی کا لقب دے کر اس پر طنز اور ہنسی کے کٹکے پھینکتے جا رہے تھے سعیدہ نے بغور اس لڑکی کو دیکھا جو سر جھکائے بیٹھی تھی جیسے وہ کوئی مجرم ہو سعیدہ اچنبھے میں تھی کہ بجائے وہ انہیں جواب دے لیکن وہ کیسے سر جھکا کر اپنی انسلٹ برداشت کر رہی تھی وہ ہوئی تو وہ ان کا منہ توڑتی مگر اگلے ہی پل اسے جواب مل گیا کہ وہ لڑکی بے بسی کے عمل سے لرز رہی ہے اس کی ہاتھوں کی لرزش سعیدہ سے مخفی نہ رہ پائی تھی سعیدہ کو اس پل اس سیاہ گاؤن اور سر پر گلابی پھولوں والا اسکارف اوڑھے اور حجاب لئے اس لڑکی پر بڑا ترس آیا وہ انسانیت کے ناطے چیئر کھسکا کر ابھی اس ماڈرن گروپ سے دو چار ہاتھ کرنے کے لئے اٹھی ہی تھی کہ خود وہ اس لڑکی پر ہنستا ہوا گروپ لائبریری کی حدود سے باہر نکل گیا سعیدہ نے جھٹ سے پرس اور کتابیں سمیٹیں اور اس لڑکی کے سر پر کھڑی ہو گئی جو ہنوز سر جھکائے شاید خود کو ریلیکس کرنے میں لگی تھی۔

”اسلام علیکم اینڈ ہائے۔۔۔۔۔“ اس نے سلام جھاڑ کر اس کے ساتھ والی کرسی کھسکائی اور دھپ سے بیٹھ گئی عشال نے یکدم اپنے قریب آواز پر سر اٹھایا تو اپنے سامنے بلیک سوٹ میں ملبوس ایک خوبصورت لڑکی کو پایا۔ عشال نے اس کے سوال کا جواب تو دے دیا لیکن ابھی تک اس کی گہری براؤن آنکھوں میں تعجب اور خوف ہلکورے لے رہا تھا کہ

کہیں یہ بھی ان گرد و پ کی طرح.....؟

سنعہ نے اس کی آنکھوں میں خوف کا شامیہ دیکھ لیا تھا سو وہ اس کا خوف دور کرنے کے لئے بے تکلفی سے بولی۔

”آئی ایم سنعہ شیراز، دردم۔“

”آئی ایم عشال، سرگھنی شاہ بخاری۔“ دھیرے دھیرے اپنا اسے نام بتایا۔

”واؤ ناؤس نیم۔“ پر اس کا مطلب کیا ہے.....؟“ سنعہ نے پوچھا۔

”عشال کا مطلب ہے۔۔۔ جنت کا پھول۔“ عشال آہستگی سے بولی شاید وہ دھیرے دھیرے سے بولتی تھی تبھی اس کے منہ میں ڈھیلا پن تھا۔

”ارے واہ واہ ناؤس نیم۔۔۔ ایڈ ناؤس مینٹ۔“ سنعہ نے تعریفی انداز میں سر ہلاتے کہا۔

”ایسے ہی آئی ہیں کیا۔۔۔؟ میں نے تو آج تمہیں پہلی بار دیکھا ہے۔“ سنعہ نے اس سے استفسار کیا۔

”ایسے میں بھی نہ کیسی پاگل ہوں، کام کی بات تو پوچھی ہی نہیں، بس باتوں کا ہمارا باندھتی رہی تھی، چلو جلدی سے بتا دو کہ کس کلاس میں ایڈمیشن لیا ہے؟ سچی میں تو بہت بھلکھو ہوں، میٹم بھائی ٹھیک کہتے ہیں۔ سنو بلی ہوں۔“ وہ خود ہی خود منہ میں چلتی بل کے غبارے بناتی پٹاخ پٹاخ سے بولتی جا رہی تھی۔ عشال جو اس کی بے تکلفی سے سب خدشے خوف دور کر کے دلچسپی سے اسے بولتے دیکھے جا رہی تھی لفظ بھلکھو بلی پر بے ساختہ دھیرے سے ہنس دی۔ سنعہ کو لگا کہ جیسے آس پاس گھنٹیاں بج رہی ہوں وہ دل ہی دل میں اس کی ہنسی کو سراہے بغیر نہ رہ پائی۔

”گھونگی سے آئی ہوں، سید گھرانے سے تعلق ہے، میں نے ایم ای اردو میں ایڈمیشن لیا ہے، وہ اچھولی وہ میری ہفتے سے طبیعت خراب تھی تو بس۔۔۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر سنعہ کو دیکھا جو اسے خور دیکھے جا رہی تھی سنعہ کو اس کی آنکھوں میں اترتے دکھ کا عکس صاف دکھائی دے رہا تھا وہ سمجھ نہ پائی اس لڑکی میں کیسی پر اسراریت ہے اس نے پوچھنا چاہا مگر کچھ سوچ کر یہ ٹوٹیک الٹو پر کہہ کر سر جھٹکے بولی۔

”واہ اچھا۔۔۔۔۔“ تو یہ حجاب آئی میں پردہ کی وجہ تمہارے سید گھرانے سے وابستہ یاد آیا ایک تو میری نقل شریف اور یادداشت شریف بھی نا۔“ سنعہ نے اپنی کم سلی پر تاسف کیا اور اس سے قریب مسکی۔

”یہ جو ماڈرن گروپ تم پر طنز کر رہا تھا، تم نے ان کا منہ کیوں نہ توڑا، ارے ابھی ہر ایک کی مرضی ہے کہ وہ حجاب لے یا ان لڑکیوں کی طرح اپنی نمائش کرنے۔“ اس نے نفوت سے کہا۔

”خیر اب تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں ہوں ناں۔“ سنعہ نے تقاضے سے کندھے اچکائے عشال مسکرائی اور نگاہیں جھکاتے بولی۔

”بس ان لوگوں کی اپنی ذہنیت ہے، میں ویسے بھی پڑھنے آئی ہوں تو بس پڑھنے پر ہی توجہ رکھنا چاہتی ہوں۔“ سنعہ نے کچھ مزید کہنے کے لئے لب کھولنا چاہے تھے کہ عشال اس کا ارادہ بھانپتے جلد گویا ہوئی۔

”آپ کس ایئر میں ہو۔۔۔؟“

”میں بھی تمہاری کلاس میں ہوں، ویسے میرا تو ارادہ آگے پڑھنے کا تھا نہیں یہ تو بس کسی شیطان کی شرط کا نتیجہ ہے جو میں یہاں ہوں۔“ سنعہ خلاؤں میں کسی گویا ذکر کے مسکائی پھر ہاتھ عشال کی جانب بڑھاتے بولی۔

”فرینڈ۔۔۔۔۔“ عشال نے ایک نظر سنعہ پر ڈالی جو امید بھری نظروں سے اس کو تک رہی تھی اس نے خوش دلی سے سنعہ کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ تھام لیا۔

”بس فرینڈ۔“

”چلو اسی خوشی میں کینٹین میں چل کر کھانے پینے پر دھاوا کرتے ہیں، چلو نا۔“ عشال اس کے اٹھتے خود بھی اٹھ کر اس کے ساتھ ہوئی۔

☆.....☆.....☆

گندی رنگت مگر پرکشش نقوش کی مالک دھان پان سی سنعہ شیراز اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تو نہیں البتہ اکلوتی بیٹی ضرور تھی، شیراز ایک ڈاکٹر تھے اور ہاؤس جاب کے دوران ہی انہیں اپنی سادھی ڈاکٹر انعم پسند آگئی تھیں اور انہوں نے ہاؤس جاب مکمل ہوتے ہی ڈاکٹر انعم کے گھر کی دہلیز پکڑ لی، کچھ مشکلوں کے بعد انہیں بالآخر اپنی محبت مل ہی گئی، ان کی بس رہی اولاد تھیں، بڑا میٹم شیراز اور اس سے چار سال چھوٹی سنعہ شیراز، ڈاکٹر شیراز اور انعم شیراز شہر کے معروف و مایہ ناز ڈاکٹر تھے ہی پر انہوں نے اپنی اولاد کو اپنی مرضی سے کوئی بھی فیلڈ چننے کا بھرپور حق دیا تھا، یہی وجہ تھی کہ میٹم نے بزنس میں اپلائی کرنے کا قصد باندھا، ان دنوں فارن کنٹری سے بزنس کی تعلیم حاصل کر رہا تھا اور اس کی تعلیم ختم ہوتے میں بس چند ہی ماہ تھے جبکہ سنعہ نے ایم ای اردو کے لئے حال ہی میں گراپتی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ نہ جانے کتنی دیر سے کتابیں کھولے بیٹھی تھی مگر ذہن کتابوں میں کیا متوجہ رہتا کیونکہ دماغ عجیب خالی الذہنی کی کیفیت کے زد میں تھا، اس کی سوچیں جامد ہو چکی تھیں، اس کے معصوم صبح رخساروں پر کب آنسوؤں کی لڑکیاں بنی وہ بے خبری رہی۔

”عشال۔۔۔۔۔“ ارمغان شاہ باتوں کی غرض سے عشال کے کمرے میں دروازہ کے پاس پہنچے ہی تھے کہ بیڈ پر جامد اور بت و جسم بنی بیٹھی عشال کو دیکھ کر ٹھنک گئے سو بے اختیار اسے پکار بیٹھے، عشال نے یکدم چونک کر دروازے پر نظر دوڑائی تو کمرے کی دہلیز پر ایسا تادہ اداسائیں کو دیکھ کر فوراً اپنے آنچل سے آنسو پختے بیڈ سے اٹھنے لگی۔

”ارے اداسائیں آپ۔۔۔۔۔“ وہ ان کے قریب آتے بولی۔ ارمغان شاہ نے پریشان کیفیت میں عشال کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور کہا۔

”عشال! کیا ہوا میرا بیٹا، رو کیوں رہی تھی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ عشال کا اداسائیں کی اس پیار بھری باتوں اور لہجے پر دل چاہا وہ ان کے سینے پر جو سر رکھ کے روئے مگر وہ خود پر قابو پانے لگی کہ وہ ان کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی سو نظریں چراتے گویا ہوئی۔

”کوئی پریشانی والی بات نہیں اداسائیں! آپ آؤ نہا یہاں بیٹھیں۔“ اس نے ارمغان کا ہاتھ پکڑا اور صوفے پر بٹھایا۔

”عشال بیٹا! ادھر دیکھو میری طرف، مجھے پتہ ہے تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو چلو بھائی نہ سہی مگر دوست سمجھ کر تو بتا دیتی ہونا۔“ ارمغان شاہ نے سر پر ہاتھ رکھتے التجائیہ لہجے میں کہا تھا۔ عشال کی آنکھوں میں نمی سی اتر آئی، وہ یکدم ارمغان کے سینے پر لگ کر بک اٹھی۔

”اداسائیں! مجھے اماں سائیں بہت یاد آتی ہیں۔۔۔ عشال، علیشاہ کی صورت مجھے سونے نہیں دیتی، وہ گھٹ گھٹ کر رو دی، ارمغان جواب تک خود کو سنبھالے بیٹھا تھا، ماں بہنوں اور عشال کی تڑپتی حالت پر اس کے بھی اختیار آنسو چھٹک اٹھے، وہ بھی بھلا کب انہیں بھولا تھا، عشال ان کے سینے پر سسک رہی تھی اور وہ عشال کا

سر پہلاتے خود بھی سراپا آنسو تھے ان کے آنسو عشال کے بالوں میں جذب ہوتے جا رہے تھے خاموشی اور سکون ان دونوں کے بیچ اپنا راج سنا چکا تھا پھر یلکھت عشال کو خیال آیا کہ اداسائیں کو پریشان اسے نہیں کرنا تھا وہ بے چارے پہلے ہی بے شمار مسکون میں گھرے ہوئے تھے سودہ خود کو سنبھالتے بشارت لہجہ اپناتے بوجھل ماحول کو دور کر کے گویا ہوئی۔

”پتہ ہے اداسائیں! آج یونیورسٹی میں میری فرینڈ بھی بن گئی۔“

”اچھا! اتنی۔۔۔ ارمغان کی آنکھیں حیرت سے معمور تھیں کیونکہ وہ عشال کی حساس طبیعت اور کم گوئی سے واقف تھے اس لئے آج تک سوائے اپنے بہنوں کے عشال کی کوئی دوست نہیں تھی۔“

”جی ہاں۔۔۔“ وہ اداسائیں کی حیرت سے پھیلی ہوئی آنکھوں کو دیکھتے زرد دارمنس بڑی اس کے دائیں گال کا ڈپس نمایاں ہو کر اسے اور خوبصورت بنانے لگا پھر وہ یونیورسٹی کا پہلا واقعہ ماڈرن گروپ والی بدلتہ سی چھوڑ کر پوری روئیداد سنانے بیٹھ گئی سنعیہ شیراز سے لے کر آخری کلاس تک کی کتھا ارمغان شاہ دیکھی سے سنتے انجوائے کر رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

آج جب چنچل اور شرارتی ہواؤں کا لشکر جوار خوب اچھل کود میں مصروف تھا اور آسمان پر بادلوں نے اپنا ڈیرہ جما لیا تو موسم کی دلکشی خوب خنکی کی لپیٹ میں آ گئی تھی اس وقت بھی وہ دونوں اپنی کلاس نہ ہونے کے باعث باہر سبز سبزے پر بیٹھنے آئیں کہ موسم انجوائے کریں گی مگر سنعیہ نے جیسے عشال کی جانب نظر دوڑائی تو اس کا دل خاک ہو گیا اس نے نہ دیکھا آؤ نہ تاؤ جھٹ سے عشال کے ہاتھوں سے کتاب چھین لی عشال نے اپنا تک اپنے ہاتھوں سے سنعیہ کو کتاب اچھٹے دیکھا تو سنعیہ کے چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر وہ سمجھ گئی کہ اسے کیا ہوا۔

”بہت بد ذوق لڑکی ہو قسم سے اتنا مست مست موسم میں تو بندہ ان مست نظروں کو دیکھ کر پاگل ہو جاتا ہے کچھ کرنے کو بھی نہیں چاہتا دل میں رومانس کے موسم ٹھہر جاتے ہیں۔“ سنعیہ آسمان پر نظر ڈالتی موسم پر رعب اللسان تھیں پھر یکایک وہ مل کھا کر غصے سے بھری نگاہیں عشال پر ڈالتے ہوئے۔

”پر تم ہر وقت ستراط بقراط کے ہنجر میں لگی ہوئی ہو ہر وقت غائب حالی اور میر کو گول کر چیتی رہتی ہو بڑی آئی پڑھا کو کہیں کی۔“ اس نے بڑبڑا کر منہ کے بکڑے زاویوں سمیت عشال کی طرف سے رخ موڑ لیا۔

عشال کو اس کے تاثرات اور اوٹ پٹا ٹک کے خیالوں پر ہنسی تو بہت آئی مگر وہ ضبط کر گئی سنعیہ سے کیا بچہ سو جھٹ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے معذرت جزدی۔

”سوری میری ملکہ عالیہ! آپ کی نادان کینز سے غلطی ہو گئی ہمیں معاف کر دیجئے نا۔“ سنعیہ معذرت نامہ سنتے پلٹی اور ہاتھ اونچا کر کے شاہانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”میری نادان اور معصوم کینز ملکہ عالیہ! آپ کی غلطی معاف کر کے آپ کو سزا سے بری کرتی ہیں آج سے آپ آزاد ہو۔“ پھر یلکھت دونوں ہنس دی کچھ توقف کے بعد کسی خیال سے سنعیہ کی آنکھیں چمکی تو اس نے سبزے کی گھاس کریدتی عشال کو پکارا۔

”عشال۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ عشال نے محض ہنکارا بھرنے پر اکتفا کیا۔

”تمہارے کزن ہیں۔۔۔۔۔؟“ سنعیہ نے استفسار کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ کتنے ہیں اور کیسے ہیں دل لجانے والے یا دل ڈرانے والے۔“ سنعیہ نے شرارتی معنی خیز سوال داغا۔ عشال نے پل بھر کو نظیر اٹھا کر سنعیہ کو دیکھا جو شوخ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر سر جھکا کر سابقہ کارروائی گھاس کریدنے لگی اور بولی تھی۔

”پتہ نہیں۔“

”ہیں۔۔۔۔۔ یہ کیا جواب ہوا پتہ نہیں۔“ سنعیہ نے سوال جس قابل دید اشتیاق سے کیا تھا جواب سن کر وہ اتنا بے مزہ ہوئی۔

”ہمارے ہاں 12 سال کی عمر سے مردوں سے پردہ کیا جاتا ہے چاہے وہ گئے کزن ہوں۔“ عشال نے ہولے سے حقیقت بتائی۔

”کیا 12 سال۔۔۔۔۔؟“ سنعیہ حیرت سے اتنا زور سے چلائی کہ نہ صرف عشال گمراہی بلکہ اس پاس تھوڑے فاصلے پر بیٹھ سنا دانش بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”اوہ وری گھٹ شہید ہیرت ہوئی تو بے اختیار۔۔۔ بس مجھ سے۔۔۔ ہاں گئی سوری ویری سوری۔“ اس نے معذرت لی۔

”اٹس اوکے۔“ عشال نے رساں لہجے میں کہا۔

”پر عشال! بقول تمہارے کہ تم پردہ دار گھرانے سے تعلق رکھتی ہو جہاں 12 سال سے مرد سے پردہ کیا جاتا ہے تو یہاں یونیورسٹی میں تمہیں کو ایجوکیشن کی اجازت کیسے ملی۔“ سنعیہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتے کہا وہ ابھی تک الجھی ہوئی تھی۔

”کیونکہ میں نے BA میں اپنے شہر میں ٹاپ کیا تھا تو بس اداسائیں کی خواہش تھی کہ میں ایم ای بھی ریگول کروں۔“ عشال نے جواب دیتے اپنے تئیں سے اسے مطمئن کرنا چاہا مگر سنعیہ کا دل مطمئن نہ ہوا وہ سمجھ گئی تھی کچھ ہے جس کو چھپائے عشال مجھ سے نظریں چرا رہی ہے سو کن انکھوں سے اسے دیکھتی ٹوٹنے لگی۔

”اور تمہارے فادر تمہارے دوسرے بھائیوں یا ماموں چاچو خاندان نے کوئی اعتراض نہ کیا کیونکہ ایک تو تمہارا تعلق چھوٹے شہر کے گاؤں سے دوسرا سید گھرانہ۔“ اس نے بات آدھ میں چھوڑی، عشال اس کے سوال کا جواب مالتی کتابیں اور پرس سمیٹتی اٹھ گئیں اور بولی۔

”ہمارے پیر پڑ کا نام ہو گیا ہے آؤ کلاس میں چلیں۔“ اسی لمحے سنعیہ پوری صورت حال بھانپ گئی اور اس کے شک پر یقین کی مہر اپنا نشان ثبت کر گئی کہ معاملہ ہے کچھ ضرور مگر وہ خود کو لا پرواہ اور انجان ثابت کرتے خاموشی سے سر جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی اور عشال سے قدم سے قدم ملاتی کلاس کے رستے پر ہم راہ ہوتی دل ہی دل میں عشال سے مخاطب ہوئی۔

”آج تو تم اپنا درد مجھ سے چھپا رہی ہو عشال! مر قش شاہ بخاری! مگر کبھی تو میرے سامنے کھل ہی جاؤ گی اور سنعیہ شیراز کو بھی اسی وقت کا انتظار ہے تم مجھتی ہو کہ میں تمہاری کیفیت سے بے خبر ہوں واقعی میں تاحیات بے خبر رہتی اگر تمہاری ان بڑی بڑی گہری آنکھوں میں گہرا اضطراب کرو نہیں نہ لے رہا ہوتا، تمہیں کیا پتہ کہ تمہاری بھی آنکھوں کی جوت کا عکس تمہارے زخمی دل کی کیفیت کو اجاگر کئے رکھتا ہے میں نے اب تک تمہارے چہرہ نہیں دیکھا مگر میں دیکھے بغیر ہی یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ تمہارے چہرے پر حزن کا موسم رقصاں ہیں۔“ اس نے آگے چلتی

”تو کیا“ ”سہ؟“ یہ تے بے نیازی سے کندھے اچکائے۔

”اچھا وہ کیا؟“ عشال نے پوچھا۔

”کیا یاد آتی ہے تمہیں...؟“ عشاق چہرہ سے مدھمکناؤں میں جینی۔

یعنی کہ تمہاری انجمن ہو چکی ہے مرم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔ اب کی بار عشاں خشک سے ہوئی۔

”کیا بات ہے سعدیہ! تم بہت خوش کھانی دے رہی ہو؟“

”تمہیں بہت بہت مہارگ ہو“۔ عشاق نے اسے مہار کا دوا دیا۔

مسٹر زبیر ہیں۔ بھائی کے اے کے بعد میں پڑھ ہی نہ پاؤں نہ اپنی ناراضی مجھے بہت شامے گا ویسے اب تو ماپ کرو گی مجھے پتہ ہے۔“ سستی نے اسے براہ۔

(.....☆.....)

تمہاری پڑھائی کیسی جارہی ہے عشال بیٹا؟“ ار مغان شاہ نے دودھ کا گھونٹ بھرتے ہو جھپٹا تھا۔

”اچھا تو ہماری بنیا کی تیاری پکی ہے یا ایویں سی۔۔۔؟ شرارت میں اسے چھیڑا کیونکہ وہ باخبر تھے کہ وہ کتنی اپنی پڑھائی سے محبت کرتی تھی۔

یہی ارمغان شاہ جو اب کچھ کہنے کو لب حرکت میں لانا چاہ رہے تھے کہ ان کیل فون کی بیپ گنگنا اٹھی انہوں

157000

”شانزہ کی کال ہے بات کرو گی۔“ وہ سرعت سے دودھ کا آخری ٹھونٹ ختم کر کے گلاس عشال کی جانب بڑھایا۔

”ارے ہاں شانزہ کیسی ہو؟ ارے یار! وہ تمہاری تند صاحبہ کو تم سے بات کرنے کا کہا..... جھٹ بولی مجھے نہیں

”اداسا میں“۔ عشال ان کی جھوٹی شرارت پر چلائی۔

ہے بھابی تند میں۔۔۔ ار مغان شاہ شازہ کے ڈھپ جانے پر شوخی سے بولے تھے دونوں کی نوک جھونک شروع

★ ☆ ★

آگیا تھا، سنیہ بھی بابا سب میثم کے آجانے پر خوشی سے پھولے نہیں سمارے تھے اس وقت بھی ناشتے کی میز

”ایسا! میٹم ہائیڈراکس! میرا ایک زبردست فنکشن ہونا چاہئے۔“ وہ ہنستے سے انصاف کرتی گویا تھی۔

”ارے بھی سیم سے بھی تو پوچھونا کب ہونا چاہئے سلسن۔“ پاپا نے دو لوں کی بے تانیوں پہ اس کراں کی توجہ دے کر کہا۔

ہائے اللہ میں نے یہ سوٹ لینا ہے میں نے یہ جیولری لینی ہے۔“ میٹم نے سعیہ کا لہجہ اپنا کر اس کی شکل کی تو محی پاپا دیکھے۔

”سوری مادام! غلطی ہو گئی سوری۔“

— ☆ —

”ایک سال رہتا ہے اور ماسٹرز ہونے میں جناب! یاد ہے یا بھول بیٹھی ہو“۔ عشال نے اسے چھیڑا۔

اپنے موڈ میں ہوں میری خوشی غارت نہ کرو۔" سنیے نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع کیا۔

رداؤا انجسٹ 57 دسمبر 2011ء

نگاہوں سے اس سے گویا ہوئی تھی۔

”میں..... میں کیسے آسکتی ہوں۔“ عشال بڑبڑاتی تھی۔

”کیوں تم کیوں نہیں آسکتی؟ کیا تم میری دوست نہیں ہو تم میری خوشی میں نہیں آسکتی بولو۔“ سنعیہ شکایتی انداز میں بولی۔

”یہ بات نہیں ہے سنعیہ! وہ تمہیں پتہ ہے میں پردہ کرتی ہوں سب سے اہم بات شاید ادا سائیں اجازت نہ دیں۔“

”ادا سائیں سے اجازت میں خود لے لوں گی“ باقی رہ گئی پردے کی بات تو یار! میں تمہیں اپنے کمرے میں ہی بٹھائیں گی پیڑ تم انکار مت کرو۔“ سنعیہ نے لعلی کہا عشال نے اس کی بات پر خاموشی اختیار کر لی مگر وہ پریشان ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات کو وہ جب پورے کام خفا کر اپنے روم میں جانے کو تھی ہی کہ ادا سائیں نے اسے آواز دی۔

”عشال بیٹا! ابھی کچھ دیر قبل میرے سیل فون پر سنعیہ کی کال آئی ہے غالباً ان کے ہاں فنکشن ہے اس کے بھائی کے آنے کی خوشی میں جمعہ کو۔“ ارمغان شاہ نے کہا تھا۔

”جی ادا سائیں! وہ مجھے آج لینے رشی میں بھی سنعیہ نے انوائٹ کیا تھا مگر میں نے فوراً انکار کر دیا تھا مگر وہ بہت مصر تھی تو میں نے آپ کا نام لیا کہ شاید آپ اجازت نہ دو۔“ عشال نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ ناراض نہ ہوں جائیں کہ میں خود رضامند ہوں! ارمغان کو خود کہا ہے فون کرنے کو سواس نے جیٹ حقیقت آشکار کی۔ ارمغان شاہ اس کے خوف زدہ اور فکر مند چہرے کو دیکھ کے مسکرائے۔

”میں بھلا کیوں اپنی عشال سے ناراض ہوں گا! اچھا تم جمعہ کو رات 7 بجے تیار رہنا میں تمہیں وہاں چھوڑ آؤں گا۔“ ارمغان شاہ نے بات سمیٹ کر کہا تھا۔

”پر ادا سائیں! میں نے نہیں جانا آپ کو پتہ ہے، میری عادت کا دوسرا مجھے ڈر لگتا ہے کوئی دیکھ نہ لے“ بیجان نہ لے بہ مشکل ہی تو ہم دھچکے سے سنبھلے ہیں کوئی ہمیں پھر سے تو زندہ دے۔“ عشال کی آنکھوں میں سوچتے ہی آنے لگی وہ بے بسی کے مارے لب کاٹتی رہی۔

”عشال بیٹا! کچھ نہیں ہوتا میری جان تم خود کو اتنا حساس کیوں بناتی ہو اللہ مالک ہے تم سب خدشے دور کر کے خود کو ریلیکس رکھا کرو میں ہوں نا تمہارا مضبوط سہارا۔“ ارمغان شاہ نے سمجھاتے ہوئے اس کے سر پر ہولے سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”او کے خود کو خوش رکھا کرو زندگی کو انجوائے کرو سنعیہ بہت اچھی لڑکی ہے اور اس نے اتنے پیار بھرے لہجے سے اصرار کیا کہ میں اگر اسے ناامید کرتا تو اس کا دل ٹوٹ جاتا اور اس نے پکی یقین دہانی کرائی ہے کہ وہ تمہیں باہر نہیں لے جائے گی وہ تمہیں اپنے کمرے کی حد تک محدود رکھے گی اسے ہماری روایات عزیز ہیں! او کے اب سمجھی۔“ ارمغان شاہ نے شرارتی انداز میں کہا تو عشال ہونے سے ہنس پڑی گویا وہ جانے کے لئے مان گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

بالآخر وہ دن بھی آ گیا ادا سائیں 7 بجے اسے وہاں چھوڑ گئے تھے میٹم اور ڈاکٹر شیراز کے بے حد اصرار کے باوجود وہ 15 منٹ سے زیادہ وہاں ٹھہر نہ پائے تھے فنکشن کا ٹائم اگرچہ 8 بجے تھا مگر سنعیہ نے عشال کو 7 بجے کا ٹائم

دیا تھا عشال جیسے وہاں پہنچی تو اس کو ابھی تک گھر کے کپڑوں میں پا کر ٹھٹھکی گئی تھی۔

”خیریت تم مجھے جلدی بلا کر خود یوں گھوم رہی ہو۔“

”ہاں یار! وہ ایک مسئلہ ہے اس لئے تمہاری ہیلپ چاہئے آؤ یار! میرے کمرے میں چلو۔“ سنعیہ اسے بازو سے پکڑتی اپنے کمرے میں لائی اور دروازہ بند کیا البتہ روم ان لاک ہی تھا عشال نے اپنا گاؤن اور اسکارف اتار کر دوپٹہ سر پر اوڑھ کر سنعیہ کی سمت دیکھا تھا۔

”یار مانا کہ تم سادگی پسند ہو مگر تم تو یہاں پارٹی میں آئی ہو میا! دھیں تو نہیں نا۔“ سنعیہ سے اس کی سادگی ہضم نہ ہوئی تو ٹوک دیا اور مڑی ہوئی۔

”مانا کہ تم بہت سادہ ہو اور واقعی تم سادگی میں غضب ڈھا رہی ہو مگر یار! تم لپ اسٹک لگا لیتی۔“ وہ شکوہ کنناں تھی۔ عشال نے سنعیہ کی شکایت پر آنکھ میں اپنا سراپا جانچا۔

سفید شیٹوں کا سوٹ جس کی قمیض اور دوپٹ پر آدھ ستاروں والی کڑھائی کی ہوئی تھی میک اپ سے مبرا دھلا ہوا خوبصورت چہرہ جو لڑکی کے نام پر تھا۔ اس میں گولڈ کی ہلکی چین اور کانوں میں چھوٹے سے گولڈ کے خوبصورت ناپس آتے لمبے اور گھٹنوں کو چھوتا بالوں کا آبشار جس کو بل دے کر اس نے سیدھی چوٹی کا روپ دے رکھا تھا اس نے خود سے نظر ہٹا کر سنعیہ کو ٹکا جو ڈریسنگ ٹیبل پر بے کا میک اپ میں۔ اس نے ایک لپ اسٹک اٹھائے اس کی جانب بڑھی۔

”لو یہ لگا دو اور کچھ نہیں تو یہ تو لگا سکتی ہو اور اگر انکار کیا تو میں پکار دھج جاؤں گی یاد رکھنا عشال مرتضیٰ شاہ بخاری۔“ سنعیہ نے دھونس جھاتے زبردستی اس کے ہاتھ میں لپ اسٹک پکڑائی۔ عشال نے اس کی دھمکی پر اس کی بات ماننے پر ہی عافیت جانی اور لپ اسٹک لگائی میری لپ اسٹک اسی کے پگھڑی نما ہونٹوں پر سج کر نازاں ہوئی تھی خود پر اور اس کے کھڑے پر خوب بچ رہی تھی۔

”اچھا اب یہ بال بھی کھول دو ویسے تم بھی نہ عجیب ہو اتنے لمبے مونٹے گھنے بال چھپائے رکھتی ہو میں ہوتی تو سوچے وقت بھی کھلے رکھتی۔“ وہ اس کی زلفوں کو رشک بھری نگاہوں سے تکتے لگی۔

”ہرگز نہیں۔“ میں بال نہیں کھولوں گی تم نے زبردستی کی تو میں یہ لپ اسٹک بھی اتار دوں گی۔“ عشال نے اسے وارننگ دی۔

”بڑی بد ذوق لڑکی ہو۔“ سنعیہ نے منہ بگاڑتے ہوئے کہا۔ عشال اس کے بسور تے منہ پر کھلکھلائی تو اس کا ابھرتا ڈمپل نمایاں ابھرا تھا۔

”اچھا بتاؤ تمہارا مسئلہ کیا ہے جو تمہیں مدد چاہئے۔“ عشال نے اس کی توجہ مسئلے پر دلائی۔

”ارے ہاں یار! میں بھول گئی ایک منٹ۔“ اس نے اپنی یادداشت کو کوسا اور وارڈ روم کی جانب بڑھی اور دو سوٹ نکال کر بیڈ پر پھیلانے۔

”بتاؤ عشال! ان میں سے کونسا زیادہ خوبصورت ہے جو میں زیب تن کروں! ایک میں نے خود لیا تھا البتہ ایک میٹم بھائی نے گفت کیا ہے۔“ عشال نے ملبوسات کو بغور دیکھا۔

ایک آتش گاہی رنگ کا شیٹون کا سوٹ تھا اس پر موتی اور دیکے کا کام کیا ہوا تھا مگر اس سے زیادہ خوبصورت دوسرا سوٹ تھا جو عشال کو پہنی ہی نظر میں بھا گیا تھا وہ انارکلی پشوا سوٹ تھا ریڈ اور گرین کلر پر نگوں اور ستاروں اور کندن کے کام نے پشوا کو اور حسین بنا دیا تھا عشال نے جھٹ اس پر ہاتھ رکھا۔

”یہ بہت پیارا اور خوبصورت ہے یہ پہنؤ۔“ سنعیہ کھل اٹھی۔

”واؤ تمہاری پسند میں گڈ ویسے یہ سوٹ مجھے میٹم بھائی نے گفٹ کیا تھا ان کا اصرار تھا میں یہ پہنوں۔۔۔ ویسے راز کی بات بتاؤں۔ سوٹ کے آگے مجھے اپنا خریدہ گیا سوٹ کبازہ لگ رہا تھا۔“ وہ عشاں کو راز داری میں بتاتے ہوئے کھلکھلائی۔

”اچھا میں جلدی پہنچ کر آئی آج تو فاروق صاحب کو اپنے حسن کے لشکارے سے شانے چت کرنا ہے اوکے میں آئی۔“ سنعیہ تیزی سے ڈریسنگ روم کی جانب چلی ہی تھی کہ دروازہ کی ٹلک پر جہاں وہ ٹھکی وہاں عشاں بھی چوکی۔

”ہوئے می آپ۔۔۔“ سنعیہ نے اندر برآمد ہوتی می کو دیکھتے ہوئے کہا تھا ”عشاں نے ڈاکٹر انعم شیراز کو دیکھا جو ساڑھی میں ملبوس بہت حسین اور باوقار لگ رہی تھیں می نے ایک بھر پر نظر عشاں پر ڈال تو سنعیہ نے تعارف کر دیا۔

”می! یہ عشاں ہے میری سوئٹ فرینڈ اور عشاں! یہ میری خوبصورت اور دنیا کی بہت پیاری مام۔۔۔۔۔“ سنعیہ نے ماں کے گلے میں بائیس ڈالی تھیں ”عشاں نے جھٹ انہیں سلام کیا۔

”مسکد لگانا تو کوئی میری بیٹیا سے سیکھے۔“ ڈاکٹر انعم نے پیار سے اس کے سر پر چھکی ماری پھر عشاں کے قریب آ کر بولی تھیں۔

”پہلے میری ایک بیٹی تھی مگر آج سے میری دو بیٹیاں ہیں ایک سنعیہ ایک عشاں۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے عشاں کی فرط مسرت سے پیشانی چومی اور کہیں۔

”جیتی رہو سودا خوش رہو اللہ یونہی سودا تمہارا حسن مہکتا شاداب رکھے۔“ عشاں کی آنکھیں اس پیار میں بھیگ گئی۔

”آئی نہیں می کہو اوکے۔“ اور گہراں کی نظر سنعیہ پر پڑی تو چونک اٹھیں۔

”ارے تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں باہر مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔“ باری دختر تک اختر کو کوئی غم نہیں چلو اٹھو تیار ہو جاؤ۔“

”جی جی می! میں بس یوں تیار ہو کے آئی۔“ سنعیہ نے ان کی ہدایات پر جواباً کہا تو وہ عشاں کو دیکھتی گویا۔

”اوکے عشاں! تم سے بعد میں ملاقات ہوتی رہے گی میں ذرا باہر مہمانوں کو دیکھوں۔“

☆.....☆.....☆

پورے فنکشن کے دوران سنعیہ عشاں کے ساتھ اپنے روم میں ہی رہی تھی۔۔۔۔۔ ہاں البتہ وہ باہر سب خاندان والوں اور می پاپا کے فرینڈز کو پہلو ہائے کر کے آئی تھی خاندان میں تو کسی لڑکی سے اس کی دوستی تھی نہیں جو وہ ان کے ساتھ باہر وقت گزارتی سودا عشاں کو اور عشاں اسے کمپنی دیتی رہی۔

”تمہارا گھر بہت خوبصورت ہے۔“ عشاں نے سراہا۔

”ہاں پاپا نے اپنی مرضی سے اسے اسٹیشنل بنوایا تھا۔“

”ویسے تمہارے فاروق صاحب نہیں آئے؟“ عشاں نے اسے چھیڑا۔

”ارے اسے تو میں نے پورے کا پورا شانے چت کیا ہے ایسی ایسی بجلی گرائی ہے کہ وہ ہوش گنوا بیٹھا ہے وہ باہر

ابھی تک میرے حسن کے قصیدے گارہا ہے۔“ سنعیہ شوخی سے اتر آئی۔

”اچھا سنو میں پانچ منٹ میں آئی کھانا لے کر دروازہ آدھا کھلا چھوڑے جا رہی ہوں سب نیچے ہیں اوکے۔“ سنعیہ اور میٹم کا روم اوپر تھا باقی سب نیچے اور پارٹی کا فنکشن بھی نیچے لان میں رکھا گیا جہاں رنگ و بو کا سیلاب عروج پر تھا اور روشنی کا مہبتا سمندر خود پرنا زالا۔۔۔۔۔ عشاں کھڑکی پر آئی اور دینر پردے کو تھوڑا سرکا کر نیچے جھانکنے لگی۔

☆.....☆.....☆

میٹم نے روم میں آ کر ٹیبل سے موبائل اٹھایا اور پاکٹ میں ڈال دیا اور روم سے باہر نکل کر دروازہ بند کیا وہ موبائل اوپر اپنے روم میں ہی بھول آیا تھا سودا نیچے سے اپنے موبائل لینے اپنے روم میں آیا تھا وہ کوریڈور کی سیڑھیاں عبور کرتے کو پہنچے جانے لے لئے قدم زمین پر رکھنے کو تھا کہ سنعیہ کے روم کا آدھا دروازہ کھلا دیکھ کر ٹھٹک گیا اس نے آدھے کھلے دروازہ سے اندر جھانکا تو سنعیہ کھڑکی کے پاس نظر آئی۔

”یہ بلی کھڑکی کے پاس کیا کر رہی ہے نیچے کب سے فنکشن شروع ہے مگر ایک بار بھی مجھے نظر نہیں آئی۔“ وہ بڑبڑایا تو یکدم اس کے ذہن میں جھماکا ہوا۔

”اوہو سمجھ گیا۔“ میٹم نے ہونٹ سکڑے۔

”یہ یقیناً اپنے بچپن کی حرکتیں دہرا رہی ہے اوپر سے چھپ چھپا کے چیزیں پھینکنا تاکہ نیچے والے نہ جاسیں۔“

وہ یکدم مسکایا اور سنعیہ کے ساتھ شرارت کرنے کو دبے دبے پاؤں بڑھتا آگے بڑھا اسے ابھی تک یہ علم نہ تھا کہ سنعیہ کی کوئی یونیورسٹی کی فرینڈ آئی ہے جو اس کے روم میں ہے وہ دبے دبے قدم بڑھاتا اس کے قریب آیا اور اسے اپنی بانہوں کے گھیرے میں گھیر کر اپنی طرف گھما ڈالا اور زور سے چلایا۔

”ہاؤ۔۔۔۔۔“ عشاں جو اپنے آپ میں گمن تھی وہ اس اچانک حملے پر سنبھل نہ پائی تھی میٹم نے انجان چہرہ دیکھا اور ساکت اور جامد ہو گیا عشاں کی ذہنی کیفیت ابھی ہوش میں نہ آئی تھی وہ ابھی تک حملے کی زد میں تھی اس کے سر پر اوڑھا آئیل سرکتے شانے پر اٹک گیا تھا اس کی جھیل سی آنکھوں میں خوف تھا وہ ابھی تک اس کی بانہوں میں تھی میٹم خود سن رہا تھا پھر اچانک جیسے عشاں ہوش سے آشکار ہوئی وہ خود کو اس کے حصار سے چھڑاتے دیوار سے لگ کر حلق کے بل جیج اٹھی اور چیختی چلاتی رہی۔ سنعیہ جو نیچے ملازم کو کھانے کا کہہ کر اوپر روم میں آنے کے لئے ابھی سیڑھیوں پر ہی تھی کہ عشاں کی بے درپے چیخوں پر وہ لرز اٹھی اور سرعت سے بھاگتی اپنے کمرے کا دروازہ دھڑ سے کھولا تو اندر کی صورتحال دیکھ کر اس کے پاؤں وہیں جمود ہو گئے۔ میٹم جو ابھی تک صورتحال سے انجان ہو کر گم صم سا عشاں کی پشت کو گھورے جا رہا تھا وہ دھڑ سے دروازہ کھلنے پر مڑا تو دروازے پر ایسا تادہ سنعیہ کو دیکھ کر اس کی جان آئی۔

وہ عشاں کے قریب آئی جو دیوار کی طرف چہرہ لئے زار و قطار روتی جا رہی تھی سنعیہ کو خطرہ محسوس ہوا اس نے ٹپکی لگا ہوں سے بھائی کو دکھا تو وہ بوکھلا گیا۔

”اے باہر بھیج دو خدا کے لئے باہر بھیج دو۔“ عشاں چلائی تو سنعیہ نے میٹم کو جانے کا اشارہ کیا جیسے وہ نکلا سنعیہ نے دروازہ لاٹ کیا۔

”کیا ہوا عشاں! بتاؤ نہ پلیز رومت۔“ اس نے بکھری عشاں کو اپنے گھیرے میں لیا تو وہ روتے روتے اٹک اٹک کر سب بتاتی گئی اس نے شکر کی ٹھنڈی سانس بھری کہ اسے جو غلط کا شک ہوا تھا ایسا کچھ نہیں تھا وہ سمجھ گئی کہ میٹم

بھائی انجانے میں غلطی کا شکار ہو گئے تھے اس نے فی الحال حقیقت کو التواء پر رکھا اور اسے سنبھالنے لگی۔
”مجھے واپس جانا ہے ابھی اور اس وقت..... م۔ میرا پرس کہاں ہے؟ میں ادا سائیکس کو بلاتی ہوں۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتی پرس تلاشتے لگی۔

”پلیز عشال! دیکھو بھائی کی طرف سے میں معافی مانگتی ہوں وہ غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے ورنہ وہ ایسے نہیں یار..... پلیز عشال۔“ سعید آخر میں رو ہانسی ہو گئی۔

”مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی تم نے کہا تھا تم میری حفاظت کرو گی یہ حفاظت کی تم نے میری کہ خود گئی اور اپنے پیچھے بھائی کو بھینسا دھوکا دیا ہے تم نے مجھے دھوکا۔“ اس نے اشتعال میں سعید کو نفرت سے دھتکارا سعید اس کے الزام پر حق و دق اور دھنگ سی رہ گئی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ عشال اس پر اتنا برا الزام..... اس کی آنکھیں بنیوں سے بھر آئیں اس نے دکھ بھری نظروں سے عشال کو دیکھا جو ادا سائیکس کو کال کر کے بد رہی تھی۔

”نہیں کنکشن ختم نہیں ہوا پر میں آنا چاہتی ہوں واپس پلیز آپ آئیں بس۔“ وہ کال پر ادا سائیکس سے ضد کر کے بولی اور کھٹ سے فون بند کر دیا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے نہ عشال! کہ میں نے تمہیں دھوکا دیا ہے تو یوں ہی سہی مگر ایک لمحے کو اتنا ضرور سوچنا کہ میں نے یہ سب کرنا ہوتا تو پہلے ہی کب کا کر دیا ہوتا۔“ یہ کہتے ہوئے سعید روٹی کرے سے چلی گئی اور عشال ندامت میں آ گئی۔

☆.....☆.....☆

وہ روتے روتے عشال کی الزام تراشی سناتے ہوئے سسک پڑی تھی میثم نے ہشتالہ اسے چپ کر دیا تھا اور اسے ابھی سونے کے لئے بھیجا تھا۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ وہ خود کو کھیر سے انھ کر بیڈ پر نیم دراز لیں تو چہم سے عشال اس کی آنکھوں میں سائی ہر اس کی آنکھیں چہم پر پھیلا ہوا سرائی محوروں جیسا رپ مل کھائی کر پر لسی چوٹی اس نے گہرا کر آنکھیں کھلیں لیکن دل تھا کہ عیب سے پر ہڑکا جا رہا تھا محبت کا جاہ گرا سی فسوں سازی میں اس کا وجود لیٹے جا رہا تھا دل میں دوسلے ہو لے سے ہٹھا در و شروع ہو چکا تھا۔

”ہاں واقعی محبت اپنا جال خود پھینک کر انسان کا وجہ اس میں جکڑتی ہے دیئے ہی جیسے سید زادی تم نے اپنی محبت کے پیرا ہن میں بس اک نظر میں لپیٹ لیا ہے۔“ وہ عشال کو مخاطب کر کے آنکھیں موند گیا۔

☆.....☆.....☆

عشال گھر پہنچ کر تادیر تک خود کو ملامت کرتی رہی کہ اسے سعید پر شک نہیں کرنا تھا اس کے آنسو اس کا دواں دھواں چہرہ ابھی تک اسے ندامت کی چادر میں لیٹے جا رہے تھے اس نے سیل فون اٹھا کر سوری لکھ کر سعید کے نمبر پر سینڈ کر دیا اور اگلے ہی پل سعید کی کال پر اس کا سیل بج اٹھا سعید کی روٹی کا جیتی آواز نے اسے اور ندامت میں ڈال دیا سعید نے پوری حقیقت جو اس نے میثم سے سنی تھی سب روتے روتے اسے بتائی تھی وہ اس سے بہت ناراض تھی بہت مشکل سے عشال نے اسے منایا تھا اور اپنے رویے پر سوری کی اور تب اس کے جسم میں جان پڑی جب سعید نے اسے معاف کیا۔

☆.....☆.....☆

زندگی کے تھال میں دنوں کے سکے تیزی سے گرتے جا رہے تھے اور زندگی تیز رفتار سے اپنی روانی سفر جاری

رکھے ہوئے تھی میثم اپنے بزنس میں بڑی تھا۔ ادھر عشال اور سعید کی دوستی بھی پہلے سے زیادہ مضبوط تھی صرف ایک اپنے ماضی اور خاندان کے علاوہ عشال ہر بات ہر مشکل سعید سے شیئر کرتی تھی آج ان دنوں کا رزلٹ آنا تھا عشال نے اپنی کلاس میں کیا پوری یونیورسٹی میں ٹاپ کیا تھا جبکہ سعید بھی اچھے نمبروں سے پاس ہو گئی تھی سعید کو جیسے رزلٹ معلوم ہوا وہ بھاگتی ہوئی میثم کو بتانے دوڑی۔

”میثم بھائی..... میثم بھائی۔“ وہ جو ابھی گھر لوٹا تھا شام میں ابھی شاور لینے جا رہا تھا کہ بھاگتی ہوئی اٹھل پھل سانس لیتی سعید کی آمد نے اسے لاؤک دیا۔

”ارے ارے آرام سے بھلکھو بیٹی! کیا ہوا ہے؟“
”میثم بھائی! آئی ایم بری ریٹا! پتی پتہ ہے ابھی ابھی نیٹ پر اپنا رزلٹ دیکھ کے آئی ہوں میں پاس ہو گئی۔“ وہ خوشی سے میثم کو گول گھماتے بولی تھی۔

”ارے واقعی یہ تو بہت بڑی خوش خبری ہے میری پیاری سی بہن کو بہت بہت مبارک ہو۔“ میثم نے پیار سے اس کی ٹاک دہائی۔

”تھینک یو جناب! پر یاد رکھیں میں آپ سے اپنی پسند کا گنٹ لیں گی اوکے۔“ سعید نے اس کے شانے پر ہاتھ پھیلاتے کہا تھا۔

”ارے بھئی ہاں ہاں لے لینا اچھا تمہاری دوست پاس نہیں ہوئی؟“ دل تو کب سے کہہ رہا تھا جان جاں کا پوچھنے کو مگر وہ انتظار میں تھا کہ شاید سعید خود بتادے مگر اب کی بار وہ دل پر ضبط نہ رکھ پایا تو پوچھ لیا۔

”ارے میثم بھائی! اس کا ایسا ویسا کیا پاس اس نے تو پوری یونیورسٹی میں ٹاپ کیا ہے۔“
”واؤ..... ٹاپ کیا ہے زبردست۔“ میثم کی آنکھیں چمک اٹھیں اور دل میں جیسے پھول کھل اٹھے سعید نے

میثم کے جھکتے اور کھلتے چہرے پر نگاہ ڈالی جو عشال کے ذکر سے کھل اٹھا تھا اور لب پر مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی اسے کچھ کچھ تو سمجھ آنے لگا مگر وہ اس کو نٹو لئے لگی۔

”بھائی! ایک بات پوچھوں.....؟“ سعید نے تمہید باندھی وہ جو سرشاری میں گمن بیڈ کی کراؤن پر ٹیک لگا کے نیم دراز تھا چونک اٹھا۔

”ہاں پوچھو کیا بات ہے۔“ اس نے اپنا رخ سعید کی طرف موڑا۔
”آپ عشال سے کیا محبت کرتے ہو.....؟“ سعید نے کن آنکھوں سے اس کا جائزہ لیتے استفار کیا تھا وہ سوال سن کر اندر سے پریشان ہو گیا کہ سعید کو کیسے علم ہو گیا سو فوراً پوچھ لیا۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا؟“
”آپ کی حرکتوں سے۔“ وہ اس کے ہونق پن چہرے کا حظ لیتی کھلکھلائی۔

”اوئے شریر بھائی کا مذاق اڑاتی ہو بیٹی۔“ اس نے ہٹکی سے اسے گھورا تو وہ مزید کھل اٹھی میثم اس سے ناراض ہو تاکھڑکی کے پاس کھڑا ہو کر نیچے جھانکنے لگا۔ وہ ہونٹوں پر مسکان دہائے میثم کی پشت سے لگ گئی اور اس کے شانے پر بازو اٹکاتے بولی۔

”بھائی جی! شک تو مجھے کبھی کا ہو گیا تھا میں جب بھی عشال کا آپ سے ذکر کرتی تھی تو آپ کی آنکھیں چمک اٹھتی تھیں اور یہ جو آپ کا کھڑا حسین ہے نا اس پر ہزار واٹ کا بلب اپنا۔“

مناٹا تھا اور پھر آپ کا میٹھے میٹھے خلاؤں میں کھوجانا آپ ہی آپ مسکا دینا کچھ انہونی کا غماز تھا جناب ہم تو اٹلی ہوئی چڑیا کے پر بھی گن سکتے ہیں۔“ سعید

اترائی تو وہ اس کی چار کی پر ہنستے ہوئے گویا ہوا۔

”تم کچھ زیادہ چالاک نہیں ہو گئی ملی بھگتو“۔ تو جواباً وہ ہنس پڑی اور میٹم بھی اس کا ساتھ دینے لگا۔

☆.....☆

اگلے دن سنعیہ ٹاپ کی ختی میں عشال سے ملنے گئی صبح سے شام جب وہ بھرپور دن عشال کی سنگت میں گزار کر گھر جانے کے لئے قصد باندہ اتاروانہ ہونے سے پہلے اس نے ایک لفافہ عشال کو دیتے کہا۔

”عشال! یہ تمہارے لئے“۔ میرے جانے کے بعد کھولنا“۔ عشال نے لفافہ تھامتے ہوئے حیرت سے پوچھا تھا۔

”یہ اس میں ہے کیا سنعیہ“۔

”ارے بابا! پریشان کیوں ہوتی ہو؟“۔ موت ہمیشہ اس کے باہر ہاروں کی آواز آ رہی ہے۔ تینا ڈراؤر لینے آ گیا ہے باسے باسے“۔ اس نے عشال سے الوداعی کلمات کہے اور یہ جاوہ جا۔

عشال حیران ہی ہو کر لفافہ ہاتھ میں پکڑے اپنے کمرے میں آئی اور صوبنے پر ہنس کر لفافہ چا۔ کرنے لگی تو اندر سے ایک بے حد خوبصورت گلابی ٹکڑا کا کارڈ نکلا جس پر بڑی بڑی ورڈنگ سے my love لکھا ہوا تھا اس نے کارڈ کھولا تو اس کی نظر کارڈ پر لکھی گئی تحریر پڑی اتنی خوبصورت ہینڈ رائٹنگ اور وہ بھی سنعیہ کی وہ الجھی کہ سنعیہ کی رائٹنگ راتوں رات اتنی خوبصورت کیسے ہو گئی خیر الجھے الجھے انداز میں اس نے پڑھنا شروع کیا۔

”میں ہمیشہ صاف بات کہنے کا عادی ہوں عشال مرتضیٰ! اور میں آج بھی صاف گوئی سے تم سے کہنا چاہتا ہوں کہ میں تم گزیا جیسی بھولی بھالی لڑکی سے ہمت محبت کرتا ہوں اور میں تمہیں اپنا نا چاہتا ہوں دل یو میری می؟ تو کیا تم زندگی کے سفر میں میرا ساتھ دینا چاہو گی سید زادی“۔ فقط میٹم شیراز

عشال کے رخسار تپتا اٹھے وہ غصے سے تنیاں بھیج کے رہ گئی اس نے فوراً یہ کہہ کر ڈکڑا یا لائن ملتے ہی وہ اس پر برسرنا شروع ہو گئی۔

”یہ کیا بدگیزی ہے سنعیہ! کہہ دو کہ یہ سب تمہاری شرارت ہے“۔ کیا ہے تمہیں شرم نہیں آتی ابھی چیپ حرارت کرتے ہوئے“۔ دوسری جانب سے سنعیہ اس کے بچہ میں غصہ دیکھ کر کے پوچھ گئی کہ اس نے کارڈ پڑھ لیا لیکن وہ ابھی راستے میں بھی سو عشال کو اتھا کہا۔

”میں ابھی راستے میں ہوں عشال! میں گھر جا کے تم سے بات کرتی ہوں“۔ دوسری طرف سے عشال نے غصے کے مارے کال کٹ کر دی۔

☆.....☆

شوئی قسمت کے جب 8 بجے رات کو سنعیہ گھر پہنچی تو اس کے سرال والے آئے ہوئے تھے گپ شپ اور پھر ڈنر اور ٹی ٹائم ہوتے ہوتے وقت تیزی سے گزرتا رہا رات جب 12 بجے اس کے سرال والے رخصت ہوئے تو سنعیہ کی آنکھیں نیند سے بھرپور بوجھل تھیں وہ سیدھی کمرے میں آئی بیڈ پر لیٹی 5 منٹ بعد ہی وہ نیند کی وادی میں اتر چکی تھی وہ بھول چکی تھی کہ اس نے عشال کو کال کا ٹائم دیا تھا۔

وہ نیند میں ہی تھی کہ کال کی بجتی رنگ ٹیون نے اس کی نیند میں خلل ڈال کر کوفت اور بے زاری سے یہ مشکل آنکھیں وا کی اور گھڑیاں کی جانب نظر دوڑائی تو صبح کے ساڑھے آٹھ بج رہے تھے اس نے سیل فون پر کال نمبر دیکھا جواب بھی تک ہنوز بجا جا رہا تھا۔

”عشال کی کال وہ بھی اتنی صبح“۔ وہ بڑبڑائی۔

”ہیلو عشال! کیا ہوا ہے خیریت تو ہے اتنی سویرے فون“۔ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”سنعیہ بیٹا! میں ہوں ارمنان“۔ دوسری جانب سے آواز آئی۔

”ارے اداسائیں آپ...؟“ وہ عشال کی دیکھا دیکھی انہیں بھی وہ اداسائیں کہتی تھی۔

”سویری سنعیہ! میں نے تمہیں اتنی صبح صبح پریشان کیا وہ اصل میں عشال کو تیز بخار ہے بہت اور آج ہی میری آفس میں اہم میٹنگ ہے اس لئے آفس جانا ضروری ہے مگر میں عشال کو خراب طبیعت میں تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتا اگر تم میرے آنے تک عشال کے ساتھ...“ ارمنان شاہ نے بات مکمل کرنی ہی چاہی تھی مگر سنعیہ ان کی ادھوری بات نہ سنے ہی آدھ میں ان کی بات کاٹتے بولی تھی۔

”میں ابھی آتی ہوں آدھے گھنٹے میں اوکے“۔

☆.....☆

آدھے گھنٹے کے بعد وہاں موجود تھی اس نے سیل دی تو دروازہ ارمنان شاہ نے کھولا وہ آفس کے لئے بالکل تیار تھے بس نہیں سنعیہ کا انتظار تھا وہ اس کا شکریہ ادا کر کے اور تین چار گھنٹوں کی واپسی کا کہتے آفس کے لئے نکلے تو سنعیہ دروازہ بند کرتی تو عشال کے کمرے میں آئی تو وہ دو دانیوں کے زیر اثر سو رہی تھی وہ کمرے سے نکل کر کچن میں آئی کہ عشال کے لئے دلیہ بنا دوں مگر کچن میں پہنچ کر اس کی حالت غیر ہو گئی مارا بکٹا لٹا پڑا تھا سلیب پر چینی اور پتی کے ڈبے کھلے پڑے تھے انڈوں کے چھلکے فرش پر بچہ ریز ہوئے فرش پر دم رست تھے سنگ پر ڈھیر سے برتن اپنی قسمت پر درور ہے تھے سنعیہ کو ترس آنے لگا۔

عشال بیمار، اماں بی بی اپنے گاؤں بے چارے اداسائیں نے ناشتہ کیا بھی ہو گا کہ نہیں خیر اس نے دلیہ پکنے کے لئے چولہے پر رکھا اور خود کمر بستہ ہو کر کچن کو سدھارنے میں لگ گئی بے شک سنعیہ کے گھر ملازم تھے مگر ڈاکٹر انیم نے اسے کوکنگ اور ڈسٹنگ کی عادت ڈال رکھی تھی یہی وجہ تھی کہ وہ ایک گھنٹے میں نہ صرف کچن بلکہ پوری فلیٹ کی صفائی کر چکی تھی وہ صفائی کے بعد عشال کے کمرے میں آئی جو ابھی تک نہیں اٹھی تھی وہ آہستگی سے اس کے بیڈ پر دروازہ ہوئی اور اس کا جائزہ لینے لگی جو ایک ہی رات میں مرجھا گئی تھی اس کی گلابی رنگت زردی ہو گئی تھی نہ جانے اسے کیا ہوا اس کا اتنا دل بھرا آیا کہ وہ عشال کا ہاتھ پکڑ کر سسک اٹھی نہ جانے کتنی دیر تک دل کا غبار نکالتی رہی کہ اچانک عشال کے جنبش کرتے جسم کو دیکھ کر ٹھٹھکی اس نے چونک کر عشال کو دیکھا جو اٹھ گئی تھی عشال کی جیسے نظر سنعیہ پر پڑی تو وہ ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ میں مقید اپنا ہاتھ کھینچتے بولی۔

”کیوں آئی ہو یہاں اور کتنا میری ذات کا تماشہ لگانا چاہتی ہو؟“ اس کے لہجے میں نفرت کی پھٹکار تھی۔

”عشال! میں“۔ سنعیہ نے کچھ کہنے کی غرض سے جیسے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چلا اٹھی۔

”اپنے گندے غلیظ ہاتھ سے میرے جسم کو مت چھوؤ کیا سمجھ کر تم نے وہ کارڈ والا مذاق کیا بولو؟“

”وہ مذاق نہیں عشال! وہ ایک حقیقت ہے میرے بھائی کو بچ میں تم سے محبت ہے عشال پلیز ان کے جذبات کو مذاق کا نام مت دو“۔ سنعیہ تڑپ کر گویا ہوئی تھی۔

”مجھے کتنا جانتا ہے تمہارا بھائی... کیا میرا ماضی میرے گزشتہ کل سے وہ واقف ہے“۔ سنعیہ لا جواب سی ہو گئی مگر اس نے ہار نہ مانی۔

”ہاں وہ نہیں جانتے تمہارا ماضی مگر وہ تم سے بہت شدت سے محبت کرتے ہیں عشال! انہیں غرض تم سے ہے تمہارے ماضی سے نہیں“۔ عشال جواباً پھوٹ پھوٹ کر تھک ہار کے سسک دی اس کی آنکھوں سے اشک اس کی گود

میں جذب ہوتے جا رہے تھے۔

”وہ کیوں اپنی زندگانی کو پتھروں کی حویلی سے ٹکرانے کا سبب بنا رہے ہیں اس پتھر حویلی کے پتھر لوگ اس کے پاؤں چھلنی چھلنی کر دیں گے مگر خوش خبری اس کا کبھی مقدر نہیں بنائیں گے“ آؤ سہیہ! میں اس پتھر حویلی سے آج تمہیں روشناس کرانی ہوں جہاں پر یہ ماضی دفن ہے۔“ سہیہ کی نگاہیں اس جھلبلائی لڑکی پر گئی جو آ خر کار تھک ہار کر اس کے سامنے اپنی ماضی کی داستان کو آواز دے رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

گھونٹی کے قریب گوٹھ مرتضیٰ شاہ میں پورے گاؤں کی سرداری سید مرتضیٰ شاہ کی ہی چلتی تھی اس کے گاؤں تک کو یہ ہمت نہ تھی کہ وہ مرتضیٰ شاہ کی کسی بات سے انکار کریں سید مرتضیٰ شاہ گاؤں کا ایک ایسا جابر و دیرہ تھا کہ وہ کسی کے اوپر ظلم کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا مرتضیٰ شاہ گاؤں کا ظالم اور جابر و دیرہ تھا ہی مگر وہ ایک ظالم شوہر اور ظالم باپ بھی تھا سید مرتضیٰ شاہ نے دو شادیاں کی تھیں بڑی بیوی سے اسے ایک ہی بیٹا اور مغان شاہ اور تین بیٹیاں عشنا، عشال اور عیشا جبکہ دوسری شادی مرتضیٰ شاہ نے اپنی پسند پر کی تھی عالیہ بیگم سے جو ان کے دوست کی بیوی کی عالیہ بیگم سے انہیں دو بیٹے تھے سلیمان شاہ بخاری اور سلمان شاہ بخاری جو اگرچہ ارمغان شاہ سے چھوٹے تھے مگر تین بہنوں سے بڑے تھے سلیمان اور سلمان دونوں باپ کی طرح عیاش پسند اور مظلوم پر ظلم کی انتہا کرنے والے تھے پر ارمغان شاہ کی فطرت میں اپنی ماں شاز یہ بیگم جیسی رحم دلی، خوش مزاجی کوٹ کوٹ کے بھری ہوئی تھی یہی وجہ تھی کہ ارمغان شاہ کبھی راہ سے بھٹکا نہیں تھا اور اس کا دل و دماغ بھی برائی سے پاک تھا۔

سید مرتضیٰ شاہ بخاری کے آٹے شاز یہ بیگم کو تو کوئی عزت تھی ہی نہیں اور نہ ہی وہ تینوں کے وجود کو پسند کرتا تھا البتہ ارمغان شاہ ان کا وارث تھا سو وہ ان پر محبت جان لٹاتے تھے سلیمان اور سلمان سے زیادہ مروت و قافو قفا گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ عالیہ بیگم ارمغان شاہ کے خلاف مرتضیٰ شاہ بخاری کے کان بھرتی آئی یہ سب سنا کر مرتضیٰ شاہ ارمغان شاہ سے زیادہ ان کے بیٹوں کو اہمیت دیں اور جب تعلیم مکمل کرنے کے بعد مرتضیٰ شاہ ان کے بیٹوں کو بھانسنے کے بجائے ارمغان شاہ نے جاب کو ترجیح دی تو اس موقع کو عالیہ بیگم نے سنا نہ جانے دیا اور ایسے ایسے جھوٹے ارمغان شاہ کے خلاف بول کر مرتضیٰ شاہ کا دل خراب کیا کہ ارمغان شاہ کے سب سے مرتضیٰ شاہ کے دل میں تباہی بڑھ گیا۔

☆.....☆.....☆

دن جیسے پر لگاتے گزرتے جا رہے تھے مرتضیٰ شاہ سلیمان شاہ اور سلمان شاہ کی وہی روایات اور سختیاں گوٹھ کے لوگوں پر عذاب تھیں اور ادھر گھر میں فقط عالیہ بیگم کی حکمرانی تھی وہ شاز یہ بیگم اور ان تینوں بہنوں کو نوکرانی سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں دیتی تھی عشنا، عیشا، عیشا میں بڑی تھی سو اس کی طبیعت میں بھی اپنی ماں شاز یہ بیگم کی طرح دھیمپا پن اور نرم مزاجی صابر طبیعت بھری ہوئی تھی جبکہ اس سے چھوٹی عشنا اور علیشاہ میں ضد بے چینی بھری ہوئی تھی وہ عالیہ بیگم کی ہر بات پر منہ پر جواب دیتی تھیں اور وہ ہر وقت عشنا اور شاز یہ بیگم کی عالیہ بیگم کے لئے کی گئی خدمات پر کڑھتی رہتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”عشال آپ!۔۔۔“ علیشاہ نے اپنے کورس کی کتابوں میں مگن عشال کو آواز دی۔ ان تینوں بہنوں میں بہت محبت تھی اور اسی محبت کے طور پر وہ تینوں ایک ہی کمرے میں رہتی تھیں بچپن سے لے کر اب تک وہ تینوں ساتھ اکٹھی رہتی تھیں بڑے ہونے پر شاز یہ بیگم نے انہیں لاکھ لاکھ کہا کہ حویلی میں سات آٹھ کمرے خالی ہیں تم لوگ اپنے اپنے لئے

چن لو مگر وہی کہ وہ لوگ ایک بل بھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوتی تھیں حالانکہ تینوں کی عمروں میں فرق تھا عشال ان دنوں BA میں تھی تو عشنا انٹر میں جبکہ علیشاہ 9th کی اسٹوڈنٹ تھی۔

”ہوں یو لو علیشاہ!“ عشال نے ہنکارا بھرا۔

”عشال آپ! ہمارے بابا ایسے کیوں ہیں ہمیں پیار تک نہیں کرتے؟“ علیشاہ کا لہجہ یاسیت سے لبالب تھا۔ عشال جو کتابوں میں مگن تھی وہ سوال سن کر ٹھٹھکی گئی اور بے اختیار نگاہ علیشاہ کی طرف کی جس کے چہرے پر کیا کہ نہ تمام یوسی یاسیت، معصومیت اور پریشانی عشال اس سے نظریں جراتے بولی۔

”ابا تو کچھ نہیں میری جان! وہ بس بابا مصروف رہتے ہیں نا۔“

”بس کریں عشال آپ! کب تک حقیقت پر پردہ رکھ کر ہمیں بہلاتی رہیں گی۔“ عشنا کمرے میں داخل ہوتی تک ربولی ورنہپ سے بند پر گری۔

”عشنا پیسز۔۔۔“ عشال نے اشاروں اشاروں سے بات کھولنے سے منع کرتے اسے تنبیہ کی۔

”ابنہ۔۔۔“ عشنا نے نخت سے ناک سکیڑی۔ عشال نے علیشاہ کی طرف نگاہ موڑی تا دیر تک وہ اسے جھوٹے بہاؤ سے تسلی دیتی رہتی وہ نہیں چاہتی تھی کہ علیشاہ کا اس طرف دھیان آئے وہ ابھی چھوٹی تھی وہ اس دکھ سے اسے آشنا نہیں کرانا چاہتی تھی جو اس نے ”عشنا کی روتوں کو کاٹا تھا۔“

☆.....☆.....☆

اس وقت وہ تینوں ماں کے ساتھ آپس میں پیار بانٹ رہی تھیں۔

”اماں سائیں! مجھے ادا سائیں بہت یاد آتے ہیں وہ کب آئیں گے؟“ عشنا نے اچانک سر اٹھا کر ماں سے پوچھا تھا۔

”ہاں نہ اماں سائیں! ادا سائیں مجھے بھی بہت یاد آتے ہیں کتنا عرصہ ہو گیا ہے وہ نہیں آئے پورے 8 ماہ۔“

علیشاہ نے انگلیوں پر حساب گنتے بتایا۔

شاز یہ بیگم کی آنکھیں بھیگ گئیں بیٹی کی یاد تو انہیں بھی تڑپا دیتی تھی۔ ارمغان شاہ باپ سے لڑ کر حیدر آباد چلا گیا اور کبھی نہ آنے کا عہد کر گیا تھا مگر ماں سے برابر فون پر بات کرتا تھا اور یہ بات بس ماں اور بہنوں کے علم میں تھی اگر بابا سائیں کو علم ہو جاتا تو اس حویلی میں طوفان برپا ہو جاتا۔

”بس میری بیٹیوں! دعا کرو وہ جہاں رہے سکون سے رہے۔“ شاز یہ نے دوپٹے سے اپنی بھیگی آنکھیں صاف کیں۔ انہوں نے ابھی تینوں کو نہیں بتایا تھا کہ ارمغان شاہ کے لئے مرتضیٰ شاہ حویلی کے دروازے بند کر چکا ہے۔

”اماں! مجھے آپ سے ایک بات کہنی ہے۔“ عشال کچھ جھجکتے ہوئے مدد طلب نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”ارے عشال! کہو نہ کیا بات ہے۔“ ماں نے ہنس کر کہا۔

”اماں سائیں! وہ آپ بابا سائیں سے کہیں نا وہ مجھے پرائیویٹ ایم اے کرنے کی اجازت۔۔۔۔۔“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر سر اٹھائی نگاہوں سے اور التجائیہ نظروں سے ماں کو دیکھنے لگی۔

”وہ نہیں مائیں گے عشال! میری بیٹی وہ تو تینوں کو پڑھانے کے حق میں تھی ہی نہیں یہ تو ارمغان تھا جس کی ضد پر آج تم بی اے تک پڑھ پائی ہو شاہ سائیں نہیں مائیں گے عشال! میں نے پہلے بھی ان سے بات کی تھی یہ تو میں ہی جانتی ہوں کہ وہ تم تینوں کے پیپرز تک کیسے رکھے ہیں ورنہ وہ تو کہتے ہیں کہ علیشاہ میٹرک کے بعد عشنا انٹر اور تم بی

ایسے کے بعد بالکل آگے نہیں پڑھو گی، میں کیا کروں بیٹا؟ میں بھی مجبور ہوں۔ شازیہ کی آنکھیں تینوں کے غمگین چہرہ دیکھتے ہوئے بھرا آئیں۔

”جی نہیں میں تو اپنی مرضی سے پڑھوں گی جتنا میرا دل چاہے۔“ عشنا باب کے سخت فرمان پر کڑھ کے بولی۔
”اچھا اب تم تینوں سو جاؤ کافی ٹائم ہو گیا ہے میں چلتی ہوں۔“ شازیہ بیگم گھڑیال کی طرف دیکھتے نیچے اتر کر پیر چل میں اڑتے ہوئے اور آئیں سونے کا حکم دے کر باہر نکل گئیں۔

☆.....☆

دن جیسے پر لگاتے اڑتے جا رہے تھے عشنا اور علیشاہ کے ایک رات عشاں سے پہلے ہو کر ختم بھی ہو گئے تھے اور آج عشاں کا بھی لاسٹ پیسہ ہو کر اپنی انتہائی منزل پر پہنچ چکے تھے وہ رات پڑھائی کرنے کی صورت میں وہ ان دنوں مشکل سے ہی نیند پوری کر پاتی تھی مگر آج جیسے ایک رات کا بھوت اس کے سر سے اتر اتر وہ سو کر کے بیدار بستر پر گر گئی تھی۔ ابھی گہری نیند کے حصار میں تھی ہی کہ اسے کسی کے ہونے کی حرکت محسوس ہوئی۔
”عشاں بی بی بی..... عشاں بی بی.....“ اس نے غور کیا تو یہ گلشن ملازمہ تھی جو جھنجھوڑنے کے ساتھ اسے آوازیں لگاتی جا رہی تھی۔

”گلشن پلیز! چلی جاؤ یہاں سے اماں کو کہہ دو ابھی میری نیند پوری نہیں ہوئی۔“ اس نے آنکھیں وا کئے بغیر اسے کہا وہ سخت کوفت میں مبتلا ہوئی تھی یوں نیند میں اچانک خلل پڑا۔

”بی بی جی! اٹھو غضب ہو گیا ہے۔“ گلشن نے سستنی پھیلائی وہ جو دوبارہ خود کو نیند کی آغوش میں ڈال رہی تھی گلشن کے الفاظوں پر ہنر بڑا کے اٹھ اتر کی آنکھوں میں تیرتے سرخ دوڑے جی نیند کا مذاق پیش کر رہے تھے۔
”کیا ہوا ہے گلشن! خیریت تو ہے؟“ اس کے چہرے پر سے ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے بی بی جی! وہاں سلیمان کے ہاتھوں ساتھ لے گاؤں کا بڑا بڑا ہری تل ہو گیا ہے جی۔“
”کیا تل.....؟“ عشاں کے منہ سے جی نکل گئی اس کے دماغ میں جھکڑ چلنے لگی۔

گلشن کب کی چلی گئی پر وہ سن دماغ لے لے ایک ہی جگہ پر۔ جو کہ سن رہی تھی وہ ابھی خالی اتنی کیفیت کے زوہ میں ہی تھی کہ باہر سے آتی چیخوں آوازوں پر، دماغ میں آئی اور بھائی کی ہال کی طرف بڑھنے لگی۔ اس سے آوازوں کا شور مچا ہوا تھا وہ ہال تک پہنچی تو عالیہ بیگم کے روتے دیکھنا جاری تھے وہ اپنا ماتا پیٹ رہی تھی اس نے نظر دوڑائی تو اماں سامنے عشنا علیشاہ سب موجود تھیں اور تخت پر باہا سائیں بھی براجمان تھے اور انحصار بی کیفیت میں بار بار کسی کا نمبر ملاتے فون کر رہے تھے کہ اچانک زنان خانے کے اس ہال میں سلمان نے قدم رکھے تو عالیہ بیگم تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

”سلمان! سلیمان کہاں ہے؟“ وہ اسے اکیلا دیکھ کے بولی تھی۔

”اسے پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔“ سلمان گویا ہوا۔

”پولیس.....“ یہ سنتے ہی عالیہ بیگم نیچے ڈھکے گئی تو شازیہ اور وہ تینوں ہمیں اسے سنبھالنے لگیں جبکہ سلمان باپ کی طرف بڑھا جس کے ماتھے پر پولیس کا سن کر اضطرابی بل پڑ گئے تھے۔

☆.....☆

رات تک پورے گاؤں میں یہ بات پھیل گئی کہ مرتضیٰ شاہ کے بیٹے چھوٹے چوہدری سلیمان شاہ بخاری کے ہاتھوں ساتھ والے گاؤں کے چوہدری تل ہو گیا ہے ان دنوں کا جھگڑا کچھ خاص بات پر نہیں ہوا تھا میں زمینوں کا پانی

رداؤ ایجنٹ [68] دسمبر 2011ء

آبیتوں کی طرف ٹھیک طرح سے نہ جانے پر جھگڑا بڑھ گیا جس کے نتیجے میں سلیمان کے ہاتھوں چوہدری ہلاک ہو گیا۔ سلیمان فرار ہونے کے چکر میں تھا ہی مگر چوہدری کے منشی اور دوسروں بندوں نے اسے موقع پر پکڑ لیا اور اب خبر آئی تھی کہ ان لوگوں نے اسے پولیس کے حوالے کر دیا ہے۔

☆.....☆

پوری حویلی میں سناٹا پھیل چکا تھا ہاں اگر آواز تھی تو عالیہ بیگم کی تھی جو رو رہی تھی۔
”ہائے میرا سلیمان! میرا معصوم بیٹا وہ کیسے جیل کے اندھیرے میں رہے گا شاہ صاحب آپ! کچھ کرونا۔“ عالیہ بیگم نے روئے سخن مرتضیٰ شاہ کی طرف موڑا اور دوپٹے سے آنسو صاف کئے۔
”کیا کروں میں جاننا ہی ہوتا ہے، وہ چوہدری تھا مرنے والا کوئی عام آدمی نہیں جو میں تھانے جاؤں اور وہ میرے ہاتھ میں سلیمان کی انگلی پکڑ کر اسے رہا کریں گے سنا ہے چوہدری کا خانہ ان چوہدری کے سوئم کے بعد جرگہ بٹھائے گا اب دیکھیں کیا بنتا ہے۔“ مرتضیٰ شاہ نے پریشانی سے اپنی پیشانی مسلی اور عالیہ بیگم پھر سے سلیمان سلیمان کہتے سوں سن کر رونے لگی۔

☆.....☆

شازیہ بیگم سلام پھیر کر نماز پوری کر کے فارغ ہوئیں تو سامنے گلشن کو پایا۔
”وڈی بیگم صاحبہ! وہ ہال میں شاہ صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔“
”اچھا میں آتی ہوں۔“ شازیہ بیگم نے نماز کا دوپٹہ اتارتے ہوئے کہا۔ پھر وہ نماز والا دوپٹہ جائے نماز میں رکھ کر قدم ہال کی طرف بڑھائے۔ آج اس ساتھ والے گاؤں کے چوہدری کا صبح سوئم ہو چکا تھا اور شاہ جرگہ بھی بیٹھ چکا تھا اور ابھی جرگے سے ہی فارغ ہو کر مرتضیٰ شاہ بخاری گھر لوٹے تھے۔ شازیہ بیگم ہال میں داخل ہوئیں تو مرتضیٰ شاہ فوراً ابولے۔

”آؤ..... آؤ..... شازیہ بیگم! یہاں صوفے پر بیٹھو۔“ انہوں نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔
شازیہ نے دیکھا کہ وہاں عالیہ بیگم بھی موجود تھیں اور حیرت انگیز کی بات تھی کہ وہ آج کچھ مطمئن نظر آ رہی تھی ورنہ 3 دن سے تو وہ بس چیختی چلائی اور روئی دکھائی دیتی تھی۔

”شاید آج جرگے نے سلیمان کو خون معاف کر دیا ہے تبھی یہ آج مطمئن اور چپ ہے۔“ وہ دل ہی دل میں بڑبڑائیں۔

”جی شاہ سائیں! آپ نے مجھے بلایا۔“ انہوں نے نگاہیں جھکے مدعا پوچھا۔
”ہاں وہ تم سے ایک بات کہنی ہے بلکہ بتانی ہے۔“ سید مرتضیٰ شاہ تخت پر رکھے گاؤں کیلئے کوٹیک لگاتے بولے۔
”حکم کریں شاہ سائیں۔“ انہوں نے سر جھکایا۔ پھر جیسے جیسے مرتضیٰ شاہ ان بات بتاتے گئے ان کے چہرے کا رنگ بدلتا گیا اور دماغ میں شدید جھکڑ چلنا شروع ہو گئے وہ پھٹی پھٹی آنکھیں لے شاہ سائیں کو بس تکی رہا۔

☆.....☆

”عشنا آپی! کتنا اچھا ہوتا ہماری بھی کزنز ہوتیں ہم ان کے گھر جاتے خوب ہنگامہ کرتے۔“ ٹاک شو سے لطف اندوز ہوتی عشنا سے اچانک علیشاہ نے برابر بیٹھتے ہوئے سوال داغا۔
وہ جو ٹاک شوئی وی پرائیوٹ کر رہی تھی اچانک سوال پر ٹھنڈی آہ لے کر مڑی۔ مرتضیٰ شاہ کا 10 سال پہلے زمینوں کے معاملے میں بہن اور بھائیوں سے جھگڑا ہوا تھا اور زمینوں کی جائیداد پر یہ جھگڑے کا معاملہ اتنا بڑھا کہ

رداؤ ایجنٹ [69] دسمبر 2011ء

جاری تھیں۔

”تمہارے گھر کے مردوں کے دل پتھر کے بنے ہیں عشال! کیا تمہیں نہیں لگتا.....؟“ عشال نے کوئی جواب نہ دیا گویا وہ اس موضوع پر کچھ نہیں بولنا چاہتی ہو سنعیہ اپنے افسردہ دل کو سنبھالتی اٹھتے آنسو لے سرعت سے باہر لو بھاگی۔

☆.....

”ہو تو یہ ہے تمہارا ماضی عشال مر قضا شاہ بخاری۔“ میثم نے سنعیہ کے کمرے سے نکلنے کے بعد خود دکھائی لی۔
”پانگل لڑکی! کاش تم جان جاؤ میثم شیراز کو تمہاری حاجت ہے۔“ میں اپنا نا چاہتا ہے تمہارے ماضی سے کیا سرور کا ردل چاہتا ہے تمہارے سب درد تمہاری پٹلوں پر مچلتے آنسو سب جتن لوں گرم حق ہی نہیں، عین سیر زادی! کہ میں تمہارے ان خاموش ہونٹوں پر کچھ مسکراہٹ لے گلاب کھلا سکوں۔“ میثم نے تصور کے عالم میں بے بس ہو کر عشال کو مخاطب کیا تھا اس کا عشال کے غم میں دل پھٹتا جا رہا تھا۔

☆.....

”عشال! میرا بیٹا کیا ہوا ہے تمہیں اتنی گم صم کیوں ہو گئی ہو کیا کوئی پریشانی ہے جب سے تمہارا بخارا اتر ا ہے تم چپ چاپ گم صم..... کیا مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ ارمغان شاہ نے اسے ٹولا۔
”کچھ نہیں ہوا ادا سائیں! وہ بس طبیعت کا اثر تھا اچھا میں ایک بات سوچ رہی ہوں۔“ اس نے خود کو سنبھالا وہ دوبارہ کوئی شک ادا سائیں کو دینا میں چاہتی تھی۔

”ہاں بولو کوئی بات۔“ ارمغان شاہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
”یہی کہ اب آپ کی شادی ہونی چاہئے، آخر کب تک شانزہ آپلی انتظار کریں گی۔“ شانزہ درارمغان کو لپک تھے اور ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور شانزہ کے گھر والوں کو بھی شانزہ کے شوہر کی حیثیت سے ارمغان پسند تھا۔
”میرے تمہاری کروں گا پھر خود۔“ اس نے عشال کی بات دبائی۔
”جی نہیں مجھے نہیں کرنی شادی۔“ عشال خفگی سے بولی۔
”پر کیوں عشال.....؟“ ارمغان شاہ حیرت سے بولے۔
”کیونکہ میں آپ کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتی۔“ عشال پیار سے ان کے بازو سے لگی تو ارمغان ہنس دیئے پھر بولے۔

”لیکن کبھی نہ کبھی تو بیٹیاں تو رخصت ہو ہی جاتی ہیں نا۔“
”اور نہیں تو کیا وہ بھی بیٹنڈ باجوں کے ساتھ۔“ کمرے میں داخل ہوتی سنعیہ نے لقمہ دیا تو ارمغان شاہ ہنس دیئے۔

”کیسی ہو سنعیہ بیٹا؟“ انہوں نے حال پوچھا۔
”بس آپ بزرگوں کی دعائیں چاہئے جناب۔“ سنعیہ چپکی تھی۔ سنعیہ کی بات پر ارمغان نے فلک شکاف قہقہہ لگایا اور پھر اٹھتے ہوئے بولے۔
”بڑی شریہ بچی ہو اچھا تم لوگ باتیں کرؤ میں اپنے کمرے میں چلتا ہوں اوکے۔“ اور ادا سائیں کے جاتے دونوں باتوں میں مصروف ہو گئیں۔

☆.....

میرے خیال میں میثم بھائی! ہمیں ادا سائیں سے یہ بات شیر کرنی چاہئے ہو سکتا ہے ہمارا کام بن جائے۔“ سنعیہ نے بھائی کو بغور دیکھا۔

”تو کیا وہ مان جائیں گے۔“ میثم نے چائے کا سپ لیتے پوچھا۔
”ماننے کا تو نہیں یہ مگر وہ ہاں یا نہ میں تو جواب دیں گے نا۔“ سنعیہ نے وثوق پن سے کہا تو میثم نے اثبات میں سر ہلایا سنعیہ خوش ہو گئی۔

”اوکے ڈن پھر ٹھیک ہے میں کل صبح ہی عشال کی طرف جاؤں گی ویسے بھی کل سنڈے ہے اور ادا سائیں کی تسلی ہو گی میں تو ہاں کروا کے ہی اٹھوں گی آپ دیکھ لیتا۔“ وہ چپکی تو میثم اس کی خوشی اور بے تابیوں پر مسکرا اٹھا۔

☆.....

مگر انسان جانتا کب ہے قسمت کے کھیل کے اگلے پل مقدر کیا رنگ دکھاتا ہے ان کی قسمت انہیں کہاں لے آتی ہے ایسا ہی سنعیہ کے ساتھ ہوا تھا وہ ناشتے میں بری طرح لپٹا ہی ساتھ میں میثم نے بھی چیخڑ چھاڑ جاری کی اس وقت سازھے نو کاٹاٹم تھا ڈاکٹر انم اور ڈاکٹر شیراز تو ہاسپٹل نو بے ہی جاتے تھے البتہ میثم آفس دس بجے جاتا تھا سو اس وقت ڈاکٹنگ ٹیبل پر دونوں کن بھائی ہی تھے کہ اچانک سنعیہ کے سیل فون کی بپ گنگنا اٹھی اس نے چونک کر نمبر دیکھا تو ٹیکسن سے ہاتھ سرعت سے صاف کر کے میثم کو چھیڑنے لگی۔

”ہونے والی بھائی کا فون ہے۔“ میثم نے اس کی بات پر ہنستے اسے نگاہوں کے حصار میں لیا۔
”واٹ.....“ اچانک دوسری طرف سے اسے کیا بتایا گیا تھا کہ وہ چیئر سے بے ساختہ کھڑی ہو کر چیخ اٹھی۔
”اوکے اوکے میں ابھی آتی ہوں۔“ اور کھٹ سے سنعیہ نے کال ڈراپ کر دی۔

”کیا ہوا ہے سنعیہ! خیریت تو ہے نا؟“

”ادا سائیں کا آفس جاتے ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ اس نے کانپتے لہجے میں اطلاع دی تو وہ تڑپ اٹھا۔
”کیا ایکسیڈنٹ اوہ مالی گاڈ۔“ اس نے اپنا سر تھما۔
”ہمیں ابھی اور اسی وقت عشال کو لے کر ہاسپٹل جانا ہے بھائی۔“

”ہاں ہم چلتے ہیں میں بس اپنے فیجر کو اطلاع دے دوں کہ آج میں نہیں آ سکتا وہ کام سنبھالے بی بی پر سنعیہ۔“ اس نے سنعیہ کو تسلی دی۔

مگر وہ خود کو بریو کیسے کرتی اس کا تو دل دھڑکتا جا رہا تھا۔

☆.....

جس وقت وہ تینوں ہاسپٹل پہنچے تو راستے میں ہی عشال ایک لڑکی کو شانزہ آپلی کہتی روتی اس کے گلے لگی ارمغان شاہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع اسے شانزہ نے ہی دی تھی۔

”شانزہ آپلی! وہ ادا سائیں۔“

”سب کچھ ختم ہو گیا سب کچھ۔“ شانزہ کے سر دلچے نے ان تینوں کے اندر کیچی پھیلا دی۔

”کیا مطلب.....؟“ سنعیہ نے نا سمجھی کے عالم میں استفسار کیا۔

”سب کچھ مجھ سے چھین گیا یہ دیکھو میرے خالی ہاتھ، میں اجڑ گئی۔“ یہ کہتے شانزہ نیچے گر کر زمین پر بیٹھے بلک اٹھی عشال آگے بڑھ کر امیر جنسی روم کی طرف بڑھی ہی تھی کہ اندر سے ڈاکٹر ز اور نرس کی معیت میں ایک اسٹریچر باہر آیا جس پر کسی کی شاید میت تھی کیونکہ وہ وجود سفید چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ عشال سرعت سے نرس سے پوچھ بیٹھی۔

بہن اور بھائیوں نے مرتضیٰ شاہ بخاری سے تعلق ختم کر دیا تھا اور جبکہ دوسری جانب شاز یہ بیگم ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھیں اور انکی شادوں سے بچہ ہی ایک ایک کر کے دونوں ماں باپ رخصت ہو چکے تھے۔
 ”ہمیں تو آج تک یہ بھی نہیں پتہ کہ ہماری کزنز کتنی ہیں کیسی ہیں؟ اور تو اور بابا سائیں ہمیں کسی دوست کی طرف بھی جانے نہیں دیتے کہ سیدزادیاں گھر سے نہیں نکلتیں بھلا یہ بھی کوئی زندگی ہے گھر نما جیل جس میں قید رہو“۔ علیشاہ بخاری نے انکی عشنا بس خاموشی سے اسے نکلتی رہ گئی وہ بھلا کیا کہتی اندر سے تو وہ بھی کڑھتی رہتی تھی اس خوشی کے حصول پر۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی، سکوت چھا گیا دونوں اپنی اپنی سوچوں کے دھارے میں بہتی چلی گئیں۔

”ارے شال آئی! آگئیں آپ ماں کوئی دے کر“۔ علیشاہ عشاں کو کہنے کے اندر اثر ہوتے بولی تھیں۔
 ”ہمیں نہیں وہ گلشن بتا رہی ہے کہ ماں کو بابا سائیں نے بلایا ہے سو میں“۔ واپس کیتلی میں ڈال آئی تو انماں آئیں تو گرم کر کے دوں گی“۔ عشاں نے تعصیلاً بتایا کہ اچانک عشنا کی نظر شکستگی کے عالم میں قدم اٹھاتی ماں پر پڑی جو اندر داخل ہو رہی تھی۔

”اماں! کیا ہوا ہے؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا“۔ عشنا، عشاں اور علیشاہ تینوں ماں کے قریب آئیں ماں کے شکستہ اور لڑکھڑاتے قدم کسی انہونی کا غماز تھے تینوں ماں کو سنبھالتی بیڈنگ لائیں۔

”عشنا! جگ سے پانی لاؤ“۔ عشاں بولی عشنا سرعت سے ٹبل پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں انڈیل کر عشاں کے قریب آئی تو عشاں نے پانی کا گلاس ماں کے منہ کے قریب لاتے کہا۔

”اماں! پانی پیس پلینز“۔ مگر اماں بیوں بہ حرکت میں نہ لائیں ویسے ہی گم صم نیچے ایک کد دیکھے جارہی تھیں۔
 ”اماں! عشنا نے پریشانی کے مارے ان کے شانے پر پاتہ رکھا۔ لگاتار شاز یہ بیگم کے جسم میں جان پڑی اور وہ سرعت سے سر اٹھا کے عشاں کو جس خالی نظروں سے نکلتی رہی تھیں پھر نہ جانے انہیں کیا واوہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں عشاں کا چہرہ تھامتے سک اٹھیں۔

”شاہ سائیں نے جرگے میں دن بھائی ہمیں دیکھنے کا فیصلہ کیا ہے عشاں! چوہدری کے برائے بیٹے چوہدری رحمت علی کے لئے“۔ یہ سننا تھا کہ وہ تینوں بہنیں ساکت بن گئیں عشاں کا دماغ سن رہا تھا وہ بس کھٹی کھٹی آنکھیں لئے وہیں جمود ہو گئی چوہدری رحمت علی کو کون نہیں جانتا تھا وہ 46 سالہ مرد جو پہلے ہی تین بیویاں رکھتا تھا اس کی پہلی اولاد بھی عشاں سے 3 سال بڑی تھی۔

”بابا سائیں کی ہمت کیسے ہوئی یہ سوچنے کی بھی اماں! عشاں ان کی بیٹی ہے کسی ہاری کی بیٹی نہیں“۔ علیشاہ بولی۔ جو اماں بس بیٹی کے نصیب پر روتی رہی۔

”علیشاہ آئی“۔ اچانک علیشاہ کی نظر ڈھے جاتی عشاں پر پڑی تو وہ چیخ اٹھی۔

عشاں دو تین گھنٹوں بعد ہوش میں تو آ گئی تھی مگر اس کے لبوں پر اتنی گہری چپ لگ چکی تھی کہ اماں کو اس کی خاموشی سے ڈر لگنے لگا تھا۔

”اماں! اللہ ہمارے گھرانوں میں بیٹیاں کیوں پیدا کرتا ہے اماں کیا اللہ نہیں جانتا کہ بیٹیاں پیدا تو ہو جاتی ہیں مگر ہر پل موت کے لئے“۔ عشاں کے نونے پھونٹے بھیکے لہجے پر اماں نے کرب سے آنکھیں بند کیں تو ان کی آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کے گر پڑے۔

”بس کرو عشاں! میری بیٹی بس کرو میں ہوں نہ تمہاری ماں..... میں تیرے ساتھ کوئی زیادتی ہونے نہیں دو گی“۔

”اماں! آپ کیا کریں گی؟ کیا کبھی بابا سائیں نے آپ کی مانی ہے آپ شاز یہ بیگم ہیں اماں! عالیہ بیگم نہیں۔“ مسکراہٹ اس کے لبوں کی تراش میں بے اختیار در آئی شاز یہ بیگم نے سوچا۔

”واقعی آج تک سائیں نے میری کتنی مانی ہے مگر اب جو کروں گی میں کروں گی“۔ انہوں نے خود سے عہد کر لیا۔



رات کے 3 بج چکے تھے وہ تھک ہار کر کھڑکی کے پاس سے اکتا کر بیڈ کی طرف آئی اور سر بیڈ کی کراؤن پر ٹیک دیا اس کے چہرے میں ٹیسوں کا درد بڑھتا جا رہا تھا اس نے کرب سے آنکھیں بند کیں کہ اچانک اس کے روم کا دروازہ آہستگی سے کھلا اس نے چونک کر آنکھیں کھولی تو اماں کو سامنے پا کر ٹھٹھکی گئی۔

”اماں سائیں! آپ اچانک خیریت اس وقت یہاں؟“ وہ پریشانی سے استفسار کئے گئی۔ مگر اماں نے اس کے لبوں پر انگلی۔ ہر دی گویا چپ کا اشارہ دیا ہو پھر پلٹ کر دروازہ بند کیا اور پردے برابر کئے تاکہ کمرے میں آن کی گئی روشنی دروازے سے نیچے جھانکی نظر نہ آئے پھر انہوں نے سوچ آن کیا تو پورے کمرے میں روشنی بج گئی۔

عشاں نہ سمجھی کہ عالم میں انہیں حیرت سے دیکھے جارہی تھی جواب ان بہنوں کی مشترکہ وارڈروب کی طرف بڑھ گئی تھیں اور اب نچلے دراز میں رکھے ایک بیک کو اٹھا کر اس میں عشاں کے کپڑے ڈالنے لگیں اب کی بار اماں سے سوال پوچھے عشاں نہ رہ سکی۔

”اماں! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ یہ بیک یہ کپڑے“۔ مگر اماں ہنوز کام میں ہی رہیں جب انہوں نے بیک عشاں کی پوری ضرورتوں سے بھر دیا تو وہ عشنا اور علیشاہ کی طرف بڑھیں۔

”اٹھو عشنا! علیشاہ! بہن کو رخصت کرو“۔ عشاں ان کی بات پر ششدر رہ گئی مگر اسے حیرت کا جھٹکا تب لگا جب دونوں نے اٹھ کر کوئی سوال اماں سے نہ کیا گویا وہ دونوں باخبر تھیں۔

”اماں پلینز..... کس کے ساتھ رخصت کر رہی ہیں آپ مجھے، رکھیں بیک یہاں نہیں جانا مجھے کہیں“۔ اس نے اماں کے ہاتھوں سے بیک چھیننا چاہا مگر اماں کی گرفت میں اس کا بازو آ گیا۔

”عشنا! عشاں! گاؤن اور حجاب نکالو“۔ عشنا اماں کے حکم کی تقلید میں وارڈروب کی طرف بڑھی اور چیزیں نکال کے لائی۔

”اماں! عشنا نے احتجاج کرنا چاہا۔

”چپ بالکل چپ..... ایک لفظ بھی نہیں“۔ اماں نے درشتگی سے جھڑک دیا۔ اور وہ تمام راستے کچھ بول نہ پائی مگر اس وقت وہ حیرت میں آ گئی جب اماں نے اس کا ہاتھ ار مغان شاہ کے ہاتھ میں دیا۔

”جاؤ بیٹا! اب بہن تمہارے حوالے“۔

”اماں! عشاں کی پلکیں جھلجھلائی اور وہ اماں کے سینے پر گھٹ گھٹ کر رو دی اور پھر ماں بہنوں سے مل کر وہ رات ہی کے اندھیرے میں عشاں کو لئے کراچی چلا آیا حیدر آباد سے اس کا ٹرانسفراب کراچی میں ہو رہا تھا۔



عشاں نے داستان سمیٹ کر سعیہ کی طرف نگاہ کی جس کی آنکھیں بھی جل تھل کی مانند بارش برساتے

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and 21 alternative links including 6 fast and non waiting links.

If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or

send message at 0336-5557121

”میں اسے گلی گلی، مونیٹروں کا سنجیدہ! کباب وہ میٹم شیراز کا مقدر ہے۔“
 ”تم میرا ساتھ دو گی؟“ میٹم نے امید بھرے لہجے سے پوچھا تو وہ آنسو نہ روک پائی۔
 ”ہاں دوں گی تا قیامت تک ساتھ دوں گی۔“ میٹم اس کی بات پر خود کو سکون کی گود میں محسوس کر کے مسکرا دیا۔

﴿.....☆.....﴾

مکرم ان کی یہ تیاریاں یہ خوشیاں سب دھری کی دھری رہ گئیں، میٹم کے آنے میں بس ایک روز تھا، سنجیدہ تین سال کے بعد اور اتنے طویل عرصے کے بعد بھائی کی آمد پر پھولے نہیں ساری تھی تہہ دل سے وہ بھائی کے لئے دعا گو تھی اس وقت بھی وہ میٹم کی پسند کی ڈشز پکوا کر فریزر کرنا چاہتی تھی کیونکہ کل صبح ہی میٹم کی فلائٹ تھی کہ ایک دم اسے میل فون کے رنگ کی آواز سنائی دی تھی اسکرین پر چمکتا انجان نمبر دیکھ کر کھٹکی۔
 ”یہ نمبر کس کا ہے خیر۔“ اس نے کال ریسیو کر کے فون کان پر لگایا تو دوسری جانب سے امیر ٹیڑھیں پر ایک نسوانی آواز ابھری۔

”اسلام علیکم..... پلیز سنجیدہ فاروق سے بات کرائیں جلدی۔“ وہ بجلت میں درخواست کر گئی۔
 ”وعلیکم اسلام! جی میں سنجیدہ فاروق ہوں پر معاف کیجئے گا آپ کو نہیں پہچانا آپ کون؟“ اس نے لاعلمی سے کہا اور پہچان مانگی۔
 ”سنجیدہ آلی! میں علیشاہ عشاں آلی کی بہن..... وہ عشاں آلی.....“ بات آدمی چھوڑ کر وہ سسکی تو سنجیدہ کے کان کھڑے ہو گئے۔

”ک..... کیا ہوا ہے عشاں کو.....؟“ سنجیدہ گھبرائی مگر علیشاہ بجائے جواب دے نہ سکے روتی رہی۔
 ”علیشاہ! بتاؤ کیا ہوا ہے عشاں کو بتاؤ.....؟“ سنجیدہ چلائی تھی اور وہ مری جانب سے علیشاہ اس کا دل دھڑکا گئی۔
 ”عشاں آلی ہفتہ پہلے حرکت قلب بند ہونے کے باعث انتقال کر گئی ہیں انہی نے مجھے پہلے بتا دیا تھا کہ انہیں کچھ بھی ہو تو میں آپ کو بتا دوں آج جیسے سنبھلی ہوں تو آپ کا نمبر ملا، اسی پرانا شادی سے پہلے وہ مجھے انجمن بھی تھی شاید آپ نے نمبر چھینچ کیا ہو مگر آپ کا نمبر.....“ آگے مزید بات سننے سے پہلے ہی ریسیور سنجیدہ کے بے جان ہوتے ہاتھوں سے گر چکا تھا وہ ہذیانی کیفیت میں نیچے گر گئی تھی اس کے سامنے سامنے کرتے کانوں میں بس ایک ہی صدا اس کے حواس ماؤف کر لی جا رہی تھی۔

”عشاں آلی ایک ہفتہ پہلے حرکت قلب بند ہونے کے باعث انتقال کر گئیں۔“ گرم سیال اس کی آنکھوں سے نکلتا رخسار پر اپنے نقش جماتا جا رہا تھا مگر وہ سب ہوش گنوا پتھر بن چکی تھی۔

﴿.....☆.....﴾

تو آخر کار تم مجھ سے روٹھ کر مجھے تنہا کر گئیں عشاں مرتضیٰ شاہ بخاری! تھی نا ظالم، ہمیشہ اپنی کی اور میں تھالی پاگل کہ اس گمان کو دل میں پالے بیٹھا کہ تم میری ہو، میٹم شیراز کا مقدر جسے میٹم شیراز کے ہی مقدر میں چمکنا ہے مگر میں جھلا پاگل خود کو برباد کر بیٹھا، تین سال تمہارے جبر فراق میں سسکا تے، تڑپا تے، روتے گزارے مگر تمہیں مجھ پر ترس نہیں آیا، عمر بھر کے لئے دامن دکھوں سے بھر کر چلی گئی، تم مجھے برباد کر گئی عشاں مرتضیٰ شاہ بخاری تم جاتے جاتے بھی مجھے برباد تباہ کر گئیں۔“ میٹم خود کلامی کرتے کرتے آخر میں بلک اٹھا تو کھڑکی سے جھانکتے چاند ستارے بھی اس اجڑے عاشق کے نوستے میں بین ماتم اور دکھ پر سسک اٹھے۔

﴿.....☆.....﴾

کفارہ

”ہواؤں کی سرگوشیاں اور نرم نرم صبح کی کرنوں کی خاموشیاں کیا یہ کسی آنے والے اتنا اب کا پیش خیمہ ہے؟ یہ کھلتے گلاب یہ جھومتے شجر، ہجر گاتی گنگناتی اور شور مچاتی ندیاں، بہتے جھرنوں کی سنگٹاہٹ اور چڑیوں کی چہچہاہٹ... کیا یہ سب اس بات کی گواہ نہیں ہے کہ کوئی ان کے پیچھے ایک یاد دیدہ ہاتھ جس کے ایک اشارے پر کائنات کا ذرہ ذرہ قس کنوں ہے جس کی جنبش قلم لوح تقدیر پر جو چاہے لکھے ہے وہ کاتب تقدیر جو پتھر اور شاید کاتب تقدیر نے میری قسمت میں رات کی تاریکیاں ہی لکھی ہیں روشنی کی کوئی کرن میری تقدیر میں نہیں کہ میرا بخت قدم قدم پر بڑھتے دھرتی کا جہد ثابت کرنے پر تلا ہے میں تو یتیم کی آنکھ سے پکا ہوا وہ بے مول آنسو ہوں جس کی تقدیر میں نہ آنچل ہے نہ سر رکھنے کو کسی ہمدرد غمگسار کا کاندھا۔ تڑپتی سکتی ہے اب زندگی لاش کی طرح اپنے ہی کاندھے پر اس بے درد اور خود غرض دنیا میں لئے گھوم رہی ہوں کئی پتنگ کی طرح ڈول رہی ہوں نہ جانے ہوا کا جھونکا کب لے جائے بے نشان منزل کی طرح وہ مسافر جو زواراہ کے بغیر چلا رہتا ہے.....“ کنول افسانے کے سحر میں اس طرح ڈوبی ہوئی تھی کہ دروازے پر دستک کی آواز سن کر اس نے جلدی سے اپنے آنسو آنچل میں سمیٹ لئے اور ماما کو اپنے کمرے میں دیکھ کر احترانا کھڑے ہو کر سلام کیا پھر پریشان ہو کر بولی۔

”بابا جانی! آخر صبح تو ہے یہ صبح کبھی؟ آپ نے مجھے بلالیا ہوتا۔ حامد علی خان نے مسہروں کی جگہ صوفے کو ترجیح دی۔

”بیٹا! رات تمہاری امی نے تم سے کچھ کہا تھا۔؟“ ان کے سوال پر کنول کی آنکھیں شرم سے جھپک گئیں اور حیا نے امی شفق کی طرح گالوں کو گلابی کر گئی رات ہی تو امی نے اسے جنید کے رشتے کے بارے میں بتایا تھا ماموں کو انکو تاختی شکل اور لاڈلا بیٹا جو بابا کے پاس سے اسے بلایا تھا تو انہی کے گھر ٹھہرتا تھا یہ کنول کی زندگی کا سب سے بڑا راز تھا کہ اپنی اپنے گھر میں کب پال جاتا تھا؟ انشروان نے بات بوجائی تھی پھر میڈیکل کالج میں پڑھائی اس سے زیادہ ملنے جلنے کا سوچا تھا کہ اسے متاقتانیوں تو بسید سے اس کی اچھی خاصی بیلو ہائے کی لیکن اس نے بھی اسے جنید کے بارے میں اس انداز سے نہیں سوچا تھا کہ جب ماموں نے جنید کی خواہش کا اظہار فون پر کیا تھا اس کی پسند پر کوئی اعتراض بھی نہیں ہوا کیونکہ اس کی تو اپنے کوئی پسند بھی ہی نہیں۔

”بابا! رات امی نے جنید بھائی کے لئے مجھ سے بات کی تھی۔ وہ نکاہیں جھکا کر بولی۔

”اور تمہاری مرضی کیا ہے.....؟“

”بابا! اس بارے میں میری اپنی کوئی رائے نہیں ہے بابا آپ کی اور امی کی جو مرضی ہو فیصلہ کر لیں۔“

جذبات سے کانپ رہے تھے اور چہرہ اندرونی کشش سے سرخ ہو رہا تھا۔

”وہ دیہاتی یہاں آکر اسل سے رشتہ توڑ بیٹھا“ اس نے اپنی بنیاد کھودی اپنی پہچان مٹا دی اور تمہاری امی جولاہر کے ایک بڑے جاگیردار کی بیٹی تھیں ان کی خوبصورتی شان و شوکت اور دولت نے اس دیہاتی کو اندھا کر دیا، دولت کی چمک تو اچھے اچھوں کو بوند سیادیتی ہے میں تو پھر ایک سیدھا سادہ دیہاتی تھا تمہارے نانا اسی شرط پر اپنی بیٹی سے شادی پر رضامند ہوئے تھے کہ میں رشتہ داروں سے کوئی تعلق نہیں رکھوں گا اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے باہر جاؤں گا کیونکہ ان میں جاگیرداروں والی تمام خصلتیں تھیں انسانی جذبات و احساسات سے بری دولت کو ترجیح دینے والے غرور و تکبر کی بلند یوں پر کھڑے ہر شخص کو حقیر اور کمتر سمجھنے والے ان کی نظر میں گاؤں والے کیڑے مکوڑے اور دھرتی پر بوجھ تھے۔ مٹ پونچھوں اور چار آنے والے اخلاق، مروت، رواداری، بھائی پر رگی اور ہمدردی بقول تمہارے نانا کے ”یہ غریبوں کے وہ تمہیار ہیں جن سے وہ اپنے امیر نہ ہونے کی پردہ پوشی کرتے ہیں۔“ میں نے اپنے وعدوں اور خاندانی روایات کے خلاف جب یہ قدم اٹھایا تو تمہارے دادا آگ بگولا ہو گئے گھر کے سربراہ کی حیثیت سے ان کے ہر فیصلے کو مسلم سمجھا جاتا تھا پھر انہوں نے اپنے مرتے ہوئے بھائی سے بیٹی کو بھونانے کا وعدہ کیا تھا ان کے لئے یہ سب ناقابل قبول تھا انہوں نے ہمیشہ کے لئے اپنے گھر کے دروازے مجھ پر بند کر دیئے اور اس طرح میرے لئے تمہارے نانا کی بات ماننا اور آسان ہو گیا میں شادی کے بعد جب پڑھنے امریکا گیا تو اس کا سارا خرچہ تمہارے نانا نے اٹھایا جب واپس لوٹا تو ضمیر کی خلش اور روح کی چیخ نے مجھے سکون سے نہ رہنے دیا آج دنیا کی ہر آسائش میرے پاس ہے دولت شہرت عزت اور چار پیارے پیارے بچے لیکن سکون

نام کی کوئی چیز نہیں تمہاری ماں سے مجھے کوئی شکایت نہیں کیونکہ اس سارے فیصلے میں اس کا دخل نہیں تھا مگر اس نے کبھی مجھے اپنے والدین سے رابطہ کرنے کو بھی نہیں کہا۔

”تو کیا بابا جانی! اب آپکا ان سے کوئی رابطہ ہے؟“

”ہاں! ابابو سب کے میرے چھوٹے بھائی نے مجھ سے تعلق نہیں توڑا اور اب اس کا بیٹا جو خود بھی ایک ڈاکٹر ہے اکثر میرے پاس آتا رہتا ہے۔“

”بابا جانی! آپ نے بعد میں ملنے کی شش تو کی ہوتی آپ تو خود کہتے ہیں ماں باپ کا دل بڑا ہوتا ہے وہ یقیناً آپ کو معاف کر دیتے۔“

”کیا منہ لے کر جاتا تمہارے دادا غیرت مند خاندانی رکھ رکھاؤ والے اصول پسند انسان ہیں انہوں نے اپنا وعدہ نبھایا اور چھوٹے بھائی نے ان کا بھرم رکھا اور اپنے سے دو برس بڑی میری سہیلی سے شادی کر لی ان سے نظریں ملاتے اور سنا کر سننے کی مجھ میں ہمت نہیں یہ تو تمہارے چاچا کے بیٹے خسرین بہت اور ست ہے جس نے مجھے یہ راستہ دکھایا کہ اسل سے سو دیر را ہوتا ہے یقیناً تمہارے ذریعے میں اپنے والدین کو ملانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

”پھر آپ سرور بھائی کو کبھی گھر کیوں نہیں لائے؟“ کنول نے حیرانگی سے پوچھا۔

”نانا کہ تمہاری امی کو علم نہ ہو سکے اسی شرمندگی اور ضمیر کی چیخ سے بچنے کے لئے میں نے کراچی سے اپنا ٹرانسفر لاہور کر لیا تھا کہ اتنے نزدیک رہتے ہوئے میں کہیں تمہارے نانا سے کیا ہوا وعدہ نہ توڑ بیٹھوں لیکن اب نانا نانی تو رہے نہیں صرف تمہارے ماموں ہیں جن سے مجھے کوئی ذاتی اختلاف نہیں لیکن انہیں تمام خصلتیں اور عادتیں موروثی طور پر ملی ہیں جاگیردارانہ نظام کی پوری خوبیاں ان میں موجود ہے وہی غصہ وہی آکڑائی ہی تکبر وغیرہ غریبوں کو حقارت سے دیکھنے والے اور انہیں

کیڑے مکوڑوں سے تشبیہ دینے والے اور بیٹا! تم تو اپنے گھر کے دیگر بہن بھائیوں سے بھی مختلف ہو کیسے اور کیونکر ایذا جست کرو گی یہ میں تم پر چھوڑتا ہوں لیکن بچے! میری دلی تمنا اور خواہش ہے کہ تم ایک مرتبہ اس دوں بھی ضرور جاؤ جس کی مٹی اور ہرے بھرے کھیتوں سے آج بھی سونڈھی سونڈھی محبت کی خوشبو آتی ہے جہاں کا ہر گوشہ مجھے پکار رہا ہے بیٹا! میری دعا ہے آرزو ہے کہ تم شہر اور گاؤں کے درمیان ایک رابطہ ایک واسطہ اور ایک پل بن جاؤ۔“

”بابا جانی! میں پہلے گاؤں جاؤں گی“ کنول کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان کے دھوکے اپنے دل میں چھپائے جتنی جلدی ممکن ہو اس کا مذاق کر سکے۔

”نہ نہ پترا! وہ جلدی سے بولے۔“

”تمہاری ماں کو ہمیشہ مجھ سے یہ شکایت رہتی ہے کہ میں ان کی ہر بات کی مخالفت کرتا ہوں اور یہ معاملہ تو ان کے بھیجے کا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس مرتبہ فیصلے کا اختیار صرف تمہارے ہاتھ میں ہو پہلے تم کراچی جاؤ کچھ دن وہاں رہو سوچو پھر واپس آؤ پھر گاؤں کا قصد کرنا۔“ حامد علی خان تو اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر کے اٹھ گئے لیکن کنول کو نگاہ امتحان گاہ میں کھڑی ہے کس دوراہے پر بابا جانی نے لا کر کھڑا کر دیا تھا اگر دوھیال والوں نے اسے قبول نہیں کیا باپ کے کئے کی سزا بیٹی کو دی تو؟ اکثر اس نے اپنی ماں سے گاؤں کے رہنے والوں کی موروثی دشمنیاں انتقام ظلم و زیادتی اور جاہلانہ رسم و رواج کے بارے میں سن رکھا تھا۔

دوسرے دن لاہور ایئر پورٹ خود بابا جانی خدا حافظ کہنے کے لئے موجود تھے۔

کراچی ایئر پورٹ کو اس نے حیرت سے دیکھا کراچی آنے کا اس کا پہلا اتفاق تھا قائد اعظم انٹرنیشنل ایئر پورٹ اس کو بے حد خوبصورت لگا جنید بھائی نے گرجوٹی سے اسے خوش آمدید کہا۔ شاہراہ فیصل کی

صاف ستھری اور کشادہ روڈ اس کو بہت اچھی لگی بلند و بالا دیو قامت دونوں اطراف کی عمارتیں اس کے لئے دلچسپی کا باعث تھیں۔

”کمال ہے جنید بھائی! آپ کا کراچی تو بے حد خوبصورت ہے۔“ فلالی اور زہرے گزرتے ہوئے اس نے بے ساختہ تعریف کی۔

”تمہارا بھی تو ہے۔“ جنید کی برجستگی پر اس کو ہنسی آ گئی۔

”ویسے ہمارے یہاں لاہور کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جس نے لاہور نہیں دیکھا وہ جیسا ہی نہیں بھی پنجابی میں ایسا ہی کچھ کہتے ہیں مگر میں کہتی ہوں یہ جملہ تو کراچی کے لئے کہنا چاہئے۔“

”تم نے یہ ابھی دیکھا ہی کیا ہے اصل میں لاہور میں ٹھونسنے پھرنے کی بڑی جگہیں ہیں تفریح اور پکنک کے لئے بے شمار مقامات اور پارکس جب کہ کراچی میں سمندر کے علاوہ کوئی بھی جگہ تفریح کے لئے بہتر نہیں لیکن پہلے کے مقابلے میں کراچی نے بھی کافی ترقی کی ہے ہمارے شہر کو ”عروس و البلاد“ بلاوا ہی تو نہیں کہا جاتا۔“ جنید کے لہجے میں فخر تھا۔

اچانک ایک ضعیف اور بارش شخص روڈ کراس کرنے کے چکر میں سامنے آ گیا اور ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے بچا۔

”بڈھے! اندھا ہے کیا نظر نہیں آتا؟“ جنید غصے سے دھاڑا اور دو تین خشک قسم کی گالیاں اس کو نکا دیں کنول سہم گئی اس نے کہاں بھی ایسی گالیاں سنی تھیں پھر سارے راستے وہ خاموش رہی جبکہ جنید اسی طرح چنچل طبیعت کے ساتھ ہنسی مذاق کرتا رہا۔

”آپ صبا اور صنعا کو بھی لے آتے۔“ اس نے اپنی کزن کے بارے میں پوچھا۔

”ارے چھوڑو وہ وہیں ٹھیک ہیں۔“ گھر پر صنعا اور صبا نے اس کی آمد پر بہت پناہ خوشی کا اظہار کیا صبا سے زیادہ اسے ممائی اچھی لگیں جن سے وہ پہلی مرتبہ مل رہی

تھی نازک نازک بے آواز قدموں سے ہولے ہولے چلتی ہوئی مقدس پاکیزہ اور معصوم ماموں تو اس کو گلے لگا کر روڑے پھر جنگ لڑنے میں گویا ہوئے۔
 ”دیکھو میری بھانجی پہلی مرتبہ اس گھر میں آئی ہے اس کو کسی قسم کی تکلیف یا شکایت نہ ہونے پائے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“
 ”ماموں! یہ زیادتی ہے نہ رہے ساتھ۔“ وہ احتجاجاً بولی۔

”آپ تو مجھے مہمان کی جگہ وبال جان بنانے پر تلے ہوئے ہیں مہمان تین دن کا ہوتا ہے جبکہ میں تو زیادہ دن رہتا چاہ رہی تھی۔“

”ارے بیٹا! جم جم رہو سر آنکھوں پر کون منع کر رہا ہے بس اس بے وقوف عورت کی وجہ سے کہہ رہا تھا جو اتفاق سے تمہاری ممانی ہے۔ دو چار دن میں ہی کنول گھر کے ماحول سے اکتانے لگی ہر شخص گھر میں خود غرض اور مطلبی تھا اور ہر ایک نے دکھاوے اور بناوٹ کی چادر اوڑھ رکھی تھی سوائے ممانی کے جن کا ظاہر و باطن ایک تھا ماموں کے غصے سے سب ڈرے ڈرے سہے سہے رہتے تھے جہاں ان کی آمد کا وقت ہوتا ممانی سے لے کر صبا اور صنعا دونوں الرٹ ہو جاتیں ہر شخص دوہری زندگی گزار رہا تھا سوائے جدید کے جو کسی سے نہیں ڈرتا تھا لیکن ہاں سے اس کو شدید محبت تھی۔ کنول کو صبح سویرے اٹھنے کی عادت تھی سب گھر والے نمازی تھے بلکہ جمعہ جمعہ بابا جانی چاروں بچوں کو جمع کر کے دین کی اچھی اچھی باتیں بتایا کرتے تھے بحث و مباحثہ ہوتا تھا چاروں بچے اپنی اپنی رائے پیش کرنے میں آزاد تھے اختلاف رائے کا سب کو حق تھا کیونکہ بابا جانی کہتے تھے۔“

”آپ کنوے کریں اپنے خیالات لیکن کسی کو کنویں مت کریں۔“ ایک اور بھی بات چاروں بہن بھائیوں سے کہتے تھے۔

”بیٹا! جب ہمارے پاس دلیل نہیں رہتی کسی بات

کا جواز نہیں ہوتا تو ہم اپنی کمزوری کو غصے میں چھپا لیتے ہیں جو غلط ہے۔“ کنول نے اندازہ لگایا کہ ماموں اپنی ہرجائز اور ناجائز بات کو غصے سے منوالیا کرتے تھے مگر میں کسی میں سچ بات کہنے کا حوصلہ نہیں تھا اور ماموں کوئی بات اپنی مرضی کے خلاف سننے کو تیار نہیں ہوتے تھے جدید کی اپنی مصروفیات تھیں وہ ماموں کے غصے کو چٹکیوں میں اڑا دیتا تھا اکثر اس کی ماں سے محبت ماموں ممانی کے درمیان جنگ و جدل کا باعث بنتی تھی۔ وہ گھر کی ہر خرابی کا ذمہ دار ممانی کو لہراتے اور ہر نقصان کو ممانی کے کھاتے میں ڈال کر طعنے کے تیر بربسایا کرتے اور وہ بے زبان عورت خاموشی کی زبان سے ہر بات کا جواب شاید دل ہی دل میں دیا کرتی دونوں بہنیں بی اے کر کے فارغ تھیں آگے پڑھنے کی اجازت نہیں تھی اور ان کی زندگی کا مقصد سارا دن ٹی وی یا پھر ڈی وی ڈی پر فلمیں دیکھنا تھا لیکن جو نہی ماموں کی آمد کا وقت ہوتا وہ سر ڈھانپ کر معصوم پارسا بن جاتیں کنول کو ان کی بے مصرف زندگی کا مصروف سمجھنے میں آتا تھا اس کے گھر کا ماحول بڑا پرسکون تھا گو اس کی ان غصے کی تیز اور حاکیانہ طبیعت کی مانگ تھیں لیکن دوسری طرف بابا جانی اسی قدر بخندے مزاج کے تحمل اور بردبار تھے شعلہ اور شبنم جیسی کیفیت شاید بابا جانی کی طبیعت کا ٹھہراؤ اور انکساری دونوں کے درمیان توازن برقرار رکھے ہوئے تھے کنول کو تو کبھی کبھی اپنی ممانی کے صبر اور ضبط پر حیرت ہوتی تھی آخر ایک دن اس سے برداشت نہیں ہوا اور وہ ممانی سے پوچھ بیٹھی جس سے ان کی کافی دوستی ہو گئی تھی۔

”ممانی! آخر ماموں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے ان کی تیوروں پر ہر وقت ہل کیوں پڑے رہتے ہیں؟ بات کریں تو لگتا ہے منہ سے آگ اگل رہے ہیں ان کا لہجہ بھنایا ہوا تو ہے ہی مگر انداز گفتگو بھی طنز سے بھرپور ہوتا ہے لگتا ہے مسکراتے کے پیچھے لگتے ہیں یا اس گھر میں ہنسنا بولنا منع ہے اور جب مجھ سے بات کرتے ہیں

تو ان کے انداز ہی بدل جاتے ہیں لگتا ہی نہیں کہ یہ تندخوں ماموں ہیں مجھے تو شرمندگی سی ہونے لگتی ہے۔“ ممانی بھی شاید تنہا سہتے سہتے تھک چکی تھیں اس لئے بے اختیار کنول کے سامنے دل ہلکا کر بیٹھیں اور ٹھنڈی آہ بھر کر بولیں۔

”بس بیٹا! نہ ہی پوچھو تو اچھا ہے کیونکہ مجھ میں تو میرے بس آج تک نہیں آیا کہ جس عورت کو وہ بڑے اور بڑے نکلے سر کا تاج پہن کر لائے تھے وہ اچانک قدموں کی دھول کیوں بونگی سچ پوچھو تو اب میں ٹھکنے لگی ہوں عمر گزر گئی برداشت کرتے کرتے بچے جوان ہو گئے کبھی کبھی تو مجھے ضبط کی سناٹیں کھینچتی ہوئی محسوس ہونے لگتی ہیں لگتا ہے اندر ایک آتش فشاں ہے جو اچانک پھٹ جائے گا اور ہر چیز کو خوش خاشاک کی طرح بہا کر لے جائے گا ختم کر دے گا میری ہنسی ہنسی گزرتی کو حالانکہ میں زبان کو تالا لگا کر یہ بھولی چکی ہوں کہ میں یونیورسٹی کی بہترین ڈبیز ادبی مجلے کی سب ایڈیٹر اور ایم ایس سی میں گولڈ میڈلسٹ ہوں یاد ہے تو صرف اتنا کہ میں دو جوان بیٹیوں اور ایک بیٹے کی ماں ہوں میرا وجود تو کب کا فنا ہو چکا یہ تو ایک چلتی پھرتی زندہ لاش ہے یا یوں سمجھو فرض اور مامتا کے خیر سے گندھی ایک مجبور اور بے بس ماں۔“

”آپ اور MSC...“ کنول کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

”اور جو ماموں سارا دن آپ کو جاہل عورت کہہ کر پکارتے ہیں؟“

”یہ ان کا احساس کمتری ہے کیونکہ وہ خود میٹرک پاس ہیں۔“

”تو پھر بے جوڑیہ شادی کیسی ہو گئی؟“

”بس میری جان! مقدر جس سے کوئی نہیں لڑ سکتا تمہارے ماموں نے یونیورسٹی میں دیکھا اور پسند کر لیا ہم چھ بہنیں پہاڑ جیسی سلوں کی طرح باپ کے سینے پر دھری تھیں انہوں نے اتنے اونچے اور لکھ بچی خاندان

کے رشتے کو اپنی خوش بختی جانا ویسے بھی دولت انسان کے ہر عیب چھپا دیتی ہے مگر شادی کے بعد میری یہی ڈگری میرے لئے کلک کا ٹکڑ بن گئی حالانکہ میں نے کبھی جتایا نہیں لیکن پہلے سسرال والے اٹھتے بیٹھتے تمہارے ماموں کے کانوں میں زہر اندھیلے رہے پھر ان کی اتار پستی اور احساس کمتری... محبت کے سوتے سوکھ گئے تمہارے ماموں محبت کا سبق بھول گئے میں محبوبہ سے بی بی بن گئی جو جاگیرداروں کی نظر میں پاؤں کی جوتی ہوتی ہیں۔ میرے میکے میں ہر چیز پر علم کو فوقیت دی جاتی ہے یہاں ہر شخص کو دولت کے ترازو میں تولی جاتا ہے میں نے صبر و شہر کو اپنا اوزار نہ بچھوٹا بنالیا کہ اللہ صبر کرنے والوں کو پسند فرماتا ہے پھر زندگی گزارنے کے لئے کوئی امید کون آس کا جگنو اور کوئی سنہرا خواب آنکھوں میں بسا کھو تو زندگی سہل ہو جاتی ہے اور میری آس اور امید جدید ہے۔“

”مامی! آپ نے صنعا اور صبا کو بھی آگے نہیں پڑھنے دیا۔“ کنول نے استفسار کیا۔

”بس بیٹا! میری تو بڑی خواہش تھی لیکن یہاں بھی تمہاری ماموں کی جاہلانہ سوچ آڑے آگئی کہ پڑھ لکھ کر پیسہ گنوانے سے کیا فائدہ عوام کا کام گھر کی دیکھ بھال اور بچے پالنا ہے تم نے ایم ایس سی کر کے کونسا تیر مار لیا۔ میری بچیاں بھی باپ کی شفقت اور لاڈ پیار سے محروم رہیں میں نے بار بار تمہارے ماموں کو سمجھانا چاہا مگر ان کا ایک ہی جواب ہوتا ہے کس چیز کی کمی ہے اچھا کھاتی ہیں اچھا پہنتی ہیں محبت و محبت سب کتابی باتیں ہیں ان سے پیٹ نہیں بھرتا۔“ آخر میں ان کی آواز بھرا گئی خود کنول کا دل بھی جیسے کسی نے چیر دیا ہو وہ انہیں بانہوں کے حصار میں لے کر پیار سے بولی۔

”مامی! آپ روئیں مت میرا دل دکھتا ہے۔“
 ان کا بدلنا مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں نہیں
 کوشش ایک مرتبہ ضرور کروں گی اس گھر کو کھولنے کی

جس نے ماموں کو جکڑ رکھا ہے۔

.....

صبح سب کو میرے اٹنے کی عادت تھی کیونکہ ابتداء میں تو کنول بھی نماز کے بعد پوری کوٹھی میں بے چین روح کی طرح بوکھلائی بوکھلائی اُرتی تھی پھر رفتہ رفتہ خود بھی وہ نماز پڑھ کر لیٹ جاتی تھی اس دن اس کی چھکی لگی ہی تھی کہ بے ہوش شور سے اس کی آنکھ کھل گئی وہ گھبرا کر باہر نکل آئی ماموں بری طرح سرج برسی رہے تھے اور مایہ کسبہ کھسکیا کر صفائیاں پیش کر رہی تھیں۔

”سب تمہارا کیا دھرا ہے“ نوکروں کو بھی سر پر چڑھا کر رکھتی ہو کہ وہ اس الو کے پٹھے سے سیدھی طرح بتا دے ورنہ مجھے ٹیڑھی انگلی سے بھی نکالنا بھی آتا ہے۔“ ماموں بری طرح اس بارہ تیرہ سال کے نوکر پر برس رہے تھے جو اوپر کے کاموں کے لئے رات دن رہتا تھا کنول نے ممانی کی طرف مایہ نظروں سے دیکھا وہ آہستہ سے بولیں۔

”تمہارے ماموں کے پرس سے کسی نے دو ہزار روپے نکال لئے ہیں اور ان کو بشیر پر شک ہے۔“ کنول نے غور سے بشیر کی طرف دیکھا معصوم سا بے ضرر بچہ جو خوف سے تھر تھرا کانپ رہا تھا اور ماموں کا اٹھا ہوا ہاتھ رکھنے کے لئے تیار نہیں تھا کنول کا دل جیسے کسی نے بھی میں جکڑ لیا ہوا اس نے بے ساختہ بشیر کو اپنے پیچھے کر لیا اور تندہی سے بولی۔

”ماموں! بس کریں بغیر تحقیق کے کسی پر الزام لگانا بہتان کے زمرے میں آتا ہے آپ ذہن پر زور ڈالیں ہو سکتا ہے آپ نے خرچ کر لئے ہوں یا کسی کو دے دیئے ہوں۔“

”نہیں مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے رات والٹ میں 10 ہزار روپے رکھے تھے اب آٹھ ہزار ہیں جو اسی گھنٹا انسان نے نکالے ہیں اور یہ جاہل عورت مسلسل اس کی طرف سے صفائیاں پیش کر رہی ہے۔“ ان کا اشارہ ممانی کی طرف تھا شور بنگا سے جینہ بھی

بڑبڑاتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔

”کیا صبح صبح لبا آپ نے ہنگامہ مچایا ہوا ہے“ نیند حرام کر دی جین سے سو بھی نہیں سکتے آخر کون سی قیامت آگئی ہے۔“ وہ غصے سے دھاڑا۔

”اس نے میرے پرس سے دو ہزار روپے اڑا لئے ہیں اور اب انکاری ہے۔“

”ابا! آپ کے دماغ کو کیا ہوا ہے کل ہی رات تو آپ نے تیری میں پٹرول ڈالوانے کے لئے مجھے دو ہزار روپے دیئے تھے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا کمرے میں چلا گیا۔ ماموں کھسیا گئے، بشیر کام چھو کر چلا گیا مایہ حمایت میں بولی تو ماموں چلانے لگے۔

”اچھا زیادہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں“ پیسہ پھینک تماشہ دیکھ کوئی اور نوکر مل جائے گا بشیر پر دنیا ختم نہیں ہوئی۔“ اس دوران صبا اور صنعا کھانا لگا چکی تھیں کنول کی تو بھوک ہی اڑ گئی تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پر لگا کر اڑے اور گھر پہنچ جائے لیکن جب بھی فون بات ہوتی بابا جانی پیار سے کہتے۔

”جینا! آؤ رات دن اور وہ لو بس تیل کھو اور تیل کی دھاڑ دینا۔“

.....

اس دن رات اس کی ہنگامی سسلیوں سے آنکھ کھل گئی صنعا، صبا کو سمجھ رہی تھی اور وہ منہ دبا دیا کر رہی تھی کنول نے سراپے لیمپ آن کیا تو دونوں کے چہرے فٹ ہو گئے۔

”پلیز صبا! مجھے غیر مت سمجھو آخر تمہارا ہی خون ہوں مجھے بتاؤ مسئلہ کیا ہے؟“ پھر کنول کے محبت بھرے اصرار پر بتایا۔

میں خالہ زاد بھائی کو پسند کرتی ہوں جو پڑھا لکھا اور برسر روزگار ہے خالہ کئی مرتبہ رشتہ لانے کو کہہ چکی ہیں مگر امی منع کر دیتی ہیں کیونکہ ابو ہمارے انھیال کو پسند نہیں کرتے۔“

”مگر کیوں...؟“ کنول نے حیرت سے پوچھا۔

”کیونکہ ابو کی نظر میں دولت ہی زندگی کی اساس ہے ان کا بس چلے تو دولت کو بچھائیں روپے کو کھائیں اور دولت کی چادر ہم سب کو اوڑھائیں انسانی جذبات اور احساسات کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں اور ہر دکھ کا درد ماں اور ہر درد کا مداوا صرف اور صرف پیسہ ہے۔“ مایہ کا لہجہ خود بخود تلخ ہو گیا کنول سن کر پریشان ہو گئی پھر پیار سے اس کو گلے لگاتے ہوئے بولی۔

”تم پریشان نہ ہو مجھ سوچتے ہیں اس بارے میں مگر پہلے ان کو وصف کا دیدار کرو۔“

کنول کو بواہ سے مل کر بہت خوشی ہوئی خوش شکل مہذب اور شستہ اس کی بات چیت سے کھڑکھاؤ ٹپٹ رہا تھا بانیے ماموں کو کیا ہی نظر آ رہی تھی اس میں وہ تاک میں تھی کہ کب ماموں تنہا نظر آئیں اور وہ ان کی کلاس لے کیونکہ یہ تو طے تھا کہ ماموں اپنی بھانجی سے محبت کرتے تھے جس میں کوئی بناوٹ نہیں تھی کبھی کنول کو حیرت ہوتی تھی وہی زبان جو آگ انگارے برساتی تھی اسی زبان سے کنول کے لئے شیرینی کیسے پکے لگتی تھی۔

.....☆.....

شومئی قسمت پڑوس میں عیادت کے لئے سب گھر والوں کو جانا پڑا اور کنول نے ماموں کے ساتھ رہنے کو ترجیح دی پھر ڈرتے ڈرتے اس نے ماموں کو مخاطب کیا۔

”ماموں ایک بات پوچھوں؟“ سچ بتائیے گا۔“ ”بھانجی! سو پوچھو کیا تم سے جھوٹ بولوں گا۔“ انہوں نے پیار سے اس کی پیشانی کو بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

”ماموں! آخر مسئلہ کیا ہے آپ ہر وقت مایہ پر غصہ کیوں رہتے ہیں؟“ ”کیا اس نے تم سے شکایت کی؟“ ماموں غصے سے بھڑک اٹھے۔

”اس کی ہمت کیسے ہوئی۔“

”ماموں۔“ کنول جکڑ کر بولی۔

”آپ کی بھی کمزوری ہے کہ آپ بغیر جانے اور بغیر سوچے غصے میں آ جاتے ہیں بھلا میں کیا اندھی ہوں کیا شعور نہیں رکھتی سارا دن آپ مایہ کی کلاس لیتے رہتے ہیں بے مقصد اور بلا وجہ مجھے کیا نظر نہیں آتا مجھے معلوم ہے آپ کی یہ پسند کی شادی تھی پھر ایسا کیا ہوا کہ مایہ آپ کے دل سے اتر گئیں آپ شبنم سے شعلہ بن گئے گھر میں اتنا کچھ ہوتے ہوئے بھی ایک تناؤ کی سی کیفیت ہے ہر کوئی ایک دوسرے سے بے زار ناراض اور خفا لگتا ہے آخر کیوں؟ ایسا کیا ہو گیا کہ یہ گھر مجھے آسپ زدہ لگتا ہے ماموں! کچھ تو کہیں۔“

”اس بنا! میں خود بھی اس بوجھ کو دل پر لئے تھک رہا ہوں۔“ ماموں کے چہرے پر ثبات اور شرمندگی تھی۔

”اس شادی میں تمہارے مانا مانائی کی مرضی شامل نہیں تھی میں جذبات میں اندھا ہور ہا تھا شروع میں تو سب کچھ ٹھیک رہا لیکن آہستہ آہستہ مجھ پر بھی ماں باپ کی باتوں کا اثر ہونے لگا تم جانتی ہو مسلسل سے پالی کی بوند بھی پتھر پر گرے تو سوراخ ہو جاتا ہے میں تو پھر انسان تھا پھر تمہاری ممانی کا رویہ بھی عجیب تھا خاموش ڈرا اور سہا ہوا مجھے لگا کہ وہ مجھے پسند نہیں کرتیں وہ خوبصورت تھیں پڑھی لکھی ہاشور اور سمجھ دار میں صرف میٹرک پاس احساس کمتری نے مجھے مار رکھا تھا کہیں جاتا تو مجھے لگتا ہر شخص مجھ پر خندہ زن ہو کر ان کی قابلیت کا اور میری کم علمی کا مذاق اڑا رہا ہو میں سخت سے سخت ہوتا گیا یہ سوچ کر کہ کبھی تو یہ بھلی مانس احتجاج کرے گی غصہ کرے گی میری زیادتی کا احساس دلائے گی مگر اس نے تو جیسے چپ کی بگل مار رکھی تھی۔ جینا! ظلم اور زیادتی کے خلاف احتجاج نہ کرنا بھی ظلم کے زمرے میں آتا ہے میرا دل چاہتا وہ چیتے چلائے لڑے اپنے حق کے لئے آواز بلند کرے مجھے احساس دلائے کہ اس کا بھی اتنا ہی حق ہے اس گھر پر مگر۔“ ماموں نے

سکی۔

”اتنا پڑھ لکھ کر آپ گاؤں میں رہتے ہیں؟“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”یہ کس کتاب میں لکھا ہے کنول بی بی! کہ پڑھ لکھ کر اپنا اصل بھول جائے انسان اور اپنی جگہ چھوڑ دے۔“ وہ ہنس کر بولے پھر سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”میری پوسنگ تو حیدرآباد کے ایک ہسپتال میں ہے لیکن میں روزانہ آؤٹ بیگ کرتا ہوں کیونکہ میرے گاؤں کو میری زیادہ ضرورت ہے۔“ پھر سارے راستے وہ اشتیاق سے کمر کے ایک ایک فرد کے بارے میں پوچھتی رہی۔ کچے پکے راستوں اور گردنے اس کی طبیعت میں کافی بیزاریت پیدا کر دی تھی اگر اے سی کی وجہ سے گاڑی کے شیشے بند نہ ہوتے تو اب تک یقیناً وہ گردے اٹ کر بھوت بن چکی ہوتی۔ وہ آ تو گئی تھی مگر اب پچھتا رہی تھی بلا وجہ بابا کی باتوں کی وجہ سے وہ جذباتی بلیک میلنگ کا شکار ہوئی مگر کیا کرنے وہ اپنے بابا کی خوشی کے لئے کچھ بھی کر سکتی تھی۔

”تم تھک گئی ہوگی بس گھر آنے ہی والا ہے۔“ خسرو کا معذرت خواہانہ انداز بھی اس کی بوریات کم نہ کر سکا اچانک گاڑی نے یوٹرن لیا تو ایک بندے سے گیٹ کا سامنا ہوا چونکدار نے ہارن کی آواز پر گیٹ کھولا اور لمبے ڈرائیوے پر گاڑی رکی تو کنول کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں اس کی سوچ کے برخلاف سندھ کی تہذیب ثقافت سے بلند و بالا پر شکوہ عمارت اپنے جاہ و جلال کے ساتھ ایسا نہ تھی۔ اس نے آج تک اونچی اونچی بلند و بالا دیواروں اور محرابوں والا گھر نہیں دیکھا تھا اس کا اپنا گھر بھی لاہور میں ڈیفنس کے پوش علاقے میں تھا کشادہ اور خوبصورت مگر اس گھر کی شان ہی نرالی تھی پھولدار رنگین ٹائلز بڑی بڑی فرامیسی کھڑکیوں پر حریری پردوں کے پیچھے سے جھانکتی ہوئی رنگین شیشوں والی کھڑکیاں بڑا اور سرسبز لان جس میں جمیلی کی کلیاں جسم ریز تھیں نیلے کے سفید پھول

گلاب کی طرح سر اٹھائے کھڑے تھے لان کے کونے پر سنگ مرمر کا فوارہ جس کے چاروں طرف سفید دودھیاں پتلیں دھری تھیں خوبصورت نظارہ پیش کر رہا تھا ارد گرد کے ماحول سے ہٹ کر یہ عمارت کہیں سے بھی ماحول سے مطابقت نہیں رکھتی تھی اندر داخل ہوتے ہی ایک شوگر سا احساس جاگا تھا اور کنول کے قدم قدم سے گئے تھے جیسے بدلی میں چاند نکل آیا ہو ہر چیز خلاف توقع تھی۔

”اگر آپ جائزہ لے چکی ہیں تو اندر چلیں۔“ خسرو و شرارت سے بولے اور کنول جھینپ سی گئی۔ سچ تو یہ ہے کہ عمارت کی خوبصورتی نے اسے مسحور کر دیا تھا ایک عجیب مغلیٰ انداز تھا کنول نے سر اٹھا کر دیکھا بلند و بالا ستونوں پر خوبصورت رنگین شیشوں والی چھت لگی ہوئی تھی رنگین شیشوں کا عکس کہیں کہیں دیواروں پر نمایاں ہو رہا تھا خوبصورت رنگین احرکیں اور شیشوں سے بنی خوبصورت سینریاں ماحول کی دکائی میں اضافہ کر رہی تھیں کنول لاہور کا شیشہ سال یاد آ گیا۔ خسرو نے شاید کسی کو اپنے آنے کی اطلاع نہیں دی تھی۔ بڑا دروازہ جب پورا دروازے ساتھ کھلا تو کنول نے خود کو ایک بڑے ہال کے درمیان پایا جس سے چاروں طرف کمرے تھے اور ماربل کی خوبصورت ٹول بل کھاتی میزھیاں سنہری رنگ کے ساتھ اوپر جا رہی تھیں خسرو نے زور سے آواز لگائی۔

”دادا دادا! ابو..... آپ لوگ کہاں ہیں دیکھیں ہمارے گھر کون آیا ہے؟“ خسرو کی آواز سے کمرہ گونج اٹھا اور کمروں سے نکلے اور میزھیاں سے اترتے بے شمار لوگوں کو دیکھ کر کنول زور سے ہوئی دادا کے چہرے سے روایتی جاہ و جلال ٹپک رہا تھا سفید بڑی سی پگڑی سفید داڑھی اس عمر میں بھی ان کی وجاہت اور رعب دیکھنے لائق تھا خسرو کے تعارف کرانے پر دادی کی نرم و گرم پر جوش آغوش میں ساتے ہی وہ موسم کی طرح پھل گئی سارے خدشات اور واہیات بھاپ کی

طرح فضا میں تحلیل ہو گئے دادا نے گلے لگایا تو اسے لگا سو کچھ دھاتوں میں محبت کی پھوار پڑ گئی ہوان کی داڑھی آنسوؤں سے تر ہوئی اس کا خیال تھا چچا چچی کے انداز میں رکھائی اور بے زاریت ہوگی آخر وہ اس شخص کی بیٹی تھی جس نے انہیں ٹھکرا دیا تھا مگر یہاں شاید ہر شخص کا خمیر محبت کی مٹی سے گندھا تھا تقریباً سب ہی رورہے تھے چچا کے سینے سے لگ کر سے باپ کی خوشبو محسوس ہوئی۔

”بہت ہو گیا دادا! اب ہمیں بھی اپنی کزن سے ملنے دیں۔“ ایک خوب روی لڑکی نے حرارت سے کہتے ہوئے اسے اپنا ہاتھ دلی میں جکڑا دیا۔

”ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں۔“ برابر سے آواز آئی کنول نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک اسی کا ہم عمر لڑکا شوخی و شرارت سے اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

”یہ میرا چھوٹا بھائی بازل تم سے ایک دو سال چھوٹا ہے۔“ خسرو نے مسکرا کر کہا۔

”بھائی۔“ بازل بھٹکا کر بولا۔

”ایک اور باپ پیدا کر دیں میرے لئے پہلے دو کچھ کم تھیں سارا چانس ضائع کر دیا آپ نے۔“ پھر اس نے بڑی گرجوٹی سے کنول سے ہاتھ ملا یا پورے گھر میں جیسے شوخی کی لہر دوڑ گئی ہو کنول سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس قدر گرجوٹی اور خوش دلی سے اس کا استقبال کیا جائے گا دادا دادی اس کو چھوڑنے کو تیار نہیں تھے ان کی آنکھیں مسلسل بہہ رہی تھیں اور کنول کا دل و کھوں کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبا جا رہا تھا ایسے جانے کیوں ندامت اور شرمندگی محسوس ہو رہی تھی اور اپنا آپ بہت چھوٹا لگ رہا تھا وہ کہاں ان جاہتوں اور محبتوں کی مستحق تھی۔ نہ کوئی طنز نہ کوئی طعن نہ کہیں پرانی باتوں کا ذکر یوں لگ رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو دادی بار بار اسے محبت سے بلچھے لیتیں ان کی آواز بھرا جانی ہوٹ

سپکپانے لگتے اور پورے جسم پر لرز و سلاطری ہو جاتا۔

”بس کرس دادی! رورور کر تو آپ خود کو بھار کر لیں گی گدا ہے کنول کے آنے کی آپ کو کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئی۔“ خسرو ہنس کر بولے۔

دادی نے محبت سے اس کی کمر پر ایک دھپ رسید کی پھر اس کو گلے لگاتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں گویا ہوئیں۔

”تو تو ویسے ہی میرے جگر کا کٹڑا ہے لیکن کنول کو یہاں لا کر جوڑنے نیکی کمائی ہے اس کا صلہ تو میرا رب دے گا مگر میں اسکا جانتی ہوں کہ اپنی بیٹی کو دیکھ کر میں پھر سے جی اٹھی ہوں مجھ میں تو انانی اور ہمت آگئی ہے یوں لگتا ہے کوئی بھاری کس سینے سے سرک گئی ہے اور میں بائیں ہلکی ہلکی ہونسا۔“

کنول کو فریہ نے اس کے کمرے میں پہنچایا جو جدید طرز پر آراستہ گھر کے کینوں کی خوش ذوقی کا منہ بولتا ثبوت تھا اس نے لان کی طرف کھینے والی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا چاروں طرف شاداب ہریالی چھلکی ہوئی تھی مد نظر تک نکلی فرش بچھا ہوا تھا پودوں کی نازک نازک ٹہنیاں رنگ برنگے پھولوں سے ڈھک گئی تھیں فضا بھینی بھینی خوشبو تھپک رہی تھی مسکراتے غنچے سر سبز پتوں سے جھانکتی ہوئی کلیاں گیت گاتی ہوا میں اور عطر بیز فضا میں کنول کی رون تک سرشار ہوئی۔ سب سے پہلے اس نے موبائل پر بابا سے بات کر کے اپنے خیریت سے پہنچنے کی اطلاع دی بابا کی بے تابانی اضطراب اور سوال پرسوال کرنا کنول کو انتہائی خوشی دے رہا تھا ملک کو مطمئن کر کے اس نے غسل کیا اور آرام کرنے لیٹ گئی جانے کتنی دیر وہ سوتی رہی تھی جب دروازہ ٹوک کر کے فریہ نے اسے جگا دیا۔

”بھئی بہت سولیس سب تمہارا کھانے پر بے چینی سے انتظار کر رہے ہیں میرا تو خود تھوک سے برا حال ہے جلدی نیچے آؤ۔“ کنول اپنی یہ بناوٹ سے عاری

1977

آپ لوگ بلاوجہ فریہ کے پیچھے پڑ گئے ہیں اور خسرو بھائی کا جو اتنا قیمتی پتلون جل گیا اس کی کسی کو فکر ہی نہیں ہے۔ کنول نے ماحول کے بوجھل پن کو کم کرنے کے لئے شرارت سے کہا۔ ربیعہ نے شرمندہ ہو کر اس کا سر پیچھتایا پھر متانت سے بولی۔

”نہیں خیر بہنوں کی کیا اہمیت تمہارے زیادہ نہیں لگی اس کی خوشی ہے ورنہ تمہارے اماں اب اسے پتے ہم نے جان کر جیسا ہے۔“ کنول کے سامنے پہلی مرتبہ اس کے ماں باپ ذکر کیا تھا ورنہ لگتا تھا ان کا ذکر کرنا یہاں ممنوع ہے۔ اس دن وہ دادا دادی کے کمرے میں جانے لگی تو ان کی اندر سے آئی آواز سن کر رک گئی۔

”آخر آپ کیوں کنول سے میرے بیٹے کے بارے میں بات نہیں کرتے۔ میں ترس گئی ہوں اس کی شکل دیکھنے کو اس کی آواز سننے کو کیا اسی حسرت میں دنیا سے گزر جاؤں گی آخر آپ اسے معاف کیوں نہیں کر دیتے؟“ دادی بری طرح رو رہی تھیں۔

”بھلی مانس! کس کو معاف کروں؟ کیا اس نے معافی مانگی ہے؟ کیا وہ یہاں آیا ہے؟ میں اس سے ناراض تھا لیکن اس کو تو مجھ سے ناراض نہیں ہونا چاہئے تھا۔ میں نے اس کے لئے اپنے گھر کے دروازے بند کئے تھے دل کے دروازے تو نہیں وہ دروازہ کھول کر اندر کیوں نہیں خود چل کر آیا؟ اگر بحیثیت باپ مجھے ناراض ہونے کا حق تھا تو کیا بنایا ہونے کے ناطے اسے منانے کا فرض نہیں تھا؟ تم ماں ہو کر رو کر دل کا بوجھ ہلکا کر لیتی ہو میں مرد ہوں رو نہیں سکتا مگر ایک باپ بھی تو ہوں میں نے بھی ایک ایک لمحہ ایک ایک پل تڑپ تڑپ کر گزارا ہے مگر اگر تم یہ چاہتی ہو کہ میں اس کے سامنے جھک جاؤں تو یہ ناممکن ہے میں ٹوٹ سکتا ہوں مگر جھک نہیں سکتا وہ بھی اپنی اولاد کے آگے۔“ دادا کی آواز میں دکھ کے ساتھ ساتھ مان ٹوٹنے کا احساس بھی تھا کنول کی آنکھیں بھر آئیں۔

صبح سے خسرو غائب تھے اور اب رات ہونے کو آئی تھی ان کا موبائل بھی بند تھا کنول کو بھی خسرو کی آمد کا شدت سے انتظار تھا سب گھر والے پریشان تھے مگر خسرو سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا اچانک بڑا گیسٹ کھلنے کی آواز پر سب چونک اٹھے۔

”بھئی آگئے۔“ سب سے پہلے فریہ نے با آواز بلند صدا لگائی اور سب بے چین ہو اٹھے اور پھر کنول کی آنکھیں حیرت سے پٹ گئیں۔ بابا اماں دونوں بھئی اور چھوٹی بہن ربیکا خسرو کے ساتھ داخل ہوئے تھے عجیب جذباتی سین تھا سب رو رہے تھے دادا دادی نے بغیر کچھ کہے ہو کو گلے لگا لیا تھا۔ نہ شکوہ نہ شکایت کنول بار بار خسرو کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔

”بالکل پاگل ہو سارا کرپٹڈ تو تمہیں جانتا ہے نہ تم آتمی نہ دلوں پر جمی برف پھلتی اور خود ساختہ اپنا پاش پاش ہوتی کاش تم پہلے آ جاتیں۔“ خسرو کے لہجے میں حسرت تھی۔

”مجھے اب نے بتایا ہی کب تھا۔“ آپ بھی کبھی گھر نہیں آئے۔“ دونوں آہستہ آہستہ سرگوٹیوں میں باتیں کر رہے تھے جب فریہ کی نظریں پڑی تو اس کی نگاہیں کسی احساس سے چمک اٹھیں فریہ کا نگاہوں سے تعاقب میں ربیعہ نے دیکھا تو اس کی تیوریوں پر ہل پڑ گئے۔ صبح کے قریب خسرو کے بے حد اصرار پر سب سونے چلے گئے بابا نے چاچا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھاتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔

”میں تم دونوں سے بے حد شرمندہ ہوں میری سہیل سے تم دونوں کو کیا کچھ سہنا پڑا مگر میں ایک بات واضح کر دوں کہ ناعمہ میرے لئے ہمیشہ چھوٹی بہنوں کی طرح تھی اگر مریم بیچ میں نہ بھی آتیں تب بھی مجھے بابا کے فیصلے سے اختلاف ہوتا۔“

”بھائی جان! آپ شرمندہ نہ ہوں ہر کام میں اللہ کی مصلحت ہوتی ہے میں چاہتا ہوں آپ کو اس جرم کے احساس سے نکالی دو ورنہ ساری زندگی آپ

کے سینے پر ایک بوجھ کی طرح دھرا رہا۔ بس کچھ شرمندگی مانع رہی جو میں آپ کو بتا نہیں سکا اگر آپ یہ فیصلہ نہ کرتے تو ہم تینوں ایک ان دیکھی آگ میں جلتے رہتے کیونکہ میں اور ناعمہ کبھی زبان نہیں کھولتے کہ ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں آپ کے فیصلے نے ہمارے امتگوں آرزوؤں اور حسرتوں کی تکمیل کر دی ہمیں نئی زندگی مل گئی اور بابا یہ سمجھتے رہے کہ میں نے ان کے وعدے کا بھرم رکھ کر ان پر کوئی انسان کیا ہے ورنہ وہ ان کے شرمندگی کے ان سے کچھ کہہ نہ سکتے اسی لئے میں مسلسل آپ سے رابطے میں رہا ورنہ ایسا اس میں میرا تعاون تھا۔“

اسٹریجی کا ان کے سینے سے منبوجہ اتر گیا۔ وح بلکی پھلکی ہو کر پرسکون ہو گئی انہوں نے بڑھ کر بھائی کو گلے لگا لیا دونوں اپنی اپنی جگہ شرمندہ اور شرمسار تھے۔ کنول بہت خوش تھی اور اب اس کو واپسی کی جلدی تھی تاکہ اماں کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر دے کہ جنید ہی اس کے خوابوں کا شہزادہ ہے۔

وہ ایک ایسا ہی خوشگوار دن تھا جب خسرو گھبرائے ہوئے گھر میں داخل ہوئے۔

”کنول! تم نے چھ مہینے گائے میں ہاؤس چاہ تو کی ہے نا؟“ انہوں نے بے تابی سے کنول سے پوچھا۔

”ہاں تو.....؟“ فوراً میرے ساتھ چلو ایک سیریس کیس ہے اور گاڑی کی ڈاکٹر شہر گئی ہوئی ہے۔“ گو کنول کو اتنا کوئی خاص تجربہ نہیں تھا کیونکہ عام طور پر ہاؤس چاہ میں سینئر اپنے سے جونیئر ڈاکٹر کو پریمیٹھ لگی تو

ہینڈل کیا کہ ماں اور بچہ دونوں کی جان بچ گئی خسرو اور نرس دونوں ہی مشکور تھے نرس کا تو اصرار تھا کہ آپ یہیں رہ جائیں۔

”میں کوئی پاگل ہوں جو شہر چھوڑ کر اس جنگل میں رہوں گی۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا پھر نرس کر بولی۔

”ویسے تو میری ابھی تعلیم ہی مکمل نہیں ہوئی ہے اور پھر میں اپنا گھر چھوڑ کر یہاں کیسے رہ سکتی ہوں؟“

”ویسے آپ چاہیں تو رہ بھی سکتی ہیں؟“ خسرو نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ کیسے؟“ نال نے حیرت سے پوچھا۔

”کبھی فرصت سے بتاؤں گا فی الحال تو چلنے کی فکر کرنا ہی جان بچانے کی بات ہے ورنہ ہوں گی کہ لہجوں میں نے ان کی بیٹی کو اغواء نہیں کر لیا۔“ خسرو شوخی سے بولے۔

”نہیں خیر وہ جانتی ہیں میں اتنی آبسالی سے اغواء ہونے والی نہیں اور وہ بھی آپ کے ہاتھوں جو نیکی اور پارسائی کی اتنی بلندی پر ہے کہ کوئی آپ کے بارے میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا آپ تو مجھے انسان کم فرشتہ زیادہ لگتے ہیں۔“ کنول خلوص سے بولی۔

”بھئی مجھے انسان رہنے دو فرشتہ نہ بناؤ۔“

یہ کوئی نیکی ہے نا پارسائی میری فطرت کا حصہ ہے میں کسی کو دکھی نہیں دیکھ سکتا کسی کو خود سے کتر نہیں سمجھ سکتا میں انسانیت محبت اخوت بھائی چارگی پر یقین رکھتا ہوں دکھی انسانیت کی خدمت کرنا بحیثیت ڈاکٹر میں اپنا فرض سمجھتا ہوں مجھے کسی کی واہ واہ ضرورت نہیں ہے نہ تعریف ستائش کی تمنا میں سمجھتا ہوں یہ دنیا دکھوں سے جالی نہیں ہے ہر انسان کا دوسرے انسان پر حق ہے مگر ہم کیا کریں صرف اپنے لئے جیتے ہیں اور اپنے لئے سوچتے ہیں ہر شخص خود غرض مطلق اور اپنی بات پتہ نہیں ہم کیوں دوسروں کی تکلیف کو محسوس نہیں کرتے دوسروں کے آنسو ہمیں اپنے دل پر گرتے محسوس نہیں ہوتے۔“ وہ متانت

اور سنجیدگی سے بولے۔

”کبھی میں سوچتا ہوں لوگ دولت، عزت، شہرت اور جاہ و حشمت نے پیچھے کیوں بھاگتے ہیں بے شک اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ”کہہ دو مگر فضول خرچی نہ کرو اور بخیل نہ بنو اور اپنے پیڑوں کو آگ کا ایندھن نہ بناؤ۔“ مگر ہر شخص اللہ کا دشمن بھاگ رہا ہے یہ دولت مال و بی کرپشن کا بدلہ دیکھتا ہے ہمارا ملک قدرتی وسائل سے بالامال ہے اگر ہر شخص ایماندارانہ سے زکوٰۃ دے اور ٹیکس جمع کر دے تو کوئی بھی بھوکا نہ رہے تم سوچ رہی ہوگی یہ سب نامی اور کتالی باتیں ہیں لیکن اپنی حد تک میں اس پر عمل بھی کرنے کی پوری کوشش کرتا ہوں اور خدا کا شکر ہے اس میں میرے گھر والوں کا تعاون بھی شامل ہے۔“ کنول آنکھ بند کر کے خسرو کے الفاظ پر یقین کر سکتی تھی وہ ایسا ہی تھا سچا گھرا ہمدرد اور وطن پرست وہ کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا تھا لیکن کنول کا نہیں کیونکہ وہاں پہلے ہی جنید کی ہنسی مسکراتی تصویر براجمان تھی۔

☆.....☆.....☆

اس کے دونوں بھائی اور بہن گاؤں کی کھلی فضا اور سرسبز شاداب لہلہاتی فصلیں دیکھ کر خوش تھے سب و دی آئی بی پرو تو کول مل رہا تھا کنول چونکہ پہلے ہی سب کچھ دیکھ چکی تھی اس لئے زیادہ تر وہ سر پر ہی رہتی تھی اس دن بھی سب گھومنے گئے ہوئے تھے اس نے سوچا ماسی سے کہہ کر چائے بنوائے۔ ربیعہ کی آواز دادا دادی کے کمرے سے آرہی تھی وہ اس سے ملنے کے خیال سے کمرے کی طرف بڑھی اپنا نام سن کر غیر دانستگی میں وہ رک گئی۔

”دادی! یہ کبھی نہیں ہو سکتا آپ سوچ لیجئے یہ اس ماں کی بیٹی ہے جس نے آپ کے بیٹے کو آپ سے جدا کر کے ساری زندگی خون کے آنسو دلایا آپ بھول سکتی ہیں میں نہیں کہ کس طرح آپ ساری ساری رات تانیا کی یاد میں آنسو بہا کر گزارتی تھیں یہ شہر کی

لڑکیاں خوب گاؤں کے لڑکوں کو پھانسی ہیں لیکن اس مرتبہ میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ ربیعہ کے لہجے میں نفرت اور حقارت تھی۔

”بیٹا! کنول ایسی نہیں سلجھی ہوئی سمجھدار اور سیدھی سادی محسوس بھی ہے تم نے بلاوجہ اس کے لئے دل میں عناد پال رکھا ہے۔“ دادی نے ربیعہ کو پیار سے سمجھایا۔

”کمال ہے دادی! ساری زندگی آپ سے سنا جس گھرت لڑکی لیتا ہو اس کی ماں کو دیکھو تو یہ کی تو لیا ماں کو وہ تانیا کی وجہ سے مارے باندھے آتو گئیں ہیں لیکن ان کے چہرے پر شونت اور تیور اس پر مل دور ہی سے نظر آتے ہیں وہ ہرگز نہیں مانیں گی اور ایک مرتبہ پھر دلوں میں میل آ جائے گا مجھے تو حیرت ہے خسرو نے ایسا سوچ بھی کیسے لیا اور آپ بھی بغیر سوچے سمجھے اس کی ہاں میں ہاں ملانے بیٹھ گئے۔“

”بیٹا! یہ صرف خسرو کی ہی نہیں ہم سب کی خواہش ہے تمہارے ماں باپ اور بہن بھائی کی مرضی ہے اور وہ کنول کو اس گھر میں رہنا چاہتے ہیں کیونکہ وہ بہت مختلف ہے انہیں اس سے وہ اتنی بڑی باب ہے وہی خوش مزاج، نرم اخلاق، ایماندار، قریبی کا پیار ہے بے حد۔“ عاتق نے اپنی مرضی کی تسلی کی شہرت تو دس بدلی۔ دادا نے بیٹے سے ربیعہ کو بھجایا۔

”دادا! اس میں کوئی شک نہیں کہ کنول سب سے مختلف اور اچھی لڑکی ہے مگر میں ڈرتی ہوں اس وقت سے جب آپ کو افکار کی ذلت اٹھان پڑے گی۔ بڑھاپے میں منہ کی کھاتی پڑے گی میں تو آپ کو اس دکھ سے بچانا چاہتی ہوں جو آپ سہہ نہیں سکتے پلیز سمجھنے کی کوشش کریں تانیا زمین آسمان ایک کر دیں گی مگر اس رشتے کے لئے راضی نہیں ہوں گی اور پھر میرا خیال ہے کنول کے لئے بھی ایسا فیصلہ کرنا مشکل ہوگا وہ شروع سے شہری ماحول میں رہی ہے چند دن رہنے اور مستقل رہنے میں بہت فرق ہے سوچ لیجئے ایک رشتہ کہیں طویل جدائی کا سبب نہ بن

جائے۔“ کنول پلٹ کر واپس اپنے کمرے میں آگئی اور سوچ کے دروازے کھلے تو ہر چیز صاف نظر آنے لگی اس کو غصہ آنے لگا ان سب نے سوچ بھی کیسے لیا وہ کوئی دودھ پیتی بچی نہیں تھی تعلیم نے اس کو شعور اور آگئی دی تھی یہ چند دن کا نہیں ساری زندگی کا فیصلہ تھا جنید درمیان میں نہ بھی ہوتا تب بھی اس کا فیصلہ اس کا رہی کی صورت میں ہوتا اور پھر بابا اور اماں دو تو کبھی بھی اس کی مرضی کی خلاف فیصلہ نہیں کریں گے اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پر لگائے اور اڑ جائے اس کا دل گھبرانے لگا وہ عیس پر باہر نکل آئی مانتے خسرو کی گاڑی کھڑی تھی وہ یہ ان ہوگئی وہ تو سب کے ساتھ گھومنے گئے تھے اللہ خیر کرے وہ گھبرا کر نیچے آئی تو خسرو اپنا میڈیکل بیک لے کر سرونٹ کو اس کی طرف جارہے تھے۔

”خسرو بھائی! خیریت تو ہے.....؟“

”ہاں وہ چاچا خیمہ سوکا بچہ بھاگتے ہوئے گر گیا سر پر کافی چوٹیں آئی ہیں۔“ خسرو نے چوکیدار کے بچے کے بارے میں بتاتے ہوئے قدم تیزی سے آگے بڑھائے بچے کی ماں بری طرح رو رہی تھی۔

”چاچی! پریشان نہ ہوں معمولی چوٹ ہے۔“ خسرو نے نرمی سے ماں کو تسلی دی پھر بڑی توجہ اور محبت سے بچے کی ڈریسنگ کی اس دوران وہ بچے سے ہنسی مذاق بھی کرتے رہے اور پھر بجائے روتے کہ وہ ہنسنا شروع ہو گیا پھر خیمہ سو کو ایک طرف لہجہ کر زبردستی اس کی جیب میں ڈھیر سارے نوٹ ڈال دیئے وہ بار بار ہاتھ جوڑ رہا تھا کبھی پیروں کو ہاتھ لگا رہا تھا۔

”چاچا! میں نے آپ کو کتنی مرتبہ سمجھایا ہے کہ پیروں کو ہاتھ مت لگایا کریں یہ ہندوانہ رسم ہے ہم مسلمان ہیں ہمیں کسی کے آگے ہاتھ جوڑنا یا قدموں میں جھکتا زب نہیں دیتا“ موائے اللہ کے اور ہاں چاچا خیمہ سو اب چل کو کچھ دن اسکول مت بھیجنا بلکہ پھلوں اور دودھ کا استعمال زیادہ کرانا۔“ انہوں نے پیار سے چل

کے گال چھتپھائے اور کنول کے ہمراہ باہر نکل آئے۔ ”تمہاری طبیعت کیسی ہے کنول! کچھ اپ سیٹ لگ رہی ہو؟“ انہوں نے کنول کے ہمراہ چلتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ کنول کے لہجے میں خود بخود رکھائی درآئی۔

”بس میرا دل گھبرا رہا ہے اپنے گھر جانا چاہتی ہوں۔“ اس کے انداز میں بیزاریت اور اکتاہٹ تھی۔ ”کیوں کیا کسی نے کچھ کہہ دیا ہے؟“ وہ اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”مجھے کسی نے کیا کہنا ہے۔“ وہ تڑخ کر بولی۔ ”بھی تو میری ماں اس جا ب بھی باقی ہے مجھے فوراً جانا ہے۔“

”کچھ دن رک کر چلی جانا ابھی تو تانیا نائی کو آئے بھی زیادہ دن نہیں ہوئے اور تمہارے بہن بھائی بھی بہت خوش ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”ہاں تو رہیں میں منع کب کر رہی ہوں مگر مجھے جانا ہے بس میں نے کہہ دیا۔“ کنول نے بے رخی سے جواب دیا اور تقریباً بھاگتی ہوئی اندر کی طرف بڑھ گئی خسرو کی پر سوچ لگا ہوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن صبح اٹھتے ہی اس نے پیکنگ کی اور اماں بابا کے کمرے میں جا پہنچی دونوں بھائی اور بہن بھی موجود تھے ماحول میں ایک تناؤ سا تھا وہ اپنا نام سن کر بے ساختہ دروازے کی اوٹ میں ہو گئی۔

”میں کہہ دیتی ہوں حامد! میں اب ہرگز نہیں ہونے دوں گی میری بیٹی شہر کی بیٹی ہوگی اس چنیدو کے ساتھ ایک دن گزار نہیں کر سکے گی ڈگریوں نے اسکا کچھ نہیں بگاڑا دم گھٹ جائے گا میری بیٹی کا اس ماحول میں مٹی دھول اور خاک کے سوا ہے کیا اس گاؤں میں؟ ریپٹ کی آوازیں توئی پھونی سرائیں اور دوڑتے بھاگتے گندے سندے بچے۔“



سمیرا غزل

افسانہ

روایت

ڈیڑھ گھنٹے مسلسل چلنے کے باوجود اس نے رکنے کا
تبدیل ہونے لگے تھے مگر وہ کب سے مراب منزل کی
نام تک نہ لیا تھا۔ دن کے سائے شام کی گہری لالی میں
جانب رواں دواں تھا کہاں جانا ہے کہاں رک کر

رواۃ انجسٹ 99 دسمبر 2011ء

کے لہجے میں دکھ بول رہا تھا اس سے پہلے کے ماحول
میں تلخی پیدا ہو کنول اندر داخل ہو گئی۔ مریم نے بے
ساختم اس کو خود سے لپٹاتے ہوئے کہا۔

”میری جان! تمہارے دادا دادی تمہیں زندگی بھر
کیلئے یہاں رکھنا چاہتے ہیں خسرو کو تمہارا زندگی بھر کا
ساتھی بنانا چاہتے ہیں اور تمہارے ابو ان کے ہمنوا ہیں مگر
میں تمہاری مرضی جانتی ہوں تمہارے بہن بھائی اور میں
خود اس کے حق میں نہیں تم جانتی ہو میں نے تمہارے
لئے کسے چنا ہے اور مجھے یقین ہے اس میں تمہاری رضا
بھی شامل ہے۔“ انہوں نے اطمینان سے کہا کنول نے
نظر اٹھا کر ڈاکٹر حامد کی طرف دیکھا ان کی آنکھوں میں
امید کی کرن تھی التجا تھی ایک مان تھا بھروسہ تھا غرور و فخر
تھا وہ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہنا چاہتے تھے اور کنول
خاموشی کی زبان اچھی طرح سمجھتی تھی۔

”اماں! مجھے خسرو بھائی کا رشتہ منظور ہے۔“ سب کو
ہکا ہکا چھوڑ کر وہ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی ابھی
تو محبت کی کلی چول نہ تھی کہ اس کی دوا کی دنیا محبت کی
آگ میں بیکار نہ تھی ابھی تو جذبات کی کشتی کنارے پر
تھی اور ابھی تو اس نے جنید سے کوئی عہد و پیمان بھی نہیں
کئے تھے ابھی تو دل کا کاغذ کورا تھا جس پر جنید کے نام کی
شبیہ تھی مگر وہ کیسے اپنے باپ کا دل توڑ دیتی ان کی آس
کو مایوس نہیں بدل سکتی ان کے یقین کو توڑ دیتی ان کے
فخر و غرور کو خاک میں ملا دیتی سب سے بڑھ کر اسے اپنی
ماں کی غلطیوں کا کفارہ ادا کرنا تھا ان کے حصے کا تاوان
بھگتنا تھا اس کو ثابت کرنا تھا کہ لڑکیاں صرف ماں پر ہی
نہیں جاتیں کبھی کبھی باپ کا پر تو بھی ہوتی ہیں دل کی
دنیا کا کیا ہے اجڑتی ہے تو اجڑ جائے۔

اپنے لئے تو سب ہی جیتے ہیں اس جہاں میں
ہے زندگی کا مقصد اوروں کے کام آنا
اس نے آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو صاف کیا
پینکنگ کھولی اور بستر پر دراز ہو گئی۔

☆.....☆

”تم نے بھی ایک پینڈو سے شادی کی تھی۔“ حامد
علی خان نے محل کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔

”ہاں تو میں کونسا گاؤں میں رہی ہوں اور میں نہیں
چاہتی کہ اس غلطی کو دھراؤں اور ایک بکھرا ہوا مٹا ہوا
جیسا مرد مجھے ملا تھا ویسا ہی میری بیٹی کو بھی ملے اس لئے
اس چپڑ کو گلوز سمجھیں ویسے بھی وہ میری بیٹی ہے میں اس
کو آپ سے زیادہ جانتی ہوں ایک دن بھی یہاں خوش
نہیں رہے گی۔“

”مریم! تم جانتی ہو میں کنول کی مرضی کے بغیر کچھ
نہیں کروں گا وہ میری بیٹی ہے میرا فخر ہے میرا غرور
ہے مان اور یقین ہے اس نے ہمیشہ میری پسند کو ترجیح
دی ہے۔ میری مرضی کے خلاف کبھی کوئی فیصلہ نہیں کیا
میڈیکل لائن اس کی چوائس نہیں تھی وہ انڈس ویلی
جوائن کرنا چاہتی تھی مگر میری خوشی کے لئے اس نے
ڈاکٹر بننا پسند کر لیا ہمیشہ اس نے میری پسند کے رنگ
اور کپڑے پہنے میری آنکھ سے دنیا کو دیکھا۔“

”مگر یہ لہجوں کا نہیں ساری زندگی کا سوال ہے۔“
بیگم حامد نے شوہر کی بات کاٹتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔
”یہ کوئی کرے لے قیمت نہیں جو وہ نہ چاہتے ہوئے
بھی آپ کی وجہ سے کھا لیتی ہے نہ یہ چیز ہے جو وہ
آپ کی وجہ سے نہیں پہنتی حامد! یہ زندگی ہے اسکی
زندگی جس کو اس کی مرضی سے گزارنا اس کا حق ہے
میں اس کو آپ کی خواہشات کی بھیشت نہیں چڑھنے
دوں گی میں جانتی ہوں اس کا جھکاؤ کس طرف ہے
جنید کی طرف خوبصورت پڑھا لکھا اور مہذب جو چچا
بھی ہے اور بچتا بھی ہے کنول کے ساتھ جبکہ خسرو کو
دیکھیں کہاں راجہ بھوج کہاں گنگو تیلی۔ میری
خوبصورت بیٹی کی تو وہ خاک پا بھی نہیں۔“ مریم کے
لہجے میں حقارت تھی۔

”مریم! تم حد سے بڑھ رہی ہو بے شک تم کنول کی
شادی اپنی مرضی سے کرنا لیکن یوں کسی کو ذلیل مت کرو
نہ مذاق اڑاؤ اللہ کو پسند نہیں یہ غرور و تکبر۔“ حامد علی خان

رواۃ انجسٹ 98 دسمبر 2011ء

آگے کا سفر طے کرنا ہے ان سب سے بے نیاز وہ اپنی دھن میں تھا کہ چانک ایک گاڑی اس کے سامنے آڑکی مجبوراً اسے بھی رکنہ اگر اس میں سے نکلنے والی شخصیت کو دیکھ کر وہ بل بھر کیلئے ٹھکا ضرر تھا۔

”برہان..... کیا تماشہ ہے یہ پچھلے تین گھنٹوں سے مسلسل تمہیں ہونٹ رہے ہیں ہم سب آفس فون کیا تو پتا چلا تم وہاں سے نکل گئے۔ وہ تمہیں کچھ اندازہ ہے تمہاری ماں..... ہم سب کتنا پریشان ہیں آخر کب تک ہمیں..... اور گئے بولو، جواب دو؟ کیوں اس بڑے سائپ میں ہمارا سہارا بننے کے بجائے تم ہمیں تکلیف دے رہے ہو وہ بھی خود کو تکلیف پہنچانے کے بولو جواب دو.....؟“ عفتان صدیقی نے اپنے بیٹے برہان کو جھجھوتے ہوئے کہا تو برہان دوڑا نو بیٹھ کر رونے لگا۔

”پاپا پلیز.....! مجھے معاف کر دیں میں آپ لوگوں کو اور تکلیف نہیں دینا چاہتا مگر مجھے پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔“ برہان نے روتے ہوئے عفتان سے کہا تو انہیں اپنے بیٹے کی حالت پر بہت رونا آیا۔ انہوں نے برہان کو پیار سے اٹھاتے ہوئے گاڑی میں بٹھایا اور دل ہی دل میں اس کے سکون کیلئے دعا مانگنے لگے۔ چھ سال بیت جانے کے باوجود بھی برہان اپنے آپ کو سنبھال نہیں پایا تھا جبکہ وہ ان کا اٹھ سہا سہا تھا۔ انہوں نے تاسف سے برہان پہ نگالی والی اور گاڑی اشارت کر دی۔

☆.....☆

”برہان.....! میرا بچہ کہاں تھا تو“ کتنا پریشان ہو گئی تھی میں۔ رائمہ صدیقی نے عفتان کے ساتھ آتے برہان کو دیکھ کر اسے شکایتی انداز میں کہا تو شرمندگی سے برہان کا سر جھک گیا اسے اپنے ماں باپ کو اس طرح پریشان دیکھ کر اپنی حرکت پر بہت افسوس ہوا اور وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا جبکہ عفتان اور رائمہ اسے اندر جاتے دیکھتے رہ گئے۔

”دیکھا رائمہ بیگم.....! آج نے اس نے میں

اب تو واقعی اس لڑکے کا کچھ تو کرنا پڑے گا۔“ عفتان نے اپنی بیگم رائمہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”سچ کہہ رہے ہیں آپ.....! اب تو میرا دل بھی ہونے لگا ہے اس کی یہ حرکتیں دیکھ کر میں میں نے سوچ لیا ہے میں آج ہی مافیہ سے بات کرتی ہوں شادی ہو جائے گی تو سب سچ ہو جائے گا۔“ رائمہ بیگم نے جواب دیتے ہوئے کہا تو عفتان بھی کچھ سوچنے پر مجبور ہو گئے۔

☆.....☆

تقریباً آدھے گھنٹے سے وہ اسی طرح سجدے کی حالت میں روئے جا رہا تھا اس کا مسلسل مسلسل پانچ منٹ سے بیچتے ہوئے موبائل فون نے توڑا تھا۔ جائے نماز تہہ کر کے اس نے سائیڈ پر رکھی گھڑی کی جانب دیکھا جو اس وقت رات کے تین بج رہی تھی۔ اسے وقت دیکھ کر کچھ حیرت نہ ہوئی، پچھلے چھ سالوں سے اس کا یہی معمول تھا، شام کی نماز کے بعد اس کے سجدے کا کافی طویل ہو جاتا۔ تہہ کہ وقت کا احساس ہی..... شاید عفتان ہی ایسا سر رہا تھا کہ جتنا ادا کی جائے قنات پر دم نہیں ہوتا۔ اس نے موبائل پر آف لیا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ آٹھ بج کر گئے تھے ہمیشہ کی طرح ایک ایک منظر یادوں میں زندہ ہو گیا اور آنکھوں کے پردوں پر غمی کی فلم چلنے لگی برہان نے آنکھیں موند لیں۔

”پلیز.....! مت ماریں مجھے بابا میرا یقین کر لیں

میں نے کچھ نہ.....“ فاطمہ زار و قطار روتے ہوئے اپنے بابا عطاء الحق سے التماس کر رہی تھی جو اسے مارنے میں مگن تھے جبکہ وہاں موجود تمام نفوس یہ تماشہ دیکھ رہے تھے کسی کی اتنی ہمت نہ تھی کہ اس کو بچاتا۔ فاطمہ نے چور نظروں سے برہان کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں رحم کی درخواست تھی مگر برہان نے نگاہیں پھیر لیں اور چل دی۔

”ارے پکڑو اسے.....! بے یار و مددگار“

برہان کو یوں جاتے دیکھ کر فاطمہ کے بھائی اور بہن نے آواز لگائی تو برہان نے اپنے بڑھتے ہوئے قدم روک لیے۔

”کیوں جناب.....! اتنی آسانی سے بھاگ جانے کا سوچ لیا کیا سوچا تھا تم نے ہماری بہن کی زندگی یوں برباد کر کے چل دو گے تم اور ہم تمہیں یوں جاتے دیکھیں گے تمہاری طرح بے غیرتی کا لبادہ نہیں اوڑھ رکھا ہم نے“ آئی جو..... فاطمہ کے بھائی عامر نے غصے سے برہان کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا تو برہان کو بہت شدید جھٹکا۔

”بے یار و مددگار.....! اپنی مدد اور تمیز میں رہ کر بات کریں پلیز.....! ورنہ ابھی آپ کو حشرات کے اندر کر داتا ہوں اور جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں نے آپ کی بہن کے ساتھ کچھ نہیں کیا تو پھر کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ؟“ برہان نے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔ ”بکو اس بند کر دم اپنی ہم نے خود تمہیں فاطمہ کے ساتھ دیکھا ہے جھوٹ بول رہے ہو تم۔“ عامر نے برہان کے سفید جھوٹ پر غصے سے کہا تو برہان نے اپنا موبائل نکال کر اپنے دوست انسپکٹر کا نمبر ڈائل کرنا شروع کیا۔

”کیا کر رہے ہو تم یہ.....؟“ عطاء الحق نے برہان کو نمبر ڈائل کرتے دیکھ کر خدشے کے تحت پوچھا۔

”پولیس کو فون کر رہا ہوں کہ آپ لوگ اس شہر کے امیر ترین معزز گھرانے کے بیٹے برہان صدیقی پر کس طرح کے الزامات لگا رہے ہیں وہ ہی آپ لوگوں کا دماغ درست کر سکتے ہیں۔“ برہان نے دھمکی آمیز انداز میں کہا تو مارے شرمندگی کے عطاء الحق کا سر جھک گیا انہیں اپنے گھر کی عزت عزیز تھی اور کھوٹ تو ان کی اپنی اولاد میں تھا جس نے آج انہیں یوں سرعام ذلیل کر دیا۔ انہوں نے برہان کو جانے کا کہا کیونکہ اس میں ہی ان کی بھلائی تھی۔ اس کے پاس پیسہ تھا وہ کچھ بھی کر سکتا تھا اور عطاء الحق کے پاس

صرف عزت ہی تھی جو آج مٹی میں مل گئی تھی ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ برہان نے جاتے وقت ایک نگاہ فاطمہ پر ڈالی جس کی نگاہ میں صرف نفرت تھی برہان کے لئے مگر برہان نے خاطر میں نہ لاتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

”لے جاؤ عائشہ بیگم.....! اسے مار دو ورنہ میرے ہاتھ سے کچھ ہو جائے گا۔“ برہان کے جاتے ہی عطاء الحق نے غصہ لہجے میں اپنی بیگم عائشہ سے فاطمہ کو لے جانے کو کہا۔

”کس قدر ٹوٹ کر چاہا تھا تمہیں..... کتنی امیدیں کتنے ارمان ڈٹائے تھے تم نے اور تم نے ایک بل میں سارے بھرم توڑ دیئے تخت میری ہی نگاہوں میں گرادیا کاش میں سر ہی جاتی، تم نے تو مجھے سر اٹھانے کے قابل بھی نہ چھوڑا برہان۔“ فاطمہ نے زار و قطار روتے ہوئے دل میں کہا جب ہی عائشہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔

”منہ ہاتھ دھو کے تیار ہو جاؤ ایک گھنٹے بعد تمہارا نکاح ہے معظّم سے یہ ماتم ہماری موت پر کرنا اور یاد رکھنا اس گھر کے دروازے تمہارے لئے ہمیشہ کیلئے بند ہو جائیں گے نکاح کے بعد اور کچھ غلط کرنے کی کوشش کی تو ہمارا امر اہوا منہ دیکھو گی۔“ عائشہ بیگم نے درشتی سے اتنے سخت لہجے میں کہا کہ فاطمہ کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا اور اس نے آنکھیں موند لیں کرب سے کیونکہ یہی خلش ہی سرد رویہ اس کی سزا تھی اب۔

فاطمہ کا تعلق متوسط طبقے کے ایک گھرانے سے تھا وہ جار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی سولاؤ پیار میں ہوڑا بگڑ گئی تھی اس کے والد عطاء الحق نے ہمیشہ اس کی ہر جائز ضد پوری کی تھی لیکن ان کی تربیت میں نجانے کہاں کھوٹ رد گیا کہ وہ کالج لائف میں آکے اپنی حدود میں نہ رہ سکی اور برہان جو کہ امیر خاندان کا بڑا ہوا چشم و چراغ تھا اس سے عشق کر بیٹھی یہ جانے

ناکھ طارق

قسط نمبر 14-

سلسلے وار ناول

سلسلے وار ناول

شاہ رخ کے پیچھے ہی باہر نکلتے ہوئے وہ بری طرح ان سے ٹکرائی تھیں جو شاہ رخ کو راستہ دیتے ہوئے قہقہے کھڑے تھے۔

”اوہو..... واٹ آرڈو میٹنگ سین ارے کوئی کیمرہ لاؤ تصویر بناؤ“۔ سدرہ کا سر مزید ان کے سینے سے لگاتے ہوئے مومونے آواز لگائی تھی۔

”بھائی کو پکڑ کے رکھو میں تصویر لے رہا ہوں“۔ شاہ رخ نے فوراً ہی اپنا سیل نکالا تھا۔
”کیا کر رہے ہو تم بتاؤں ابھی تمہیں“۔ وہ شاہ رخ پر دھاڑے تھے مومونے فوراً ہی سدرہ کو پکڑ کے پیچھے ہٹا دیا تھا۔
”کسی دن مجھ سے مار کھا کر تم یہاں سے جاؤ گی ہٹو“۔ اسے گھر کر پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ اندر کی جانب بڑھ گئے تھے۔

”تمہاری کمر کی پک بھی ابھی تک نہ گئی“۔ اس نے سدرہ کو پکڑ کے اپنی طرف کھینچا تھا۔
”دن ہر جاؤ تم“۔ سکرابٹ چھپائے وہ اس کا ہاتھ جھٹکتی آگے بڑھتی تھیں۔
”ارے تو کہاں جا رہا ہے میری ٹکھن ملائی“۔ سکرابٹ اس نے باہر جاتے شاہ رخ کی شرٹ دبوتی تھی۔
”ارے چھوڑیے ہمیں۔۔۔ سب کے سامنے ہماری عزت خراب کر کے رکھ دیتی ہیں“۔ خود کو چھڑاتے



ہوئے وہ جھلایا تھا۔

”ا۔ حول ولاقوہ“۔ ایک شے سے خود کو چھڑاتے ہوئے وہ باہر نکلا تھا جبکہ وہ ہنستے ہوئے اندر کی سمت آگئی تھی۔
نیوی سے نظر نہ اٹھاتا وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی اور اگلے ہی پل اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
”ملکہ جذبات ڈرائے نہ کہ بڑا جاوا لیس“۔ اس کے لڑنے والے انداز پر وہ خفت زدہ نظروں سے اسے دیکھتی
واپس بیٹھ گئی تھی۔

”نہ بھئی تجھے اب مجھ سے بھانٹنے کی قطع کوئی ضرورت نہیں اب اس کے تجھ سے اپنی ساری دشمنی ختم“۔ وہ ہاتھ
ہوئے اس کے قریب ہاتھیں تھیں جو رہنے حیران نظروں سے اسے دیکھتا تھا۔

”نار“۔ ایسے کیا دیکھ رہی ہے دید۔ پھر نہ نہ جہاں ہم سے نہ کچھ چھپا ہے نہ پھپھارہ۔ اب اسے دل خوش کر
دیا تو نے بیٹا تو سورج مسمی کی چھاؤں میں بیٹھ کر ہمارے بچوں کو کہانیاں سناتے کی۔ گنگ نیٹھی سارہ کی۔ اس پر ہاتھ
ڈال کر مومن کو اسے قریب کیا تھا۔

”غالیہ ڈرائے کیا کر رہی ہے بھئی تو۔۔۔ بڑے سے جنم کی دشمنیاں چل رہی ہیں تیری اور چھوٹے پر بھتیس چھاور
ہو رہی ہیں، نوکیار ہا ہے یہ۔“

”مجھے نہیں پتا“۔ اس کا ہاتھ گردن سے نکالتے ہوئے وہ اپنی مسکراہٹ نہیں روک سکی تھی۔

”ہاتھ کیسا ہے اب تمہارا یہ تو اجا خاصا جل گیا ہے“۔ اس کا ہاتھ پکڑے مومن نے پوچھا تھا۔

”ہاں مگر اب تو بہتر ہے“۔ وہ بولی تھی۔

”فکر مت کرنا ایک بھی نشان باقی نہیں رہے گا اور اگر وہ بھی گیا تو بھی ہمارے سو۔۔۔ جی جی نے یہ ہاتھ نہیں چھوڑنا
ہے۔“ اس کے سلی دینے پر سارہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”بیجے گرم گرم گلاب جاسن“۔ ڈش ٹبل پر رکھتے ہوئے سارہ نے کہا تھا۔

”سارہ نے بنائے ہیں“۔ ایک مسکراتی نظر شوہر پر ڈال کر وہ دوسری جانب متوجہ ہو گئیں تھیں۔

”اور ان سب پر میرا حق ہے“۔ شاہ رخ نے ان کی طرف نظر اٹھ کر تہی مسکراتے ہوئے بھائی ایف آدھ آپ
لے بیجے گا مجبوراً مجھے کہنا پڑ رہا ہے ورنہ۔ ایک مٹی کی نظر سانسے بیٹھی سارہ پر ڈالنے ہوئے شاہ رخ نے مسکراتے
ہوئے شیٹ کو دیکھا تھا۔

”تمہیں کس نے کہا ہے مجبور ہونے کیسے“۔ شیٹ کو بیٹھا پسند نہیں ابھی ابھی دنیا میں آئے ہو جو کچھ پتا نہیں ہے۔
شمس حد درجہ خشک لہجے میں بولے تھے جس پر شاہ رخ نے حیرت سے شیٹ کے سنجیدہ ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔
پوچھ رہا ہو کیا واقعی۔۔۔۔۔ یہ کب ہوا۔۔۔۔۔؟

دوسری جانب سارہ نے ایک چبھتی نظر بہن پر ڈالی تھی جو نظر چراگئی تھیں اگلے ہی پل اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے
اس نے گلاب جامنوں کی ڈش ایک جھٹکے سے اٹھالی تھی۔

”میں نے اس میں زہر ملا رکھا ہے اس لیے اب کسی کو بھی یہ کھانے کی ضرورت نہیں ہے“۔ سلگ کر بولتے ہوئے
وہ ڈش اٹھائے کچن کی سمت چلی گئی تھی۔ شہید ناگوار نظروں سے وہ اسے دیکھ رہے تھے جو کچن سے نکلتے ہوئے ایک
تیز نظر ان پر ہی ڈالتی وہاں سے چلی گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

شدید بھناہٹ کے ساتھ اس نے سیل فون اٹھایا تھا۔

”کیا ہے؟“ پھاڑ کھانے والے لہجے میں وہ پوچھ رہی تھی۔

”مجھے ابھی اور اسی وقت گلاب جامن کھانے ہیں“۔ بہت سنجیدگی سے کہا گیا تھا۔

”اپنے بھائی کے سامنے یہ کیوں نہیں کہا زبان بند ہوگئی تھی کیا تمہاری؟“ وہ بری طرح جل کر اسے
مناڑ رہی تھی۔

”بچ کچھ نہیں پتا“ مجھے ابھی اور اسی وقت گلاب جامن کھانے ہیں لے کر آؤ“۔ اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا جو
بارہ بولا تھا۔

”بات سنو! اس وقت میرا دماغ مزید خراب کیا تو میں نے سیدھے تمہارے کمرے میں گھس کر تمہیں پکے سے
لا دیتا ہے“۔ وہ بھڑک کر بولی تھی۔

”سارہ! میں انتظار کر رہا ہوں“۔ مزید کہا گیا تھا۔

”ارے تمہیں کیا میں۔۔۔۔۔“ جہاں کر۔۔۔ کچھ کہنے جا رہی تھی مگر وہ لائن ڈسکریٹ کر چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

دروازے پر دستک ہوئی تھی تو وہ سرعت سے اٹھ کر دروازے تک گیا تھا۔

دنگ نظروں سے وہ ان دونوں کو دیکھ رہا تھا جو آگے پیچھے جھومتے جھامتے کر۔۔۔ میں داخل ہو رہے تھے۔

”تم لوگ یہاں کیوں آگئے ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”کیونکہ ٹھنڈی مشین صرف اس کمرے میں چلتی ہے چھوٹے بھائی جان!“ نیند میں ڈوبی آواز میں الملائع دیتے
ہوئے شاہ رخ بیڈ پر دروازہ ہوا گیا تھا۔

”چھوٹے بھائی! یہ ٹائٹ بلب بھی آف کر دیں ورنہ میری نیند ڈسٹرب ہوگی“۔ اسے ہدایت دیتے ہوئے شاہ
بھی لمبی تان کر لیٹ گیا تھا۔

شدید کوفت کے ساتھ ٹائٹ بلب آف کرنے کے بعد وہ بیڈ کی سمت آ گیا تھا اور پیچی ہوئی کچھ جگہ پر خود بھی دروازہ
ہو گیا تھا۔

کچھ دیر تک تو وہ صبر کے ساتھ برداشت کرتا رہا مگر ایک بار پھر اس نے جھلائے انداز میں شاہ رخ کا ہاتھ اور پھر
پیر خود پر سے ہٹایا تھا سر کے نیچے ہاتھوں کا تکیہ بناتے ہوئے وہ آنکھیں بند کرتے کرتے رک کر شان کی طرف متوجہ
ہوا تھا جو نیند میں گردن پر ہاتھ بھیرتے ہوئے اٹھ بیٹھا تھا یہ منظر اس کے لیے نیا نہیں تھا شان اپنی آدھی نیند بیٹھ کر
اور آدھی نیند لیٹ کر پوری کیا کرتا تھا تاریکی میں آنکھیں کھولے وہ شان کی ساری کارروائیوں کو باآسانی دیکھ سکتا
تھا جواب شاہ رخ پر سے لڑکھتا ہوا اس کی سمت ہی آ رہا تھا۔ ناچار ایک تکیہ کھینچ کر نکالتے ہوئے اس نے نیچے کارپٹ
پر رکھا تھا اور ایک بار پھر سونے کی کوشش کی تھی۔

دروازے پر ابھرنی مدھم دستک پر وہ جو نیم غنودگی میں تھا چونک کر دروازے کی سمت متوجہ ہوا تھا ایک بار پھر
دستک ہوئی تھی جس پر اس کے ہوش اڑے تھے سرعت سے اٹھ کر وہ دروازے کی سمت بڑھ رہا تھا جب وہ خود ہی
دروازہ کھولتے ہوئے اندر داخل ہوگئی تھی۔

دنگ کھڑا وہ اسے دیکھ رہا تھا جو بناڑ کے کسی بھی جانب دیکھے بغیر سیدھی اسٹنڈی ٹیبل تک گئی تھی۔

”لوٹھو! لو گلاب جامن!“ پلیٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ اس کی سمت پلٹی تھی مگر اگلے ہی پل اس کا اوپر کا حانس

”بکواس نہ کر۔“ ناگواری سے اسے جھڑکتے ہوئے وہ تیز قدموں کے ساتھ بیڈ کی سمت گیا تھا۔

”وہ چلے گئے؟“ چادر سے سر نکالتے ہوئے وہ اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ ہانپتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”دم گھٹ رہا تھا میرا اگر دوسنٹ بھی اور وہ یہاں نہ کتے تو دنیا جائے بھاڑ میں! میں نے تو اٹھ کر کھڑے ہو جانا تھا۔“ چادر سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ بھنائے ہوئے بول رہی تھی۔

”ارے کہاں پھنس گئی تو؟“ اپنے گرد بری طرح لپٹی چادر میں پھنسی وہ مزید جھلائی تھی جو شیٹ فوراً ہی آگے بڑھ کر اسے چادر سے آزاد ہونے میں مدد دینے لگا تھا۔

”اور آفرین ہے تمہاری کو یک سروس پر جس کا نشانہ مجھے بنا کر کوزے کرکٹ کی طرح پھینکا تھا تم نے مجھ سے شامیائے میں۔“ پادرس کے ہاتھوں میں بیٹھتے ہوئے وہ مزید جل کر بولی تھی۔

”آئی ایم سوری تمہیں کہیں چوٹ تو نہیں لگی۔“ وہ بے حد شرمندگی کے ساتھ بولا تھا۔

”میرے دماغ میں چوٹ لگی ہے جو دوڑی چلی آئی تمہاری فرمائش پوری کرنے۔“ اس کے کھایانے والے انداز پر شیٹ نے گڑبڑا کر سامنے ان دونوں کو دیکھا تھا جو مرجانے کی حد تک دنگ کھڑے تھے۔

”ابھی میرا دل بول رہا ہے کہ زمین پھٹے اور میں اس میں سما جاؤں۔“ خونخوار نظروں سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے شاہ رخ نکلس کر بولا تھا۔

”کیوں تمہارا منہ کس نے کالا کر دیا جو زمین میں ساؤ گے اور محاف کرنا وہاں بھی تم جیسوں کو جگہ نہیں ملے گی۔“ سارہ نے ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اور کیا کہہ رہے تھے تم..... یہ تمہاری نظروں سے گر گیا ہے؟“ آنکھیں سیڑ۔۔۔ وہ بے زبان کو گھور رہی تھی جو ہونق چہرہ بنائے فوراً ہی لٹی میں سر ہلا رہا تھا۔

”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں ہے تم سب کے کروتے بتائیں مجھے زبان نہ کھلانا میری۔“ وہ خونخوار نظروں سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”کسی نے بھی میرے بھائی کو دھمکا یا ناں.....“ شاہ رخ نے اپنی جھیلی پر مکارا کرتے ہوئے سارہ کو گھورا تھا۔

”تو قسم ہے مجھے اس کی پندیرہ گرل فرینڈ کی..... باہر نکل کر انہی شور چادروں کا۔“ شان کا سراپے شانے سے لگائے وہ دھمکا رہا تھا۔

”ہاں شوق سے جاؤ مگر یہ سوچ لینا مجھ پر اٹھیں انھیں تو میری انگلی تمہاری طرف اٹھ جائے گی۔“ وہ اذیتنا سے بولی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ بمشکل مسکراہٹ روکتے ہوئے شیٹ نے اسے ٹوکا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں اب آؤں گی نہ کھل کر اس کے سامنے تو ہوش ٹھکانے آئیں گے۔“ وہ سر جھٹک کر بولی تھی۔

”آج تو واقعی میرے ہوش ٹھکانے آ گئے ہیں ارے تم لڑکیاں تو ہوتی ہی بے وفا ہو محبتوں کے اظہار مجھ سے کرواتی ہو اور پھیرے میرے بھائی کے کمرے کے لگاتی ہو۔“ وہ نکلس کر بولا تھا۔

”اسے تو میں آج.....“ آستینیں چڑھاتی وہ آگے بڑھی ہی تھی کہ شیٹ نے فوراً ہی اسے روکا تھا۔

”بولنے سے پہلے کچھ سوچ لیا کرو شاہی! کیا بولے جا رہے ہو۔“ شیٹ نے ناگواری کے ساتھ اسے گھرا تھا۔

”تو پھر مجھے بتاؤ یہ اس وقت تمہارے کمرے میں کیوں آئی تھی؟“ جل کر بولتے ہوئے شاہ رخ نے رک کر

شان کو دیکھا تھا جو سینے پر ہاتھ لیٹے کھڑا تھا۔

”تو بھی کچھ بھاپ نکال لے منہ سے سانپ سوگھ گیا ہے کیا؟“ وہ شان پر غرایا تھا۔

”میں کیا بولوں مجھے تو ابھی تک شاگ لگا ہوا ہے۔“ شان نے کہا تھا۔

”میں پھڑ مار کر چہرہ بگاڑ دوں گی۔“ وہ شان پر غرائی تھی۔

”اودھ کھو ابھی کچھ بول نہیں رہا تو بھڑک رہی ہیں بولوں گا تو کیا کریں گی۔“ وہ ہنستے ہوئے شیٹ سے بولا تھا۔

”اب ان کے سامنے بھی منہ بند رکھو ہری تو میں بنوں گی ناں مجھ پر ہی شک کیا جائے گا۔“ سارہ کا چہرہ اب بالکل رونے والا ہو گیا تھا تو وہ ہوش میں آیا تھا۔

”خواجہ ادرائی کے پیاز مت بنا لیا کرو یہ میرے لیے گلاب جامن لے کر آئی تھی کیونکہ ایسا میں نے کہا تھا بس اتنی سی بات ہے۔“

”ہاں..... اتنی سی بات ہے آگے ہم خود سمجھا رہے ہیں یہی کہنا چاہ رہے تھے ناں؟“ شاہ رخ نے جل کر درمیان میں کہا تھا۔

”چھوٹے بھائی! سچ کہہ رہے ہیں گلاب جامن تو میں یہاں مگر چھوٹے یہ تو آپ مجھ سے بھی منگوا سکتے تھے۔“ پلیٹ ہاتھ میں لیے گلاب جامن کھاتے تھے۔ شان نے سکرانی نٹروں سے سارہ کے منہ پر چہرے کو دیکھا تھا۔

”خبردار! جواب کسی نے مجھے کچھ کہا۔“ وہ یکدم ہی ساری شرمندگی بھول کر بھڑکی تھی۔

”اور تم مجھے بتا نہیں سکتے تھے کہ یہ دونوں گھسے ہوئے ہیں تمہارے کمرے میں۔“ وہ اب شیٹ پر بٹ رہی تھی۔

”تم نے موقع ہی کب دیا کچھ بتانے کا الٹا مجھ پر شک کر کے شرمندہ کر دیا مجھے۔“ وہ ناراضی سے اسے دیکھا اور ہٹ گیا تھا۔

”معاف کر دو غلطی ہو گئی تھی مجھے اور کچھ سمجھ ہی نہیں آیا تھا۔“ وہ کچھ نادم ہو کر بولی تھی۔

”رہنے دو بس مجھے پتا چل گیا کتنا اعتبار ہے تمہیں مجھ پر۔“ وہ خفگی سے سر جھٹک کر بولا تھا۔

”تمہارے بھائی کم ہیں کیا جو تمہارے لاڈ بھی ختم نہیں ہوتے۔“ سارہ مذاقت بھول کر پھر اس پر بگڑی تھی جو شان کے ہنسنے کی آواز بلند ہو گئی تھی۔

”چھوٹے بھائی! اس سے پہلے کہ میں گریبان پھاڑ کے باہر نکل بھاگوں سچ بتا دو یہ کون سے سین پاٹ چل رہے ہیں اور کب سے چل رہے ہیں۔“ شاہ رخ بری طرح جھلائے ہوئے بولا تھا دوسری جانب شیٹ شرمندگی کے ساتھ کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”بات سنو از یادہ مت بولو تم سمجھے۔“ سارہ نے ناگواری سے اسے گھورا تھا۔

”کیوں نہ بولوں میں سب سمجھ میں آ رہا ہے مجھے آنکھیں کھل گئی ہیں آج میری اور مس سارہ! تم مجھے یہ بتاؤ میں جو تمہیں آئی لو یو کہہ چکا ہوں اس کا کیا ہوگا؟“ وہ پیر پختا ہوا سارہ کی طرف آیا تھا۔

”اس کی پتنگ بنا کر اڑا دی ہے میں نے شکل دیکھی ہے آئینے میں چھپھورا کہیں کا۔“ ناگواری سے اسے جھڑکتے ہوئے وہ آگے بڑھی تھی جبکہ اس نے کھا جانے والی نظروں سے قہقہہ لگا کر ہنستے شان کو اور شیٹ کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔

”بات سنو! ان کی شکل پر فدا ہوئی ہونا تم تو جانتے جانتے میری بات سنتی جاؤ۔“ شیٹ کی سمت اشارہ کرتے

ہوئے اس نے لکھا تھا وہ رک کر بیٹھی تھی۔

”مستقبل میں ہمارے چھوٹے بھائی کے دس بچے ہوں گے اور سب کے سب سورج کبھی ہوں گے۔“ اس کے انکشاف پر شان نے ایک بار بے ساختہ ہنستے ہوئے دنگ کھڑے شیٹ کے چہرے کو دیکھا تھا۔
 ”اگر تمہاری یہ پیشین گوئی غلط ثابت ہوئی تو تمہاری دس نسلوں کو میں نکل جاؤں گی سمجھے۔“ کھا جانے والی نظروں سے شاہ رخ کو دیکھتے ہوئے وہ دروازہ کھولتی باہر نکل گئی تھی جبکہ اس کے نکلتے ہی شاہ رخ نے ایک نظر دنگ کھڑے شیٹ کو دیکھا تھا اور اگلے ہی بل وہ ایلٹے قہقہوں کے ساتھ ہنسنے لگا تھا۔
 ”وہ تو سنجیدہ بھی ہوگئی مگر چھوٹے..... امجن کرو..... دس بچے.....“ بیڈ پر لوٹ پوٹ ہوتا وہ قہقہوں کے درمیان مزید بولا تھا۔

”بہت ہی دہیات انسان ہوتم۔“ جھینپے ہوئے انداز میں اس نے ناگواری سے شاہ رخ کو گھر کا تھا۔
 ”وہ تو ایسے ہی بک رہا ہے چھوٹے بھائی! آپ کے پسینے کیوں چھوٹ رہے ہیں۔“ شان کے سنجیدگی سے کہنے پر اس نے غائب دماغی سے اپنی پیشانی اور چہرے پر ہاتھ پھیرا تھا مگر اگلے ہی بل رک کر ناگواری سے شان کے ہنستے چہرے کو گھورتے ہوئے اس سے گلاب جامن کی پلیٹ چھینی تھی۔
 ”باہر نکل دو نوں فوراً سے بیشتر باہر نکل جاؤ۔“ شان کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے وہ شاہ رخ کی طرف بڑھا تھا جو پہلے ہی بیڈ سے چپ لگا کر دور ہٹ گیا تھا۔
 ”ٹھیک ہے چھوٹے! آج تو دنگ دے کر اپنے کمرے سے نکال رہے ہو مگر کیا رکنا کل تمہارے چھوٹے چھوٹے دس بچوں کو ہم نے ہی سنبھالنا ہے۔“ طعنہ دینے والے انداز میں شاہ رخ نے لہجہ بدلتا ہوا اور اگلے ہی بل بھیا تک انداز میں ہنستا شان کے پیچھے ہی گھر سے باہر بھاگا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

”میں ان کے گھر میں رہوں تو انہیں کانٹے کی طرح چھیتی ہوں“ گھر سے چلی جاؤں تو آگ پر اسٹے لگتے ہیں میری جان کے دشمن بن چکے ہیں وہ۔“ تیز بایک کے شور میں کسی وہ مستقل بھناری تھی۔
 ”آج کے بجائے اگر میں کل آجانی تو کون سی آفت نازل ہو جاتی اور تم بھی اتنے فرمانبردار بلکہ ذہین نہ ہوتے تو مجھے پھپھو کے گھر سے لے کر ہی اٹھے ہوتم۔“ وہ اب اس پر برس رہی تھی جس نے دن میں بند کر رکھے تھے۔
 ”کسی دن ایسا بھاگوں گی تمہارے گھر سے کہ بڑے چھوٹے سب ہی سر پیٹتے رہ جائیں گے حد ہوتی ہے اس طرح دھونس جھاتے ہیں جیسے میں زرخیز غلام ہوں ان کی تم کچھ بول کیوں نہیں رہے؟ اتنی دیر سے میں ہی بول رہا رہی ہوں تمہیں کچھ سنائی نہیں دے رہا کیا؟“ یکدم ہی اسے احساس ہوا تھا جو رک کر شان کے کندھے کو ٹھونکا تھا مگر اس بار بھی جواب نہ دار۔

”کمال ہے سارے بھائیوں کے دماغ ہی عرش معلیٰ پر پہنچے ہوئے ہیں۔“ ناگواری سے اسے گھورتے ہوئے وہ بڑبڑا کر رہ گئی تھی۔

”تم یہاں کیوں رک گئے ہو؟“ ایک نظر سامنے ریسٹورنٹ کی عمارت پر ڈال کر وہ حیرانی سے پوچھ رہی تھی۔
 ”تم زبان کہاں رکھ کر بھول گئے ہو میری کسی بات کا جواب تک نہیں دے رہے؟“ وہ حیرانگی سے خاموش شان کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”مجھے چھوٹے بھائی نے خاص ہدایت کی تھی کہ کان بند کر کے سب سنتے رہنا مگر زبان نہ کھولنا۔“ اس بار وہ

طمینان سے بولا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس کے پھاڑ کھانے والے انداز پر شان نے فوراً ہی کان پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”تم مجھے آخر یہاں لائے کیوں ہو؟“
 ”یہ تو اس ریسٹورنٹ کے اندر جا کر پتا چلے گا۔“ شان نے فوراً ہی کہا تھا۔
 ”معاف کرنا مجھے بچوں کے ساتھ ریسٹورنٹ میں گھسنے کا شوق ہرگز نہیں ہے۔“ وہ ناگواری سے بولی تھی۔
 ”ہیں..... میں تمہیں یہ نظر آتا ہوں؟“ شان دنگ ہوا تھا۔
 ”اچھی اگر تمہارا ہاتھ پکڑ کے زبردستی یہاں سے لے جاؤں تو تم بھی مجھے نہیں روک سکو گی کن ہواؤں میں ہو۔“ شان نے بمشکل مسکراہٹ روکی تھی۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے کیا بل رہے ہوتم ذرا سی شرم نہیں آئی تمہیں جو مجھے یہاں لے کر آ گئے ہو مجھے تو بہت شریف لگتے تھے تم مگر یہاں تو تمہیں بھی ہوا لگی ہوئی ہے صبر کرو ذرا۔“ عیسیٰ نظروں سے اسے گھورتے ہوئے سارہ نے اپنے ایک سے سیل فون نکالا تھا جبکہ شان بمشکل مسکراہٹ چھپائے اس کے قریب میں دیکھ رہا تھا جہاں وہ قریب آتا دکھائی دے رہا تھا۔

”وہ کون سے کہنے مرد ہوتے ہیں جو اپنی محبوبہ کی خاطر اس کے ہائیوں کے ہاتھوں ذلیل و خوار ہو کر اسپتالوں میں پہنچ جاتے ہیں اور ایک یہاں میں ہوں جو تمہارے بھائیوں کے طفیل کن دن پاگل خانے پہنچ جاؤں گی اور تم.....“ یکدم ہی رک کر وہ اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی جو سیل فون کان سے لگائے اس کے برابر ہی آکا تھا اور اب مسکراتی نظروں سے اس کے پھرے ہوئے سر رخ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”بولو بولو رک کیوں گئیں ان کے سامنے بھی تم ہمارے قصیدے پڑھ سکتی ہو۔“ شان ہنستے ہوئے بولا تھا۔
 ”ویسے چھوٹے بھائی! سارہ کے ساتھ چند منٹ بھی گزارنے کیلئے بندے کو طبیعت سے ڈھینٹ ہونا چاہیے۔“ شان نے مزید کہا تھا۔

”بکومت اور چلو اب نودو گیارہ ہو جاؤ بس یہیں تک کے روپے دیئے تھے تمہیں۔“ مسکراہٹ روکتے ہوئے اس نے شان کو ہدایات دی تھی۔

”وہ تو ان مختصر مدد کو یہاں تک لانے کے تھے اب متہ بند رکھنے کیلئے بھی تو کچھ دیں۔“ وہ شرارتی لہجے میں بولا تھا۔
 ”میں زبردستی دوں تمہیں۔“ وہ بھڑکی تھی جبکہ شان نے فوراً ہی بایک اشارت کر دی تھی۔
 ”اور تمہارے سر پر کوئی بھوت سوار ہے جو مجھے یہاں بلایا ہے تم سب نے آخر مجھے سمجھ کیا رکھا ہے میں کیا کوئی کٹھ پتلی ہوں جو سب مجھے اپنے اشاروں پر.....“

”بس جب۔“ اس کے یکدم ہی درمیان میں ٹوکنے پر وہ دنگ ہوئی تھی۔
 ”اب چلیں۔“ چشمکیں نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ آگے بڑھنے کا اشارہ کر رہا تھا۔
 ”نیمبل کے دوسری جانب اس کے سامنے بیٹھے ہوئے وہ بغور اس کے تنے ہوئے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔
 ”میں تمہاری ہر بات سننے کیلئے بالکل تیار ہوں لیکن پہلے یہ بتاؤ کیا کھانا ہے؟“ مینیو کارڈ اس کے سامنے رکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”اس وقت تو تمہیں ہی کھانے کو دل چاہ رہا ہے وہ بھی چاہا کر۔“ وہ غرا کر بولی تھی۔
 ”سالم نکل جاؤ یا چاہا کر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے بسم اللہ کرو۔“ وہ بے ساختہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”تمہارا یہ غصہ کسی دن میرے جان ہی لے جائے گا۔“ وہ اس کے بگڑے تاثرات دیکھتے ہوئے مزید بولا تھا۔
 ”اس سے پہلے تو تم بھی مجھے اس طرح ہولنگ کیلئے نہیں لاتے آج کون سی مصیبت آپڑی تھی؟“ وہ چپتے ہوئے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”آج مجھے مجبوراً ایسا کرنا پڑا ہے ورنہ تم جانتی ہو میں اس چیز کو پسند نہیں کرتا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔
 دوسری جانب وہ ناگواری سے ہر بھٹک کر رہ گئی تھی۔

”سارہ! میں جانتا ہوں کہ وہ تمہارے ساتھ زیادتی کر جاتا ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”اگر مگر کیا بات رہے دو شیت! تمہارے بڑے نے کسی چیز کی نجاش میں نہیں چھوڑی ہے۔“ سارہ نے فوراً ہی اس کی بات کاٹی تھی جو وہ چند لمحوں کے لیے نہ موش سا ہو گیا تھا۔

”کیا تم بعد میں بھی اس طرح مجھے چھوڑ کر اپنی پھپھو کے گھر چلی جایا کرو گی؟“ اس کے کہنے پر سارہ نے ناگوار نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کوئی کسر باقی نظر آرہی ہے تمہیں جو ”بعد“ کی بات کر رہے ہو؟ میرا دماغ نہیں پلٹ گیا تھا جو منہ اٹھا کر تمہارے گھر سے چلی گئی تھی۔“ وہ بگڑ کر بولی تھی۔

”ذرا سی بات کا تماشا بنا رکھا تھا انہوں نے“ میں ان کے بچوں سے محبت کروں تو یہ ان سے برداشت نہیں ہوتا، بے نیاز ہو جاؤں تو بھی انہیں چین نہیں پڑتا، کل بچن میں مینی کے لیے میں نوڈلز بنا رہی تھی پتا نہیں کہاں سے اس کے ہاتھ میں چھری آ گئی اسے کوئی نقصان نہ پہنچ جائے اس لیے میں نے زبردستی اس سے چھری لے لی مگر وہ! نند رہی کہ چھری چاہیے میں نے اسے ڈانٹ کر بچن سے باہر نکل جانے کا کہہ دیا، ریس ہی غضب ہو گیا، نازل ہو گئے وہ اتنی بری طرح میرے سامنے انہوں نے ہنسی کو ڈانٹا کہ میں نہ دھرمندہ ہو گئی، میں نے روکا تو جھڑک کر رکھ دیا مجھے۔ وہ کوئی لحاظ نہیں دیتے تو میں کیوں خاموشی۔۔۔۔۔۔ سب سنتی رہوں مگر پھر کی کچھ کہنے سے پہلے مجھے تمہارا خیال آ گیا اور ریس کی کو اطلاع دے کر شان کے ہاتھ پھپھو کے گھر چلی گئی، کیونکہ مجھے پتا تھا کہ اگر میں وہیں رہی تو کوئی نہ کوئی ایسی بات دوبارہ ہوگی جو مجھے ان کے منہ لگنا پڑے۔۔۔۔۔۔ انہیں یہ تو کبھی نظر نہ آیا کہ میں ان کی اولاد پر جان دیتی ہوں مگر میری ڈانٹ ڈپٹ ضرور نظر آ جاتی ہے۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ جیسے پھٹ ہی پڑی تھی۔

”اگر پھپھو کو ان سب باتوں کا پتا چل گیا تو وہ بھی مجھے تمہارے گھر نہیں رہنے دیں گی۔“
 ”ہمارے گھر کے معاملے میں تمہاری پھپھو کو درمیان میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ جواتی دیر سے۔۔۔۔۔۔
 کچھ خاموشی سے سن رہا تھا اس کے آخری جملے پر خاموش نہیں رہ سکا تھا۔

”یہاں بات میرے معاملے کی ہے اور انہیں پورا حق ہے درمیان میں آنے کا وہ محبت کرتی ہیں مجھ سے۔“
 ”اتنے فخر سے تم نے کبھی کسی اور کی محبت کا تو اعتراف نہیں کیا۔“ اس کے فوراً ہی کہنے پر سارہ نے ایک نظر اس کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا تھا۔

”کوئی فخر کرنے والی محبت بھی تو کرے۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولی تھی۔
 ”تم نے ٹھیک کہا“ قصور شاید میرا ہی ہے کہ میں نے کبھی اپنے بھائی کے سامنے سر اٹھانے کی کوشش نہیں کی مگر میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ مجھ پر سے تمہارا بھروسہ ہی ختم ہو جائے۔“ ٹیبل کی سطح پر نظر جمائے وہ سنجیدہ اور مدہم لہجے میں بولا تھا۔

”تمہیں یہ کہا کس نے ہے کہ تم ان کے سامنے سر اٹھاؤ؟ تم بس بیٹھ کر تماشے دیکھو۔“ اس کے تلخ لہجے پر شیٹ کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”شان کو بلاؤ یہاں فوراً“ مجھے نہیں بیٹھنا تمہارے سامنے صورت بن کر۔“ وہ بگڑے انداز میں بولی تھی۔
 ”چلو۔“ وہ یکدم ہی اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

”مجھے تمہارے ساتھ نہیں شان کے ساتھ جانا ہے۔“ وہ اسی ناگواری سے بولی تھی دوسری جانب وہ اس کے چہرے سے نظر بٹاتا تیز قدموں کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا جبکہ وہ بری طرح تلملا کر اس کی پشت کو دھکتی رہ گئی تھی جو اب جا رہا تھا اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں تھیں کہ اسے امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح اسے یہاں ڈر کے چلا جائے گا۔ تب ہی وہ کچھ چونک کر اس ٹیبل کی جانب متوجہ ہوئی تھی جہاں کچھ لڑکے اسے اپنی طرف ہی متوجہ نظر آتے تھے مگر چونکے کی وجہ یہ تھی کہ ان میں سے دو لڑکے اٹھ کر اس ٹیبل کی طرف آ رہے تھے جو بالکل اس کے سامنے کچھ فاصلے پر موجود تھے، کرسیوں کا رخ سارہ کی جانب کرتے ہوئے وہ دونوں اب بیٹھ چکے تھے دوسری جانب وہ ان دو لڑکے کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ کر وہ سب دیکھ رہے تھے اسے سمجھ نہیں آیا تھا، مگر ان کی مستقل خود پرانی آواز پار ہوتی نظروں پر وہ بیٹھ کر اپنی ہی طرف متوجہ ہو گئی تھی ورنہ وہ اتنی جلدی کبھی اٹھانے والی نہیں تھی۔

سرعت سے میو کا رڈ اٹھا کر چہرے کے سامنے کرتے ہوئے اس نے بیگ سے سیل فون نکالا تھا اور مدہم آواز میں چند لفظوں کی ادائیگی کرنے کے بعد ریسٹورنٹ کے گلاس ڈور کی جانب دیکھا تھا اس کے ساتھ ہی اس کا رکاب ہوا سانس بحال ہونے لگا تھا۔

حیران نظروں سے سارہ کے فٹ چہرے کو دیکھتا ہوا وہ قریب آیا تھا اور پھر ایک نگاہ غلط ان دونوں پر ڈالی تھی جو اپنی جگہ سے اٹھ کر واپس اس ٹیبل کی سمت بڑھ گئے تھے جہاں ان کے ساتھی لڑکے موجود تھے۔

”تمہیں یہ لگ رہا تھا کہ میں یہاں تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا گیا ہوں؟“ اس کے سنجیدہ لہجے پر وہ سمجھ بول نہیں سکی تھی۔

”میں نے تو صرف کہا تھا اور تم نے یقین بھی دے دیا کہ تمہیں ذرا سا بھی بھروسہ نہیں ہے مجھ پر۔“
 ”مجھے خود پر بھروسہ نہیں ہے۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولی تھی۔

”یہاں سگنل نہیں مل رہے تھے اس لئے شان کو کال کرنے باہر چلا گیا تھا وہ ابھی کچھ دیر میں آ جائے گا۔“ وہ بولا تھا۔

”مجھے معاف کر دو غصے میں پتا نہیں میں نے۔“ شرمندگی کے ساتھ وہ بات بھی مکمل نہیں کر سکی تھی۔
 ”کوئی ایکسکوز مت دو اگر تم اپنے دل کی بات مجھ سے نہیں کہو گی تو کس سے کہو گی ابھی بھی کچھ غبار اندر ہے تو وہ بھی نکال دو۔“ اس کا لہجہ مصلحانہ تھا مگر وہ پھر بھی نظر نہیں اٹھا سکی تھی۔

”کوئی پین وغیرہ ہے تمہارے پاس۔“ چند لمحوں بعد اس کی آواز پر سارہ نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور پھر خاموشی سے اپنا بیگ کھولا تھا پین تو اس کے پاس بھی موجود نہیں تھا مگر جو تھا وہ کچھ تذبذب کے ساتھ اس نے شیٹ کے سامنے رکھ دیا تھا اور کچھ حیرت سے اسے دیکھا تھا جو ٹیبل پر خوبصورتی سے سجے ٹشو پیپر میں سے ایک ٹشو نکال کر سامنے رکھ رہا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ ٹیبل کا کیپ اٹارتے ہوئے اس نے سارہ سے پوچھا تھا۔
 رداذ انجسٹ [115] دسمبر 2011ء

”پنسل ہے۔ اس کی جانب دیکھیں بغیر وہ بولی تھی۔

”یہ کیسی پنسل ہے؟“ اس نے مزید پوچھا تھا۔

”لب پنسل ہے۔ وہ سی بنجیدگی سے بولی تھی۔

”کبھی استعمال بھی کرتی ہو؟“ پیپر پر کچھ لکھتے ہوئے اس نے مسکراتی نظروں سے سارہ کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”کبھی کبھی کرتی ہوں۔“ جواب دیتے ہوئے اس بار سارہ نے نظر اٹھا کر اس کے لبوں پر دبی مسکراہٹ کو دیکھا تھا۔

”اچھا..... پھر اس وقت میں کہاں ہوتا ہوں؟“ بولتے ہوئے اس نے ٹشو پیر سارہ کی سمت بڑھایا تھا تو اس نے

سب سادہ چھپتی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ ٹشو لیا تھا۔

”بیوٹی فل پیکچر آرڈو پیلڈ فرام نیکیڈ زان آڈارک روم.....

سوائف یوسی ڈارک فیس

ان یور لائف لی شیور دیٹ

گاڈ از میکنگ آ بیوٹی فل پیکچر فاریو“

ٹشو پیپر پر لکھی کلر فل تحریر پر سے نظر ہٹا کر سارہ نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”کچھ سمجھ آیا مائی پرنس آف ہیون!“ وہ مسکراتے لہجے میں بولا تھا۔ جواباً ایشیت میں سر ہلاتے ہوئے وہ کھل کر مسکرائی تھی۔

”مجھے تو تم اچھی طرح گردن تک فل کر چکی ہو مگر تمہاری انرجی جو ضائع ہوئی ہے اس کیلئے تو تمہیں کچھ کھانا ہی

پڑے گا میں خود ہی کچھ منگواتا ہوں۔“ بولتے ہوئے وہ مینیو کارڈ اٹھا پکا تھا۔

”مگر شان آنے والا ہے۔ سارہ کو یاد آیا تھا۔

”نہ وہ اتنا احمق ہے نہ میں بے وقوف ہوں میں باہر ہی لے آئے کال کرنے گیا تھا کہ اسے یہ بتادوں۔ تمہیں

ایک کے بجائے دو گھنٹے بعد لینے آئے کیونکہ میں نے اندازہ نکال لیا تھا کہ ایک گھنٹہ تو تمہارا ہوش ٹھیک رہے گا میں نے

گاہی اب باقی جو ایک گھنٹہ بچا ہے اس میں صرف میں بولوں گا اور تم سونو گی اچھا۔“ اس کے جتانے پر وہ بس مسکراتی

نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو دیگر کو اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

لاؤنج میں آتے ہوئے انہوں نے ایک نظر اس پر ڈالی تھی جو چادر میں چھپی صوفے پر دبی ہوئی تھی۔

”کیا ہوا ہے اسے؟“ انہوں نے سدرہ سے پوچھا تھا۔

”طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”کب سے؟“ دوبارہ ایک نظر اس پر ڈال کر مزید پوچھا تھا۔

”شام سے ہی کچھ نمیر پچر تھا مگر اب ٹھیک ہے میں نے ٹیبلٹ دے دی تھی اور آپ سب نے کتنا وقت لگا دیا

واپس آنے میں۔“ بولتے ہوئے وہ رک کر مومو کی طرف متوجہ ہوئی تھیں جو بگڑے چہرے کے ساتھ آرہی تھی۔

”اپنی تو اتنی خوبصورت گائے لے آئے اور ہماری اتنی کالی خوفناک گائے لائے ہیں۔“ وہ جل کر بولی تھی۔

”تمہارے بھائیوں کی آنکھوں میں سما گئی تھی وہ ان کا سر کھٹاؤ چاکے۔“ شمس نے گھر کا تھا۔

”مجھے نہیں پتا گائے اچھنچ کر ہیں۔“ وہ بھندھی۔

”خواتنواہ روک دیا میں نے عاطف کو روک دیا تمہیں سب کے سامنے تب ثابت ہو کر بیٹھتیں تم۔“

”آپ مجھے اپنی والی گائے دے رہے ہیں یا نہیں۔“ وہ درمیان میں بگڑی تھی۔

”جاؤ باہر کھڑی ہے لے جاؤ۔“ ناگواری سے اسے گھورتے وہ آگے بڑھ گئے تھے۔

”اور وہ جو گائے کے باڈی گارڈ کھڑے کر رکھے ہیں آپ نے ان سے کون بنے گا؟“ وہ پیچھے سے چنبٹی تھی۔

”بہت ہی احمق ہو تم یہ ہماری آپ کی کب سے شروع ہوئی ہے اس گھر میں خبردار جو قربانی کے جانور میں میں

تم انکا تم نے یہ شکر ادا نہیں کر رہیں اللہ نے اس قابل تو کیا ہے ہمیں۔“ سدرہ نے اسے ٹھیک ٹھاک لٹاڑا تھا۔

”میں ٹیٹ سے کہہ دیتی ہوں دو ادھر والی گائے بھی تمہارے حوالے کر دے۔“

”بے دین باہر سب اس کالی گائے کا مذاق بنا رہے ہیں۔“ وہ بھڑک کر بولی تھی۔

”تم ہی مونی دے رہی ہو سب کو اس طرح جل بھرنے۔“ سدرہ نے مزید گھر کا تھا جبکہ وہ سر جھٹکتی اس کی

طرف بڑھ گئی تھی جو آدروں پر اٹھ بیٹھی تھی۔

”چلو تم پہلے ہماری گائے دیکھو اس نے بولتے ہوئے سدرہ کا ہاتھ پکڑ کے اشاریاں کیا۔

”پہر آتے ہوئے وہ دنگ ہوئی تھی گائے بکروں کی رونق دیکھ کے مومو کے ہمراہ اس کے پوریشن کی جانب بڑھ

رہی تھی جب عقب سے آتی پکار پر رک کر پلٹی تھی۔

”مت جاؤ بلیک بیوٹی کے پاس ڈر جاؤ گی۔“ وہ یقیناً سارہ کو خیردار کر رہا تھا۔

”لو..... گاؤں کے پرانے پٹیل کے درخت کے نیچے اگا ہوا ستر فیصد منڈ سورج کبھی بھی بول اٹھا۔“ کھا

بانے والے انداز میں اس پر مومو برسی تھی جو سارہ بے ساختہ ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کے آگے بڑھ گئی تھی۔

اس وقت وہ اپنے چند کزنز کے ہمراہ جو گفتگو تھا جب یکدم ہی چونک کر شاہ رخ کو دیکھا تھا جس نے سفید گائے کی

ری چھوڑ کر اسے اس جانب بڑھا دیا تھا جہاں وہ دونوں بلیک گائے کے پاس موجود سٹیشن میں مگن تھیں۔

ایک ساتھ ہی دونوں کی پشت سے کچھ ٹکرایا تھا وہ چونک کر پلٹی تھیں گائے کی مونی مونی آنکھوں سے ان

کی پٹی ہوئی آنکھیں ملی تھیں اور اگلے ہی بل دونوں کی بلند چیخیں فضا میں گونجتی چلی گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆.....

اسے کمرے سے باہر آتے دیکھ کر سارہ نے کھڑکی کا گلاس ایک طرف سرکایا تھا۔

”سوری..... اگر تم سو رہے تھے تو مجھے بتا دیتے میں نے تمہاری نیند خراب کر دی۔“ اس کی نیند سے بوجھل

”میں دیکھتے ہوئے وہ شرمندہ ہو کر بولی تھی۔

”نہیں میں سو تو نہیں رہا تھا ہاں نیند ضرور آ رہی تھی مجھے اس لئے کچھ دیر پہلے ہی سونے کے لیے لیٹا تھا۔“ وہ اس

کی شرمندگی دور کرتے ہوئے بولا تھا۔

”اور آج خیریت تو ہے ورنہ تو میں ہی آتا ہوں تم مجھے اس طرح یاد نہیں کرتی ہو۔“

”ہاں آج مجھے یاد آ گیا کہ تین چار دن سے تمہارا چاند چہرہ میری کھڑکی میں روشن نہیں ہوا تو ذرا آج خود ہی بلا

کر دیدار کر لوں۔“ وہ خشکی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”اب تمہارے اس سچ نے تو مجھے آسمان پر پہنچا کر ساری نیند ہی اڑا دی ہے۔“ وہ بولا تھا جبکہ وہ بمشکل ہی اپنی

لمبی روک ٹکی تھی۔

”آج تم نے کھڑکی کا پورا شیشہ ہٹا دیا ہے اگر میں اندر آ گیا تو۔“ وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتے

ہوئے بولا تھا۔

”ہاں آ جاؤ کھڑکی سے اندر آؤ گے اور دروازے سے نکل کر باہر بھاگو گے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”اچھا۔“ وہ اچھے تم سے کام تھا اس لئے اس وقت بلا نا پڑا تھا مجھے کل بینک جانا ہے اور تمہارے علاوہ مجھ کوئی وہاں نہیں لے جاسکتا۔ آپ کو اگر بینک بھی لگ گئی میرے بینک جانے کی تو بہت ناراض ہوں گی۔“ وہ رہی تھی۔

”کیوں..... بینک کیوں جانا ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”بڑی خریدنے جاؤں گی وہاں۔“ خوشگلیں لہجے میں بولی تھی۔

”میرا مطلب ہے کہ رقم کی ضرورت ہے تو تم بھابی سے بھی لے سکتی ہو۔“

”یوں ان سے کیوں لے لوں ان کے شوہر کے روپوں کو تو میں کبھی ہاتھ نہ لگاؤں۔“ اس بات کا ثکر وہ ناگواری سے بولی تھی۔

”اب ایسا تو مت کہو۔“ وہ خفگی سے بولا تھا۔

”ایسا ہی کہوں گی میں اگر تم مجھے بینک لے جا سکتے ہو تو بتاؤ فضول مشورے نہ دو۔“ وہ اسی لہجے میں بولی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے بینک جانے کی کتنی رقم چاہیے بتاؤ مجھے ابھی تمہیں دے دیتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”ثیٹ! اگر میں نے مجبوراً تم سے مدد مانگ لی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم مجھے شرمندہ ہی کر دو۔“ اس کے ناگواری سے کہنے پر وہ حیران ہوتا۔

”اس میں شرمندہ ہونے کی بات کہاں سے آگئی سارو! میں نے شرمندہ کرنے کیلئے تم سے یہ نہیں پوچھا تھا کیا میں کوئی غیر شخص ہوں جو تم اس طرح کہہ رہی ہو۔“

”دیکھو! جس دن مجھے تمہارے روپوں پر حق حاصل ہو گیا۔ میں یہ نہیں چاہتی کہ تم میری خود تم سے مانگ لوں گی مگر ابھی یہ بات مت کرو۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔

”اب تمہاری یہ بات سن کر مرادوں چاہ رہا ہوں کہ کل یہ باتیں یہ حق دے دوں گا۔“ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”اچھا۔“ اور کل یہ تجزہ کیسے رہنا ہو سکتا ہے تانا پسند فرماؤ گے؟“ وہ ہنسنے لگتی ہوئی بولی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ اس کیلئے مجھے کل تم سے کورٹ میرج کرنی پڑے گی۔“ وہ جس طرح سوچ کر سجدوں سے ہاتھ سارہ بمشکل ہی اپنی ہنسی روک سکتی تھی۔

”ویسے جس طرح کے حالات چل رہے ہیں ناں لگتا ہے کورٹ کی شکل اندر سے دیکھنی ہی پڑے گی۔“ اس مسکراتے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”اپنے بھائی کے سامنے میری طرف دیکھتے ہوئے بھی تمہاری جان نکلتی ہے اور چلے ہو کورٹ میرج کرنے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”سنو! اگر تم مجھے چیلنج کر دو گی تو میں کل واقعی ایسا کر بھی لوں گا۔“ اس کے بے حد سنجیدگی سے کہنے پر وہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”تمہارے اور بھائی کے تیوروں نے مجھے بہت پہلے ہی اس کام کیلئے اپنی طور پر تیار کر رکھا ہے مجھے تو بس اب کوئی بہانہ مل ہی جائے دو سیکنڈ میں تمہارا ہاتھ پکڑ کر کسی کورٹ جا پہنچوں گا۔“

”ہائے تو بہ..... کتنی جلدی ہو رہی ہے تمہیں شادی کی جو بہانہ ڈھونڈ رہے ہو۔“ حیرت سے بولتے ہوئے وہ ہنسی تھی۔

”تم دونوں نے مجھے اتنے عرصے سے ہولا کر جو رکھا ہوا ہے کوئی نہ کوئی راستہ تو مجھے نکالنا ہی ہے اور کیا کروں میں؟“ وہ خفگی سے بولا تھا۔

”میں بات کیا کر رہی تھی اور تم کہاں سے کہاں لے گئے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی تھی۔

”ٹھیک ہے میں کل تمہیں بینک لے جاؤں گا اگر اجازت ہو تو پوچھ سکتا ہوں کہ ایسی بھی کیا ضرورت ہے جو کل ہی بینک جانا ہے۔“ وہ بولا تھا۔

”دراصل میں کس پیمپو کے گھر جا رہی ہوں کیونکہ وہ سب جا رہے ہیں شہر سے باہر فارم ہاؤس پکنک کیلئے اور بادولت کو پہلے ہی ہدایت مل چکی ہے کہ جانا ضروری ہے کیونکہ میرے بغیر تو سب کچھ ادھور رہی رہتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے خیر یہ انداز میں بولی تھی دوسری جانب میٹ کے چہرے سے تاثرات بدلنے لگے تھے۔

”سارو! تم کل ان کے ساتھ نہیں جا رہی ہو۔“ وہ اب مل کر بولا تھا۔

”کیا..... مگر کیوں.....“ وہ دنگ ہوئی تھی۔ کبھی اس طرح اسے دنگ نہ لگتا تھا۔

”بس..... میں کہہ رہا ہوں تم مت جاؤ۔“ وہ قطعیت سے بولا تھا۔

”پہلے تمہارے بڑے بھائی نے دس ہزار اعتراضات اٹھا دیئے تھے کہ تین تین دن سے نہیں ملے تین سالوں کیلئے جا رہی ہوں انہیں تو ویسے ہی پرخاش ہے میری پیمپو اور ان کی اولاد سے اور اب تم بھی۔“ سارو نے ناراضی سے اسے دیکھا تھا۔

”اگر تم اپنے بھائی کی وجہ سے ایسا کہہ رہے ہو تو فکر مت کرو آپ نے انہیں راضی کر لیا ہے وہ اب کچھ نہیں کہیں گے۔“

”میں بھائی کی وجہ سے نہیں کہہ رہا ہوں بس تم مت جاؤ۔“ وہ ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”ابھی پچھلے ہفتے ہی تو تم ان کے گھر گئیں تھیں اور اب پھر۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے ثیٹ! وہ تو میں ان سے بس ملنے گئی تھی مگر کل تو میں ان سب کے ساتھ پکنک پر جا رہی ہوں پہلے ہی میری پیمپو کی طرف سے یہاں کوئی نہیں آتا ہے تمہارے بھائی کے تیور وہ سب بھی اچھی طرح پہچان گئے ہیں۔“ وہ ناگواری سے بولی تھی۔

”سارو! میری ہر بات میں تم میرے بھائی کو درمیان میں کیوں لے آتی ہو میں تم سے جو کہہ رہا ہوں بس اس پر بات کرو۔“ اس کے یکدم ہی خشک لہجے پر سارو کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا تھا اس کی بات سے زیادہ وہ اس کے لہجے پر دنگ رہ گئی تھی۔

”سب کی طرح اب تمہیں بھی مجھ میں ہی کیڑے نظر آنے لگے ہیں۔“ اس کے شکایتی لہجے پر وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا تھا۔

”ایسا سوچا بھی کیسے تم نے؟ مجھے بس یہ چیز بری لگ رہی ہے کہ ہمارے درمیان وہ کیسے آ جاتے ہیں۔“

”اب یہ بھی بتا دو کہ تمہیں اور کیا کیا چیزیں بری لگنے لگی ہیں؟“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔

”سب سے زیادہ مجھے تم ہی بری لگتی ہو بس یا اور کچھ۔“ وہ خفگی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”تم مجھے کوئی وجہ تو بتاؤ وہاں نہ جانے کی؟“ وہ مجبوزے تیوروں کے ساتھ بولی تھی۔

”سارہ! تم ان سے ملنے جاؤ یا وہاں سے کوئی اس گھر میں آئے یہ اچھی بات ہے مگر اب تم وہاں جا کر رہنے کی بات مت کرنا اور کل تمہارے بابت پر مجھے اس لئے اعتراض ہے کہ اتنے دن تم گھر میں نہیں ہو گی تو مجھے اچھا نہیں لگے گا کچھ بھی۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”بول تو اس طرح رہے ہو جیسے ہاں گھر میں ہر وقت مجھے اپنے سامنے بٹھا کر رکھتے رہتے ہو۔“ اس کے فوراً ہی جل کر کہنے پر وہ بس اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”شیث! مجھے کل کرنا تو سب تم نے اس سے پہلے کبھی مجھے کچھوں طرف جانے سے نہیں روکا ہے اگر میں وہاں رکتی ہوں تو اب کیا ہو جائے گا جو تم اس طرح کہہ رہے ہو کہ وہاں جا کر رہنے کی بات نہ کروں! جو بھی وجہ ہے صاف کیوں نہیں دیتے تم؟“ وہ بغور اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی جو اب اس کے چہرے سے نظر ہٹا رہی تھی۔

”سارہ! میں کچھ محسوس کر رہا ہوں اس لئے یہ بات کہہ دی اب تم مزید کچھ مت پوچھو۔“ وہ تذبذب کے ساتھ بولا تھا۔

”مگر میں پھر بھی تم سے پوچھ رہی ہوں کیا محسوس کر رہے ہو تم؟ کس چیز کا خطرہ ہے تمہیں میری پھپھو کے بیٹے شادی شدہ اور بچوں والے ہیں اور جو فارغ ہیں وہ مجھ سے چھوٹے ہیں۔“ وہ جانتے ہوئے بولی تھی۔

”اور اپنے عاشق بھائی کے بارے میں کیا کہو گی تم؟“ اس کے فوراً ہی کہنے پر وہ حیران ہوئی تھی۔

”شیث! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے وہ ایک بچے کے باپ ہیں۔“ وہ حیرانگی سے بولی تھی۔

”مگر ان کی بیوی سے علیحدگی ہو چکی ہے اگر تمہیں یاد ہو تو۔“ وہ بولا تھا۔

”مگر ان دونوں کے درمیان کوئی حتمی فیصلہ بھی نہیں ہوا ہے سمجھتی تھی تو وہ میں کب سے کہہ رہی ہوں میرے بھائی ہیں اور بس۔“ وہ ناگواری سے بولی تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ جو میں محسوس کر رہا ہوں اس بارے میں تم مجھ سے مزید کچھ نہ پوچھو میں ان بات

ایسے ہی تو متاثر نہ کر سکتا۔“ وہ غصے کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔

”وہی تو پوچھ رہی ہوں کہ تم ایسا بھی کیا محسوس کر رہے ہو جو ایسی بات کر رہے ہو؟“ اس نے بولی تھی۔

”مجھے خاموش ہی رہنے دو دیکھا تھا میں نے جب وہاں آئے تھے تمہیں لینے کے لئے میرا خون کھولے ہو رہا

تھا ان کی نظریں ہی تم پر سے نہیں ہٹ رہی تھیں اب اس سے زیادہ کیا کہہ کر سمجھاؤں تمہیں۔“ وہ شدید ناگواری کے ساتھ بولا تھا۔

”شیث! تمہارا تو لگتا ہے دماغ خراب ہو گیا ہے تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہو ان کے بارے میں کہ وہ

مجھے.....“ شدید بے یقینی کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے وہ بات بھی مکمل نہیں کر سکی تھی۔

”تمہیں ابھی وہ سب نظر نہیں آ رہا ہے سارہ! جو مجھے نظر آ چکا ہے میں مرد ہوں اسی لئے دیکھ سکتا ہوں سمجھ سکتا

ہوں کہ کسی دوسرے مرد کی نظروں میں کیا ہے اور کیا نہیں۔“ وہ اسی ناگواری لہجے میں بولا تھا۔

”شیث! تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”تمہارے لئے میں کسی دوسرے پر بھروسہ نہیں کر سکتا تم پر بھی نہیں۔“ اس کے فوراً ہی کہنے پر وہ بس ایک ہلکی

ساکت ہوئی تھی مگر اگلے ہی لمحوں میں اس نے سرخ چہرے کے ساتھ کھڑکی کا گلاس بند کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ سرعت

سے اسے ایسا کرنے سے روک گیا تھا۔

ایک لمحے کو رک کر سارہ نے شیث کے کنارے رکھے اپنے ہاتھ پر موجود اس کے ہاتھ کو دیکھا تھا اور پھر اس کے چہرے کو جو کچھ شرمندگی کے ساتھ اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا رہا تھا۔

”بلا وجہ میں نے تمہیں زحمت دی مجھے بینک جانا ہی نہیں ہے اور تمہارے ساتھ تو ہرگز نہیں بہت شکریہ۔“ وہ سگ کر بولی تھی۔

”میں جانتا ہوں تمہیں میری باتیں بری لگی ہیں مگر جو جچ ہے اس سے بھی تم انکار نہیں کر سکتیں۔“ وہ مدہم لہجے میں بولا تھا۔

”تو پھر تم بھی دوسرا سچ سن لو میں کل جاری ہوں گڈ ٹائمٹ۔“ تھملا کر بولتے ہوئے اس نے گلاس بند کیا تھا اور

ایک جھٹکے سے پردہ میں پھیلا دیا تھا۔ شیث کے خدشات کو تو اس نے زد کرنے کی کوشش کی تھی مگر اب سر پکڑے بیٹھی تھی

کہ خطرے کی گھنٹیاں تو بہت دیر سے اس کے کانوں میں بھی بج رہی تھیں مگر اس چیز سے وہ بھی بے خبر نہیں رہا تھا یہ بات اسے پریشان کر گئی تھی۔



اور ڈروپ میں تہہ شدہ پڑے رکھنے کے بعد انہوں نے فریڈا کو دیکھا تھا وہ بیک کراؤن سے پشت لگائے

تھے ہوئے چہرے کے ساتھ بیٹھا انہیں ہی دیکھ رہا تھا ایک گہرا سانس لیتے ہوئے وہ ڈرینگ نہیں کے کنارے بیٹھ

گئی تھیں۔

”اب اس طرح چہرہ بنا کر رکھو گے تو کیا سب کچھ دقت سے پہلے ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس سے مخاطب ہوئی

تھیں۔

”تو آپ بتائیں کیا کروں میں؟ زبان بند رکھ کر سب کچھ دیکھ تو رہا ہوں اب یہ بھی نہ کروں تو کیا آنکھیں بھی

بند کر لوں۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔

”تم پریشان مت ہو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اتنا ہی بول سکی تھیں۔

”کیا ٹھیک ہو جائے گا بھائی! اتنے سالوں سے سب ٹھیک ہونے کی امید کرتے کرتے یہ وقت آ گیا ہے

کہ.....“ بگڑے انداز میں بولتے ہوئے وہ ایک لمبے کوز کا تھا۔

”میں کچھ کہنا چاہتا ہوں تو یہ خوف جاوی ہو جاتا ہے کہ اس گھر میں کہیں بھونچال نہ آ جائے اور اگر خاموش ہی

رہوں تو کب تک سانس لے سکوں گا اس گھٹن میں۔“

”تم پھپھو کی طرف سے فکر مند نہ ہو میں انہیں سنبھال لوں گی۔“ وہ بولی تھیں۔

”ان کا تو ذکر ہی نہ کریں آپ سارہ کی اور آپ کی محبت کا وہ بس ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہی ہیں انتہا

ہے خود غرضی کی انہیں صرف اپنے بیٹے اور اس کی اولاد کی فکر ہے بیہوش وہ سارہ کو چڑھانے پر تکی ہیں آپ کو پوچھنا

چاہیے ان سے کہ انہوں نے ایسا سوچا بھی کیسے انہیں کیا لگتا ہے کہ وہ جو چاہیں گی آپ اور سارہ آنکھیں بند کر کے

اس پر عمل کر لیں گی۔“ وہ پھٹ ہی پڑا تھا۔

”اب میں پھپھو سے یہ سب تو نہیں کہہ سکتی ہوں اور پھر باقاعدہ صاف طور پر انہوں نے یہاں آ کر کوئی بات

نہیں کی ہے بس ڈھکے چھپے الفاظ میں شاید وہ میری رائے جانتا چاہ رہی ہیں۔“

”آپ کی رائے کے بعد کچھ اور رہی کیا جاتا ہے انہوں نے اپنا ارادہ ظاہر تو کر دیا ہے صاف طور پر اور کیا کہیں

گی وہ۔“ وہ ناگواری سے سر جھٹک کر بولا تھا۔

حنا مقبول

ناولٹ

حنا مقبول

”ہیلو! السلام علیکم! فون اٹینڈ کرتے ہی ہادیہ نے کہا۔ سلام لینے دیا کرو منہ پھاڑ کے سلام لینے بیٹھ جاتی ہو۔“
”وعلیکم السلام! کتنی بار کہا ہے کہ جو فون کرے اسے دوسری طرف سے سلام کے جواب کے فوراً بعد کہا گیا



اور ہادیہ کے تو سر پر لگی لکڑیوں پر بھی۔
”کا شان! اسہیں کتنی بار کہا ہے کہ میرے منہ نہ لگا کرو لومڑ۔“

”اچھا لومڑی صاحبہ۔“
”بدگیز۔۔۔ سمجھتا کیا ہے خود کو۔“ اور دوسری طرف
کا پیغام نے بغیر ہی فون منہ دیا گیا۔

☆ ☆ ☆
حیدر دلا بہت ہی خوبصورت تھا سرخ بھری کی
بیرونی خوبصورت روش کے دونوں طرف خوبصورت
کٹائی والے کئے درخت تھے روش کے بالکل سامنے

اسکن اینڈ ریڈکٹر کے کمپنیشن کا خوبصورت سا گیٹ تھا
گیٹ کی اندرونی طرف بھی اسی طرح کی خوبصورت
روش تھی اور روش کے دونوں طرف ہرے بھرے
خوبصورت لان تھے روش کے بالکل سامنے گھر کی
عمارت تھی پوری عمارت خوبصورت پتھروں اور
زبردست گھر کمپنیشن سے سجی ہوئی تھی غرض ہر چیز گھر
کے مینوں کے ذوق کا منہ بولا ثبوت تھی۔

☆ ☆ ☆
خلیل حیدر کی شادی ان کے والد کے دوست کی بیٹی
ریحانہ بیگم سے ہوئی تھی ریحانہ بیگم ہر طرح سے اچھی



بیوی ثابت ہوئی تھیں، خلیل حیدر اپنی ازدواجی زندگی سے بہت مطمئن تھے، خلیل حیدر کے دو بیٹے سلیمان حیدر اور عثمان حیدر تھے، خلیل حیدر نے ان دونوں کی شادیاں اپنی زندگی میں ہی کر دیں گھر میں بچوں کو کھیتا دیکھتے تو خوشی سے پھولے نہ سہاتے، لیکن وہ یہ خوشیاں زیادہ دیر نہ دیکھ سکے کہ خالق تعالیٰ کو پیارے ہو گئے۔

خلیل حیدر کے بڑے بیٹے سلیمان حیدر کی شادی ان کی دور پرے کے رشتہ داروں میں سلمیٰ بیگم ہوئی، ان کی دو اولاد ہے، بادیہ حیدر اور حیدر خلیل تھے، حیدر بڑے تھے اور میکینکل انجینئرنگ کے بعد اپنے والد اور چچا کا بزنس سنبھالے ہوئے تھے، بادیہ اپنا MSc مکمل کرنے کے بعد گھرداری سیکھ رہی تھیں، ارادہ تو اس کا بھی بزنس فیلڈ میں جانے کا تھا لیکن کاشان حیدر (چچا زاد) نے ایسی مخالفت کی کہ اسے اپنا ارادہ بدلنا پڑا اور تب سے اسے کاشان حیدر سے خدا واسطے کا بیروں گیا تھا، صلح تو ان میں پہلے بھی نہ تھی لیکن اس واقعے کے بعد حالات مزید بد ہو گئے، خلیل حیدر کے چھوٹے بیٹے عثمان حیدر کی شادی ان کی پسند سے ان کی خالہ زاد سے ہوئی تھی ان کی بیوی دو ہی اولادیں کاشان حیدر اور فیضان حیدر تھیں، کاشان حیدر کی ماں شکیلہ بیگم بادیہ سے بہت پیار کرتی تھیں۔

کاشان حیدر بھی اپنے کزن کی طرح میکینکل انجینئرنگ کے بعد کوئٹہ میں اپنا بزنس اسٹارٹ کر چکا تھا، فیضان حیدر ایف ایس سی کے ایگزامز کے بعد آج کل فارغ تھا، گھر میں چھوٹا ہونے کی وجہ سے سبھی اپنا کام اس سے ہی نکلواتے، حیدر اور کاشان کی دوستی خاندان بھر میں مثالی سمجھی جاتی تھی، ہر کوئی ان کی دوستی کی داد دیتا تھا، سلمیٰ بیگم اور شکیلہ بیگم نے بادیہ کی پرورش بالکل گھریلو لڑکیوں کی طرح کی، شکیلہ بیگم کی کوئی بیٹی نہ ہونے کی وجہ سے وہ بادیہ کو ہی اپنی بیٹی مانتی تھیں۔

☆.....☆.....☆
”ایک تو گھر میں اکیلی لڑکی ہونا بھی گناہ ہے جیسے میں نے لڑکی ہو کر کوئی جرم کر لیا ہو۔“ بادیہ سب کی نکل

اتار کر بتانے لگی۔

”ہادیہ پلیز..... بہنا نہیں ہو میرے شوز پالش کر دو..... اچھا حیدر بھائی کرتی ہوں۔“

”ہادیہ..... پاپا کے کپڑے کہاں ہیں..... آئی ماما۔“
”ہادیہ آئی پلیز..... میرے دوست آ رہے ہیں ان کے لئے زیست سناچ تو تیار کر دیں۔“ وہ منہ بناتے ہوئے ناز اسٹاپ بولے جاری تھی اور شکیلہ بیگم اپنے بال بناتے ہوئے اس کے انداز پر اندر ہی اندر مسکراتے لگیں۔

”ایک تو چچی جان کو بھی میرا خیال نہیں آیا کہ اس لومڑ کاشان کی جگہ کسی پیاری سی اپا کو ہی جنم دے لیتیں۔“
”کیا کہا؟“ کاشان جو ابھی ابھی آیا تھا اس کی بات سن کر بولنے لگا۔

”ہاں تو ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں، تم کون سی کسی کام کے ہو ہائے میں مر گئی۔“ کاشان نے اپنا جوتا اتار کر اتنی زور سے مارا کہ اس نے چیخ چیخ کر سر اٹھراٹھالیا۔
”کاشان گرا سے کچھ ہو جاتا تو.....“ شکیلہ بیگم بولیں۔

”وہ ماما میں تو.....“
”کیا ماما، کبھی ہے جاو جا کر میرے لئے جوس لے کر آؤ، دیکھو تو کتنے آنسو خائے ہو گئے ہیں۔“ بادیہ روتے ہوئے کہنے لگی۔

”جاو کاشان! جوس لے کر آؤ اس کے لئے۔“ شکیلہ بیگم نے کہا۔

”تمہیں تو میں بعد میں دیکھوں گا۔“ وہ کہتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا، لیکن وہاں جاتے ہی حیران رہ گیا، فریج میں جوس سرے سے موجود ہی نہیں تھا، مطلب جوس خود بنانا پڑے گا، وہ بڑبڑایا۔

وہ جوس لے کر آیا تو ہادیہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی وہ اس کے کمرے میں داخل ہوا ہی تھا کہ ہادیہ بھاگتی ہوئی آئی اور جوس جھپٹ کر پینے لگی۔

”تھینک یو کاشان!“ کاشان حیران کھڑا دیکھ رہا

تھا کہ اس کے کون سے پاؤں پر چوٹ لگی ہے۔
”بائی دادا، ہادیہ حیدر.....! آپ کے کون سے پاؤں پر چوٹ آئی ہے؟“ وہ چور نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”وہ رائٹ والے پر نہیں شاہد لیفٹ والے پر۔“
”ہائے کاشان پلیز.....! میرے بال چھوڑ دو۔“
کاشان نے اس کے بال اپنی منہمی میں لے رکھے تھے۔
”مجھے پاگل بنا کر جوس بنوایا اور خود یہاں آرام فرما رہی ہو۔“

”وہ کیا ہے؟ کاشان! میرا جوس پینے کو دل کر رہا تھا، فریج میں جوس تھا نہیں اور بنانے کا میرا سوڈ نہیں تھا، سوری..... اب حاف کر دو، قسم لے لو دوبارہ ایسا نہیں کروں گی۔“

”اچھا اور جوس اتنی دور سے آیا ہوں وہ۔“
”اچھا پلیز..... اب کہانا کہ سوری.....“
”اوکے.....“ وہ مسکراتے ہوئے باہر چلا گیا۔

☆.....☆.....☆
”ہادیہ! قافول ہے۔“ سبھی بچے باہر باغ والی روش پر کھیل رہے تھے جب ہادیہ نے چیٹنگ کرتے ہوئے کاشان کو آؤٹ کر دیا تھا۔

”بس بس اب بیٹ مجھے دو۔“ ہادیہ نے کہا۔
رائٹ بے بی پنک کلر کے نفیس سے ہم رنگ دھاگے کی لڑھائی والے سوٹ میں کمر پر دوپٹہ باندھنے سر پر ہیٹ لئے وہ بالکل معصوم سی بچی ہی تو لگ رہی تھی، کاشان اس کے روپ سے نظریں چراتے ہوئے بار بار مان گیا اور ہیٹ ہادیہ کو دے دیا، لیکن بال کرواتے وقت بال اتنی تیز تھی کہ ہادیہ کے ماتھے پر لگی اور وہاں بڑا سا کومڑ کا نشان چھوڑ گئی۔

”ہائے اللہ جی..... میں مر گئی، ادنیٰ میری ماں.....“ وہ زمین پر بیٹھ کر باقاعدہ دہائیاں دینے لگی۔
”اب تو گئے کام سے کاشی بھائی! آپ.....“
ایمان کہتے ہوئے اندر کی جانب بڑھ کر اطلاع کرنے

ہی والا تھا کہ حیدر نے پیچھے سے پکڑ لیا۔
”اوائے فساد کی جڑ! اخباری نمائندے تو کہاں جا رہا ہے؟“

”وہ میں حیدر بھائی۔“ وہ منہمانے لگا۔
”پلیز ہادی! میں نے جان بوجھ کر تھوڑی ماری تھی وہ تو بس خود ہی لگ گئی۔“

”اچھا پلیز سوری..... چلو تمہیں آئس کریم کھلا کر لاتا ہوں۔“ کاشان متیش کرتے ہوئے کہنے لگا۔
”چلو ہادی! اب معاف بھی کر دو بے چارے کو، وہ تو کتنی بری بری شخصیت بنا رہا ہے کہ مجھے ترس آنے لگ گیا ہے۔“ حیدر نے کاشان کو چڑاتے ہوئے کہا۔
”حیدر..... تم تو.....“ کاشان نے اسے مکا دکھایا۔

”اچھا اب چلو بھی شام ہونے والی ہے۔“ ہادیہ نے کہا اور وہ تینوں اپنی ہی روکنے لگے۔ آئس کریم بار پر گاڑی روک کر وہ لوگ آئس کریم کھانے لگے کہ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگی۔

”اس کاشان کو سبق نہ سکھا دیا تو میرا نام بھی ہادیہ حیدر نہیں، کتاب برا لگ رہا ہے سو جا ہوا تھا۔“ گاڑی کے شیشے میں اپنا متھا دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہادیہ.....! میری بچی یہ کیا ہوا؟“ شکیلہ بیگم جو کچن سے نکل رہی تھیں بھاگتی ہوئی آئیں۔
”ہائے بابا..... ہائے ماما..... ہائے چاچو جی..... میں مر گئی۔“ وہ نئے سرے سے ایک بار پھر شروع ہو گئی۔
”چلو جی..... اور کرلو بات اتنا پیسہ بھی لگایا اور کسی کام بھی نہ آیا۔“ کاشان کہتے ہوئے نیچے کارپٹ پر بیٹھ گیا۔
”چچی جان.....! اس لومڑ سے پوچھیں ذرا۔“
”ہادیہ! تمیز سے بات کیا کرو بڑا ہے وہ تم سے۔“ سلمیٰ بیگم غصہ سے بولیں۔

”بڑا ہے..... بڑے ایسے ہوتے ہیں ہائے میں مر گئی۔“
”آپی..... آپ کو درد ہو رہا ہے؟“ فیضان نے

پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ ہادی نے سر ہلایا۔

”پھر بھی آپ کتنا بول سکتی ہیں۔“ وہ معصومیت سے کہنے لگا۔

”تم تو کوزرا۔“ ہادی اس کے پیچھے بھاگنے لگی پیچھے سے ان لوگوں کے قہقہے شروع ہو گئے۔

.....

”پاچو۔۔۔! یہ آپ کی گرما گرم پائے سلنی یکم اور شکلیہ شام کے کھانے کا بندوبست کر رہی ہیں اور حیدر والد اور چچا کو اپنی نئی ڈیل کے بارے میں بتا رہا تھا کہ کاشان شور مچاتے ہوئے اپنے کمرے سے برآمد ہوا۔

”کاشی۔۔۔۔۔ یہ میری نئی شرٹس کو کیا ہو گیا ہے؟“ کاشان کی ساری نئی شرٹس جو وہ کل ہی خرید کر لایا تھا ان سب پر کالا تیل لگا ہوا تھا ہادی اپنی ہنسی چھپاتی ہوئی حیران ہونے کی ایکٹنگ کرنے لگی۔

”بائے کاشی۔۔۔! یہ کیسے ہوا؟“ ”تمہیں تو میں بتاتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوا اس کے پیچھے بھاگا۔

”کاشی! اس کے پیچھے کیوں پڑے ہو؟“ عثمان صاحب نے کہا۔

”اس چڑیل کو مڑی کے علاوہ یہ کام کوئی اور کر ہی نہیں سکتا۔“

”تم بتاؤ اخباری نمائندے۔۔۔۔۔ جلدی۔۔۔۔۔ اور نہ میرے ہاتھوں سے ضائع ہو جاؤ گے۔“ وہ اسے چھوڑ کر فیضان کے پیچھے ہولیا۔

”وہ قسم لے لیں کاشان بھائی۔۔۔! میں نے صرف آپ کی کوئیل لا کر دیا تھا۔“

”کیا۔۔۔؟“ سب کے منہ کھل گئے جبکہ عثمان صاحب اور شکلیہ بیگم ہنسنے لگے۔

”تم ایک دفعہ بابا لوگوں کو جانے دو پھر میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

”اوں اوں۔“ وہ کانوں میں انگوٹھے دے کر اسے

منہ چلانے لگی۔

.....

”ہادی پلیز۔۔۔! میری پیاری کزن۔۔۔۔۔“ کاشان اس کے کمرے میں آیا۔ وہ جو ہاتھوں میں مہندی لگا رہی تھی حیران ہو کر کہنے لگی۔

”گتا ہے کوئی کام ہے جناب کو؟“

”نہیں تو ہادی۔۔۔۔۔ تمہارے ہاتھوں پر مہندی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ وہ محبت سے بھرپور لہجہ میں کہنے لگا۔

”کاشی۔۔۔۔۔ آریو، کوکے؟“

”ہاں ہاں۔“ وہ جیسے سکتے سے باہر آیا۔

”ہاں وہ ہادی پلیز۔۔۔۔۔ دو کپ چائے بنا دو میرے دوست آئے ہیں۔“ وہ منہ پھیر کر فوراً سے پیشتر اس کے کمرے سے نکل گیا۔

”یہ اسے آج کیا ہوا ہے؟“ وہ اپنے ہاتھوں کو حیرانگی سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”وہ ایسے ہاتھ تو میرے وقتی پیارے لگ رہے ہیں۔“ وہ سرانے لگی اور بچن کی جانب چل پڑی۔

”ہادی! غیب آ رہا ہے۔“ کاشان نے اسے اتھا سا ہنسنے پر مجبور کیا۔

”اور کے مارا۔“

”بائے کاشی۔۔۔!۔“

”کہاں سے آ رہے ہو بیٹا؟“ سلنی بیگم نے پوچھا۔

”ایک دوست کی طرف گیا تھا آپ بتائیں۔“

یہ غیب صاحب کون ہیں؟

”یہ میرا بھانجا ہے ہادی کی خالہ سفینہ کا بیٹا۔“ کچھ دیر پہلے ہی سعودی عرب سے آیا ہے آج مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”تم نے دیکھا ہوا ہے غیب کو۔۔۔؟“ سلنی بیگم کے جاتے ہی کاشان نے ہادی سے پوچھا۔

”ہاں جب یہاں تھے تو ایک دو بار ملی ہوں۔“

ہند سم اور گڈ لنگ ہیں ویسے تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”نہیں کچھ نہیں۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

”ارے کھانا تو کھالو۔“ وہ پیچھے سے آواز دیتی رہ مٹی مگر وہ ان سنی کر گیا۔

”اسے پتہ نہیں کیا ہوتا جا رہا ہے؟“ وہ سوچنے لگی۔

.....

”بائے غیب بھائی! کیسے ہیں؟“

”آئی ایم اوکے۔۔۔۔۔ اینڈ یو۔“

”آئی ایم آسوائن۔“

”ہادیہ۔۔۔۔۔ تم تو بہت پیاری لکھ آئی ہو۔“

کاشان جو غیب کو ملنے کے بعد بظاہر اطمینان بنا اپنے ’وہاں‘ سے کھیل رہا تھا اچانک ہادی کی طرف دیکھنے کا ریڈ اینڈ بلیک ریشمی سوٹ جس کے قمیص پر بلیک دھاگے سے ہلکے ہلکے موتی لگے ہوئے تھے ہاف سلیز سے دو درمیا بازو جھانک رہے تھے گلے میں دو پٹہ ڈالے ہاتھوں کو کچر میں بند کئے کانوں میں ہلکے ہلکے گولڈ کے ٹاپس ڈالے اپنے حسن سے بے نیاز وہ نظر لگ جانے کی مدد تک پیاری لگ رہی تھی جس نظروں سے غیب اسے دیکھ رہا تھا کاشان کو اتنا ہی ہادی پر غصہ آ رہا تھا۔

”ہادی۔۔۔۔۔! آئی تھنک تمہیں تائی ماما بلا رہی ہیں۔“ وہ کسی بھی طریقے سے ہادیہ کو وہاں سے ہٹا دینا چاہتا تھا۔

”لیکن مجھے تو آواز نہیں آتی۔“

”میں نے کہا نا۔۔۔۔۔ کیا میں جھوٹ اور بکواس کر رہا ہوں۔“ اچانک ہی وہ غصہ کرنے لگا۔

”اوکے جاری ہوں۔“ وہ جانے کے لئے اٹھنے لگی۔

”میں ابھی آئی غیب بھائی۔“ وہ کہتے ہوئے

”ایکسکوز می۔“ وہ کہتا ہوا اس کے پیچھے ہی اوپر آیا۔

”جب میں نے تمہیں وہاں سے اٹھنے کو کہا تو تم

”اس سے انھی کیوں نہیں۔“ زور سے اس کے بازو

”کیا مطلب۔“ ہادیہ کو کچھ غلط کارنامہ سنائی دینے لگا۔

”ہادیہ۔۔۔۔۔! میں جب سے آیا ہوں مجھے تمہاری معصومیت بہت انریکٹ کر گئی ہے میں جانتا ہوں کہ تم

.....

کو جھٹکا دے کر بولا۔

”کیوں؟ جس طرح تم میرے کزن ہو وہ بھی میرا

کزن ہے تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے اور ویسے بھی وہ مہمان آئے ہوئے ہیں تو انہیں میں کہنی نہیں

دوں گی تو کون دے گا۔“

”ہادی پلیز۔۔۔۔۔ سمجھنے کی کوشش کرو وہ لڑکا ٹھیک

نہیں ہے۔“

”اچھا جی۔۔۔۔۔ تم تو ویسے ہی جیلس ہوتے رہتے

ہو۔“ وہ کہتے ہوئے بڈ شیٹ درست کرنے لگی۔

”تم۔۔۔۔۔ وہ غصہ میں کمر۔۔۔۔۔ ہی سے نکل گیا۔

.....

”چچی جان۔۔۔۔۔! کاشی کہاں ہے؟“

”نہیں سے پوچھو بیٹا۔“

”فیضان۔۔۔۔۔! کاشی کہاں ہے؟“ وہ اس کے

کمرے میں آ کر پوچھنے لگی۔

”وہ تو چلے گئے۔“ جواب ملا۔

”کہاں؟ کہاں؟ کہاں؟ مجھے تو بتایا نہیں۔“

”واپس چلے گئے ہیں کسی کو بھی نہیں بتایا غصے میں

تھے کہہ رہے تھے وہاں پہنچ کر سب کو بتا دوں گا۔“

.....

”لیس کم ان۔“ دروازہ بجنے کی آواز پر اس نے کہا۔

”بائے ہادی۔۔۔۔۔! وہ اندر چلا آیا۔“

”غیب بھائی۔۔۔۔۔ آپ اس وقت رات کے نو بجے

خیر تو تھی، اگر کچھ چاہئے تھا تو مجھے بتا دیتے۔“ وہ

اچانک حیران ہوئی۔

”آپ مجھے بتا دیں اور اپنے کمرے میں چلیں

میں آپ کو تنہا دیتی ہوں۔“

”اوکے تو پر اس کرو۔“

”کیا مطلب۔“ ہادیہ کو کچھ غلط کارنامہ سنائی

دینے لگا۔

”ہادیہ۔۔۔۔۔! میں جب سے آیا ہوں مجھے تمہاری

معصومیت بہت انریکٹ کر گئی ہے میں جانتا ہوں کہ تم

”تم چلو گھر جا کر بتانا ہوں مجھے شرم آ رہی ہے۔“
اس نے شرمانے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”اریے چاچو.....! آپ نے تو ہماری جان ہی نکال دی تھی۔“ ہادیہ بھاگتی ہوئے عثمان صاحب کے گلے لگ کر رونے لگی۔

”ارے لچا پوک کی جان۔ جب تک آپ کی دعائیں میرے ساتھ ہیں تب تک مجھے کچھ بھو بھی نہیں سکتا۔“

”ارے حیدر... جاؤ بھی بھاگ کر شادی لے آؤ
روڈ مل خوشیاں آئی ہیں گھر میں۔“ سلیمن
ماحب بہت خوش تھے۔

”وہ تو میں لے آیا ہوں تایا بابا.....“ کا شان اندر
غلختے ہوئے کہنے لگا۔

”شرم تو نہ آئی ہو کی خود ہی اپنی مٹھائی لاتے
 تھے۔“ حیدر نے کاشان کو شرم دلانے کی کوشش کی۔

لیا مطلب ...؟ وہ جان لو کہ لرائیجان بنے لگا۔
 ”اس لومڑی مٹھائی کہاں سے لائی یہ تو چاچو کی

”مجھے بھی دوں گا۔“

"نکما، لیسے سے تعلق رکھنے والے ایک شخص نے کہا کہ

”اچھا چھوڑیں آپ سہلی کہاں“ فیضی نے کہا۔
”بھوک“ ندیدی کسی اور کے لئے بھی ارہ نہ دیا

”اور یہاں کوئی نہیں ہے۔“ وہ فوراً بولی۔

”کیا...؟“ میں اس بڑی چیز تمہیں نظر نہیں آ
- کا شان چیتے ہوئے ہوا۔

”اچھا تو چاہو! کیا اوڑ بھی سٹھائی کھاتے ہیں؟“
قاری نے ہنسی۔

’کیوں کیا اب تمہارے۔۔۔ جگہ نکل آئے ہیں۔‘

2011

”شاید.....“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

☆.....﴿

”یار حیدر! آج کاشفہ بھابی کی طرف نہ چلیں۔“

”تم.....میں بیچ جاؤ مجھ سے کاشان - وہ حیدر کو
 سنا - لگا۔“

”تمہیں کس نے کہا کہ وہ تمہاری بھائی ہے؟“

”یہ تم قون کسے کر رہے ہو؟“ کا شان جو فون

”کاشفہ کو.....؟“ حیدر نے کیوں کولسا کیا۔

”وہ اس لئے کہ وہ زیدی اٹکل کو کہہ کر کہیں اور شادی کر والیں۔“

”تم.....“ حیدر نے مکا اتنی زور سے مارا کہ وہ اچھل پڑا۔

☆

اندر سلیمان صاحب کے کمرے میں بڑوں کی

میں تنگ چل رہی تھی۔
 "فیضان!.....! سنو تو اندر کیا ہو رہا ہے؟" ہادیہ نے

”اندر حیدر کی شادی کی باتیں ہو رہی ہیں۔“

”کیا..... سچی“ ہادیہ تو اچھل ہی پڑی۔ حیدر؟

”میں دیکھتا ہوں ذرا۔۔۔“

اب تو بس ہاں ہاں ہاں۔۔۔ کا شان اس کا مذاق اڑانے لگا۔
 ”دوساں دارا حاکم ہے ہاں دارا“۔۔۔ ہادیہ

یا قاعدہ اس کے گرو ٹھکانے لگی۔

”وہ فیضان...! بس یاد آ گیا کہ اگر کاشان کی کسی گرل فرینڈ نے مجھے فرنٹ پر بیٹھے دیکھا تو میرے بال کھینچ کر نیچے اتار دے گی۔“ اس نے بات کو مذاق کا روپ دے دیا۔

”آپ دور ہی ہیں؟“ فیتان پوچھنے لگا۔
 ”ارے نہیں وہ تو بھاگتی ہوئی آ رہی تھی کہ آگکے میں
 کچھ چلا گیا، کاشان! تم گاڑی چلاؤ مگر چلیں۔“ اس
 نے آنکھوں میں آئے پانی کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

☆

”یار! کچھ لوگ دوسروں سے ہوا جیلس ہوتے ہیں۔“ ہادیہ اور فیضان لی وی لاؤنج میں نیچے کارپٹ پر بیٹھے کیرم کھیل رہے تھے جب کاشان نے ہادیہ کو دیکھتے ہوئے حیدر سے کہا:

”پلیز فیضی... پھر کیلیں گے، اسی میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“

”یار کا شان..... ایہ اپنی ہادیہ بدل نہیں گئی، کہیں تم سے لڑائی تو نہیں ہوگئی۔“ اس کے جاتے ہی حیدر نے کا شان سے کہا۔

”ویسے یہ تو تمہاری کسی بات کا جواب ہی نہیں
 دے رہی اور نہ تم سے لڑائی ہو اور یہ چپ رہ کر احتجاج
 کرے یہ ہو ہی نہیں سکتا۔“ حیدر خود ہی سوال کر کے
 جواب دینے لگا۔

ہادیہ بیٹا: اٹھ جاؤ، ذرتیار ہو گیا ہے۔ سلسلی جیکم
س کے کمرے میں آئیں، کمرے میں ہر طرف اندھیرا
پھیل رہا تھا۔

”ہادیہ میری جان“۔ لائٹ آن کرتے ہی اسے
 لیڈ پر بے سدھ لیٹے دیکھا سائل ہیگم تڑپ ہی پڑیں۔
 ”فیضان.....“ وہ زور سے چلانے لگیں۔

”کیا ہوائی ماما...؟“ قیضان بھاگتا ہوا آیا سامنے
 سب سے سدھٹتی ہادیہ کو دیکھ کر اس کی بھی جان نکل گئی۔

”آپی..... آپی... آنکھیں کھولیں“۔ گھر میں
ایکدم کبرام ساچ گیا۔
”میں گاڑی نکالتا ہوں آپ انہیں لے کر باہر
آئیں“۔ وہ جلدی سے باہر بھاگا۔

﴿.....☆.....﴾

بیک سوٹ میں سوچی سرخ آنکھیں نے
بکھرے ہوئے اس کے دل کے لٹنے کی داستان سنا
رہے تھے کاشان کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس
نے آنکھیں بند کر لیں کاشان ٹیپ پی تو کیا۔

”کیا ہوا ہے میری جان کو...؟“ میمان صاحب نے بیٹی کا ماتھا چومتے ہوئے کہا وہ چاروں سلیمان صاحب، عثمان صاحب، حیدر اور کاشان فیضان کی فون کال پر ایک ساتھ آفس سے نکلے۔

”اور یہ کیا حالت بنا رکھی ہے ہماری بیٹی
نے.....؟“ عثمان صاحب بولے۔

”چاچو، ... اکر چلیں ...“ وہ یس اتنا ہی بولی۔
 ”چلے۔ میں چاچو کی حالت ...“

”ہاں جی ہادیہ جی۔ کیا ہوا ہے آپ کو؟ کس چیز کی گفتگو ہے آپ نے؟“ زیدی صاحبہ کی آنکھیں لگ کر آئے۔

”تھیک گھنٹہ کی سیر میں مسند نہیں ہوا آپ سے جلدی لے آئے۔“ نروس بریک ڈاؤن ہونے کا اندیشہ تھا۔ زیدی صاحب کی بات سن کر کاٹمان اپنی بیگ چور سامن گیا پھر وہ اسے اسپتال سے سر لے لے۔

”بھائی کی شادی ہو اور بہن بیمار ہو جائے یہ ناخوش
 دہنے کی نشاندہی کرتا ہے ہادی۔! اگر تم کہو تو ہم حیدر
 کی شادی اور کہیں کروا دیتے ہیں۔“ کا شان کی بات
 حیدر نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”اگر اچھا نہیں بول سکتے نہ تو برا بھی نہ بولو۔“
 ”ارے ہادی.....! اس کی بات کا جواب تو دیتی
 تو۔“ اس کے وہاں سے اٹھتے ہی حیدر نے نکاراً جبکہ

وہ سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔
 ”کاشان.....“ وہ جو کسی گہری سوچ میں تھا حیدر
 کی آواز پر چونک گیا۔

”تم نے کچھ کہا ہے ہادیہ سے؟ میں کچھ دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں کہ ہادیہ چپ سی ہو گئی ہے کیسی بکھری بکھری لگ رہی ہے کیسی حالت بیمار لگی ہے اس نے اپنی سیدہ مزید کچھ کہتا کہ فون کی نیل ہونے پر وہ کاشان کو ایکسکوز دے کر رہا ہوا اٹھ گیا۔

☆.....☆

”ماما! یہ ڈریس کیسا لگ رہا ہے مجھ پر.....؟“
انٹ ای سوٹ پر ریڈ کلر کا ٹیس سے کام کیا سوٹ وہ
ساتھ رنگ کر دکھا رہی تھی۔

”واہ یہ سوٹ تو لگ رہا ہے جیسے میری بہنا ہی کے لئے بنا ہے۔“ حیدر گاڑی کی چابی اٹلی میں کھماتے ہوئے اندر داخل ہوا کا شان جو کف بند کرتا ہوا اپنے کمرے سے نکل رہا تھا دیکھ کر مبہوت سا رہ گیا، ہادیہ اپنا دھک بھلا کے ہمانی کی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھی۔

”ہادیہ.....“ دروازہ کھلتے ہی اس کے کانوں میں آواز پڑی کا شان کی آواز پر اس نے جلدی سے اپنے دوپٹے سے اپنے آنسو صاف کئے۔

”تمہیں کتنی بار کہا ہے کہ میرے کمرے میں آنے پہلے ناک کر لیا کرو۔“
”مجھے تم سے کچھ بات کرنا تھی۔“
”ہاں کہو۔“ ہادیہ نے خود کو نارمل کرتے ہو کہا۔

”ناراض ہو مجھ سے؟“
”تم سے؟ نہیں تو“ میں کیوں ہونے لگی ناراض۔
”خود برضط کر کے بولی۔“

”اُس دن مارکیٹ میں “وہ فوا اس کی بات
اے بی۔

"شاید تم کچھ غلط سمجھ رہے ہو کا شان! وہ رونا
اس لئے تھا کہ تم نے میرے اتنے قریب ہوتے

ہوئے بھی مجھے اس قابل نہیں سمجھا کہ مجھے کچھ بتاتے
بلکہ الٹا تم نے مجھ سے جھوٹ بولا۔“
”تو کیا.....؟“ کا شان اس کے انداز پر حیران رہ
گیا۔

”اگر تم سمجھ رہے ہو کہ تم میں اتر سٹڈ ہوں تو تم غلط سوچ رہے ہو اور میرا ٹیسٹ ابھی اتنا خراب نہیں ہوا کہ تم جیسے لومڑے شادی کروں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اچھا مجھے بابا بار ہی تھیں۔ وہ آنکھوں میں
آئے آنسوؤں کو چھپاتے ہوئے باہر نکل گئی۔
”کاش..... تم بھی تو سچ ہو جیتے ہو یہ.....“
(☆.....☆.....☆)

”بیسی! اذھولک! بی! آتے تھوڑا شور مٹا تو ہو
”نہر میں۔“

”اچھا آپ!۔۔۔ آج شام تک لے کر آؤں گا۔“
فیضان حکم بجالایا۔
”ہادیہ بیٹا! میرے کمرے میں آؤ اور مجھے تم سے
کچھ بات کرنی ہے۔“ سسلی بیگم اسے بلا کر اپنے کمرے
میں چلی گئیں۔

”او کے ماما! آپ چلیں میں ابھی آئی۔“
 ”ہاں آ جاؤ۔“ - دروازہ ناک ہونے پر مسلم بیگم نے کہا۔

”جی ماما.....“ وہ سسلی بیگم کے پاس بیٹھ گئی۔
 ”بیٹا! گھر والوں کی خواہش ہے کہ حیدر کی شادی
 والے دن تمہاری اور کاشان کی انجمنٹ بھی کرو دی جائے۔“
 ”واٹ.....“ ہادرہ اچھل ہی پڑی۔

”اما! یہ سب جانتے ہوئے بھی کہ ہم ایک ساتھ گزارہ نہیں کر سکتے“ آپ کہیں بھی میری شادی کر دیں لیکن کاشان سے نہیں اور ویسے بھی وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے“ آپ لوگ اس کی پسند کا خیال رکھیں۔“ سلمیٰ بیگم بہت حیران ہوئی اس کے انداز پر۔

”پلیز ماما.....“ وہ کہتی ہوئی اپنے کمرے میں

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and 21 alternative links including 6 fast and non waiting links.

If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com or send message at 0336-5557121

”میرا بازو چھوڑو آرام سے نہیں چلا سکتے ہو؟“
اس پر کا شان اس کو آنکھیں دکھانے لگا۔
اللہ اللہ کر کے نیچے اتری ہی تھی کہ سامنے ہی
فیضان کی شامت اسے ٹھٹھکی لائی۔
”تم غیبت انسان..... تمہیں میں نے کہا تھا کہ
میرا انتظار کرنا..... تمہیں تو میں.....“
”ارے رے کیا کر رہی ہیں؟“ اچانک پیچھے سے
آواز آئی۔
”آپ کی تعریف.....؟“ ہادیہ نے پوچھا۔
”آئی ایم ریحان زیدی“ مس ہادیہ.....
”اوہ..... سوری دراصل مجھے پتہ نہیں تھا۔“
”ویسے آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ ریحان
نے کہا۔
”آخر فیانی کس کی ہے؟“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی
جواب دیتی کا شان وہاں آچکا۔
”ایکسکوز می“۔ وہ معذرت کرتا ہوا وہاں سے
چلا گیا۔
”تم سے کس نے کہا کہ میں تمہاری فیانی ہوں؟“
تپ کر پوچھا گیا۔
”گھر والوں نے“۔ محصویت سے کہا گیا۔
”تم گھر والوں کو اپنی پسند کے بارے میں بتا
کیوں نہیں دیتے ہو؟“ ہادیہ غصے سے بولی۔
”وہ کیا ہے نا کہ گھر والے سارے راضی ہیں تو
میں نے کہا کہ کیوں نہ کر ڈاکھونٹ پی لیا جائے۔“
”جسٹ شٹ اپ“۔ وہ کہتے ہوئے مڑی۔
”اوکے اوکے.....“ وہ ہنستے ہوئے اسے دو کتے لگا۔
”مجھے تمہاری قسم یار! سلویا جسٹ میرے بزنس
پارٹنر کی لائف پارٹنر ہے اور کچھ بھی نہیں بس وہ تھوڑی
زیادہ فری ہو جاتی ہے۔“
”اوہ..... فری مطلب گلے لینا اگر تمہارے بس
میں ہوتا تو تم.....“ وہ تیزی سے بولتے ہوئے رک گئی۔
”ہاں ہاں کہو..... میں.....“ وہ دھکادے کر

”ہائے جان.....! تم یہاں ہو اور میں گھنٹے بھر سے
تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ہادیہ نے آتے ہی کا شان
کے گلے میں بائیں ڈال دیں وہ جو سلویا کے آنے سے
پہلے ہی پریشان تھا ہادیہ کے روئے سے حیران ہو گیا۔
”کا شان.....! یہ کون ہیں؟“ سلویا جو پاس کھڑی
تھی ہادیہ کی اتنی زیادہ انچنٹ دیکھ کر پوچھنے بنا نہ رہ
سکی۔
”اوکا شان..... تم نے انہیں بتایا نہیں، چلیں میں
آپ کو بتا دیتی ہوں مس سلویا..... میں فیانی ہوں
کا شان کی اور بہت جلد شادی ہونے والی ہے ہماری۔“
وہ معنی خیزی سے کا شان کو دیکھتے ہوئے مسکرائی۔
”سلویا چلو یار.....“ ریحان صاحب کی آواز
آئی۔
”ایکسکوز می“۔ وہ ایکسکوز کرتے ہوئے چلی
گئی۔
”یہ بھی مت سوچنا کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گی
سبجے..... اس کی حیران شکل دیکھ کر وہ ہنسنے لگی۔
﴿.....﴾
حیدر کے ویسے والے دن کا شان اور ہادیہ کا بھی
ٹکاح کر دیا گیا اور پھر خوشی سبھی گھر والے خوش تھے کہ
اچانک.....
”تم..... تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری گڑیا کو ہاتھ
لگانے کی؟“ کا شان اور ہادیہ کے کمرے سے ہادیہ کے
چیننے کی آواز آئی۔
”کیا.....؟ تم ابھی بھی گڑیا سے کھیلو گی لومڑی۔“
”کیا کہا؟ تم خود ہو گے لومڑی۔“ باہر سب اندر کی
چٹ و پکار سے پریشان ہو کر وہیں سر پکڑ کر کارپٹ پر بیٹھ
گئے جبکہ وہ دونوں اندر اپنی شرارت پر مسکراتے ہوئے
حسین شام مناتے گئے۔
﴿.....﴾

سیاس گل

قسط نمبر 7

سلسلے وار ناول

امیر اکبر



”آپ۔۔۔ کمرے میں چھین میں ڈاکٹر کو فون کرتی ہوں۔“ وہ اپنے آنسو پکیں جھپک جھپک کر پیچھے دھکیلتے ہوئے بھگتی آواز میں بولی۔

”تم آگنی ہو اب کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔“
”پلیز..... مجھ سے آپ کی یہ حالت نہیں دیکھی جا رہی چلے اپنے کمرے میں۔“ وہ بھگتی آواز میں بولی اور انہیں ان کے اور کنول کے شہزادہ میڈروم میں لے آئی اور بیڈ پر بٹھا دیا اس نے اسے فیملی ڈاکٹر رحمانی صاحب کو فون کر دیا۔
”یہ سب لوگ کہاں ہیں؟ روشنی شان، کنال، آبا۔“ وہ آوازیں دینے لگی۔
”مجھ کوئی نہیں ہے۔“ نفیس نے مدام آواز میں کہا۔
”تو کہاں ہے؟“
”لندن۔“

”لندن، مگر کس لئے؟“ وہ ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر نیچے بیٹھتے ہوئے حیرانگی سے بولی۔

”مجھے اپنی اہمیت اور میری غلطی کا احساس دلانے کے لئے۔“

”آپ کی غلطی..... آپ نے کیا غلطی کی ہے؟“

”میں نے تم سے شادی جو کی ہے۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ حیرت اور ندامت سے چند لمحوں کے چہرے کو تکتی پھر نظر اٹھا کر پریم لہجے میں بولی۔

”غلطی آپ نے نہیں کی، غلطی میں نے کی ہے۔“

”یہاں آنے کی غلطی۔“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم نے تو کچھ دن رہنا تھا نا امی کے پاس، پھر تین دن بعد ہی کیوں چل آئیں؟“

”مجھے آپ کی فکر تھی۔“ اس نے پہلی بار ان سے واضح اعتراف کیا تھا تو وہ اندر سے ہلکا سا مسکراتے ہوئے بولی۔

”کمال ہے بھئی! میں سوچ رہا تھا اور بہت ہرٹ ہو رہا تھا یہ سوچ کر میری نیو ہال میں کتنی بیماریاں ایک بھی میری تیمارداری کے لئے میرے پاس سوجھ نہیں۔“ ہنروروں میں سے کون بھی میری فکر نہیں ہے مگر مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ تمہیں میری فکر ہے اور تھی۔“

”اور ہمیشہ رہے گی۔“ یعنی نے دل سے کہا اور اٹھ کر جانے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ نفیس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا۔

”آپ نے ناشتہ نہیں کیا ہو گا نا میں آپ کے لئے کچھ کھانے کو لاتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ناشتہ کیا میری جان! میں نے تو دو دن سے کچھ نہیں کھایا یا سوائے پانی کے۔“

”اوگاڈ! بہت کیئر لیس ہیں آپ اپنے معاملے میں۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”شاید اس لئے کہ میں جن کی کیئر کرتا ہوں ان سے اپنی کیئر کی توقع بھی رکھتا ہوں حالانکہ ایسا ہونا تو نہیں چاہئے مگر کیا کروں تمہارا ہمارا رشتہ ہی ایسا ہے۔“ نفیس نے مسکرا کر کہا تو وہ شرمندہ کی کمرے سے باہر نکلی اور سیدھی کچن میں آگئی۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر نے نفیس کا مکمل چیک اپ کیا اور کچھ دوائیں لکھ دیں۔

”انکل! اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو پلیز اپنے ملازم کے ہاتھ یہ دوائیں بھجوا دیں گے۔“ نفیس نے کہا تو

وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”تو کیا ہوا میں تو ہوں نا تم فکر نہیں کرو میں ابھی یہ دوائیں بھجوا دیتا ہوں، نفیس صاحب کو کچھ کھلاؤ پلاؤ کمزوری ہو گئی ہے انہیں اور کم از کم ایک ہفتہ تو مکمل ریست کرائیں انہیں۔“

”جی انکل! آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھینک یو ویری مچ انکل۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”یو آر ویلکم بیٹا! کوئی پرابلم ہو تو بے شک مجھے دوبارہ فون کر لینا ویسے میں شام کو خود بھی چکر لگا لوں گا۔“

”شکریہ انکل۔“ وہ دل سے بولی۔ یعنی انہیں گیٹ تک چھوڑ کر واپس کمرے میں آگئی اور نفیس کو دلہہ کھانے ملی۔

”اتنی جلدی تم نے یہ سب بنایا۔“ نفیس نے دلہہ ختم ہونے پر سوپ پی کر کہا۔

”کنول آپا میری وجہ سے لندن کی ہیں ناں۔“ اس نے بات بدلتے ہوئے کہا۔

”نہیں وہ اپنے بھائی کی شادی کی وجہ سے گئی ہیں۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو فوراً دیکھتے ہوئے کہا تو یعنی ان کی بات کو بھینک کر درست سمجھتے ہوئے بولی۔

”بچوں کی تعلیم کا بہت خرچ ہو گا۔“

”وہ تو ہو گا۔“

”آپ کم از کم گھر فون کر کے امی کو بھی اپنی بیماری کا بتا دیتے۔“ یوں بھوکے پیاسے رہ کر کیا حالت بنائی ہے آپ نے اپنی اور گھر بھی سارا کھلا ہوا تھا۔“ یعنی نے انہیں سوپ پلاتے ہوئے کہا تو وہ معنی خیز بات کہہ گئے۔

”بار بار گیٹ تک جانے کی ہمت نہیں تھی مجھ میں اس لئے گیٹ لاک نہیں کیا تھا کہ آنے والا گیٹ بند دیکھ کر واپس نہ پلٹ جائے۔“

”اب آپ اگر گیٹ بند بھی کر لیں گے تو بھی آنے والا اندر آنے کا رستہ خود تلاش کر لے گا کیونکہ جب منزل کا نشان مل جائے تو راستے خود بخود بھائی دینے لگتے ہیں۔“ یعنی نے بھی ان کی معنی خیز بات کا جواب معنی خیز اور گہرے جملے سے دیا تو وہ باوجود نقاہت کے بہت خوش دلی سے ہنس پڑے۔

”واہ میری معنی تو سچ مچ بڑی ہو گئی ہے۔“

”بڑے بڑے لوگوں سے واسطہ پڑا ہے تو کچھ تو بڑا مجھے بھی ہوتا ہی تھا۔“ اس نے سوپ کا پیالہ ٹرے میں رکھتے ہوئے کہا اور ڈورنیل بچنے پروہاں سے اٹھ گئی ڈاکٹر رحمانی نے نفیس کی دوائیں ملازم کے ہاتھ بھجوائیں تھیں یعنی نے اندر آ کر نفیس کو فوڈا ناٹم ٹیل کے مطابق دوا کھلا کر لٹا دیا تھوڑی دیر میں انہیں نیند آگئی۔

☆.....☆.....☆

سمیرہ بیگم ٹوبیہ بھائی اور ردائیم بھائی اور بچوں سمیت پھل پھول وغیرہ لے کر نفیس کی عیادت کو چلے آئے، نفیس سو رہے تھے سو وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔

”یعنی! میری ذہین ترین بہن مبارک ہو تمہارا رزلٹ آؤٹ ہو گیا ہے یہ پھول تمہارے لئے لایا ہوں میں۔“ نعیم بھائی نے بکے اسے دیتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو بھائی جان! مگر میرا رزلٹ کیسا راجلدی بتائیے پلیز۔“ وہ حیرت اور بے تابی سے بولی تو انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بتایا۔

”تمہارے سائنس گروپ میں دوسری پوزیشن حاصل کی ہے۔“

”سبح۔۔۔ یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے میں تو شکرانے کے نفل ادا کروں گی۔“ یعنی نے خوشی سے معمور لہجے میں کہا تو سمیرہ بیگم نے اس کا ہاتھ چوم کر متاثر ہو کر لہجے میں کہا۔

”میری بیٹی تو ہے جی بہت لائق۔ بارک ہو اللہ تمہیں اور کامیابیاں عطا کرے۔“

”شکر یہ امی جان! یہ سب آپ کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔“ وہ خوشی سے بولی۔

”تمہارا۔۔۔“ گھٹ اور منہائی ہم نفس کی بیماری کی وجہ سے نہیں لائے اچھا نہیں لگتا اس طرح ”نفس صحت یاب ہو جائیں پھر ہم تمہاری کامیابی و بہت شاندار طریقے سے سلیم۔۔۔“ کریں گے ٹھیک ہے۔“ نعیم بھائی نے اسے اپنے ساتھ اگ کر محبت سے کہا۔

”جی بھائی جان! آپ ان کے کمرے میں جائیں ہو سکتا ہے وہ جاگ گئے ہوں۔“

”میں دیکھتی ہوں۔“ سمیرہ بیگم اٹھ کر نفس کے کمرے میں آگئیں نفس واقعی جاگ گئے تھے اور شاید یعنی کی تلاش میں نظریں دوڑا رہے تھے یعنی بھی سمیرہ بیگم کے پیچھے چلی آئی اور باقی سب اس کے پیچھے تھے۔

”پچھو جان! آپ اسلام علیکم آپ کب آئیں؟“ نفس نے انہیں دیکھ کر اٹھتے ہوئے کہا۔

”کافی دیر ہو گئی تم سو رہے تھے اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ سمیرہ بیگم نے ان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے نرمی سے پوچھا۔

”پہلے سے بہتر ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”بہتر کیوں نہیں ہوگی؟“ یعنی جو ہے ان کے پاس۔“ ردانے شرارت سے کہا تو نفس نے یہی کہانی کو گھور کر دیکھا وہ اپنی شوخیوں سے کبھی بھی باز نہیں آتی تھی۔

”اور تم نے بتایا کیوں نہیں کہ کنول لندن چلی گئی ہے اور تمہاری طبیعت غریب ہے نوں ہی کر دیتے وہ تو یعنی کا دل پریشان ہو جا رہا تھا کہنے لگی نفس کی طبیعت خراب ہو گئی مجھے گھر جانا ہے اور اس کی پریشانی، سست گئی، سمیرہ بیگم نے بتایا تو انہوں نے یعنی کی طرف محبت بھری نظروں سے دیکھا جو انہیں تنہا دیکھ رہی تھی ان کے دیشنے پر نظریں جھکا لیں، نفس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو اس کی محبت ہے کہ یہ میرے لئے پریشان رہی اور میں فون کر کے آپ سب کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا“ یعنی کی تو اپنی طبیعت ٹھیک نہیں تھی میں نے اس لئے آپ کے ہاں چھوڑا تھا تا کہ یہ ریست کر سکے اور یہ دن دن بعد ہی چلی آئی۔“

”آپ کی محبت کھینچ لائی ہے۔“ ثوبہ بھابی نے کہا۔

”اچھا۔۔۔ یعنی یہ ثوبہ بھابی کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ نفس کی یعنی سے پوچھنے لگے۔

”سمجھ میں نہیں آیا تو دوبارہ پوچھ لیجئے ان سے۔“ یعنی نے خفگی و حیا سے ان دونوں کو دیکھا اور اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے باہر چلی گئی سب کو ہنسی آ گئی۔

وہ عصر کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آئی تو سب واپس جا رہے تھے اور فون پر رابطہ رکھنے اور صبح پھر آنے کا کہہ کر چلے گئے وہ صومناک روم میں صوفے پر آ بیٹھی۔

”آپ بدلے لے رہے ہیں نا مجھ سے“ لیکن میں آپ کو اس حالت میں نہیں دیکھ سکتی پلیر جلدی سے تندرست ہو جائیے۔“ یعنی نے ان کے قریب بیٹھ کر ان کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے پر غم آواز میں کہا تو انہوں نے مسکرا کر اس کے چہرے کو دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا لیا، یعنی کی نفس نفس میں زندگی سے بھرپور حرارت

دوڑنے لگی۔ اس نے جلد ہی سارے گھر کی کھڑکیاں دروازے لاک کر دیئے اور نفس کے پاس آ گئی اور کرسی گھسیٹ کر بیڈ کے قریب ہی بیٹھ گئی اسے اس بڑے گھر میں ڈر سا لگ رہا تھا، نفس کی آنکھ کھلی تو اسے جاگتا اور کرسی پر بیٹھا دیکھ کر حیران ہو کر بولے۔

”تم سوئیں نہیں ابھی تک۔“

”مجھے لینڈ نہیں آرہی۔“ یعنی نے ان کی دوا کی شیشی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم کل رات بھی میری وجہ سے پریشانی میں جا گئی رہی ہو اور اب پھر جاگ رہی ہو میرے ساتھ خود بھی بیمار پر نے ارادہ ہے کیا؟“

”نہیں تو۔“

”تو اٹھو یہاں سے بیڈ پر آ کر لیٹو چلو شام باغ۔“ انہوں نے محبت سے کہا۔

”یہ میری بل بوتہ نہیں ہے۔“ اس نے سیرپ چیخ میں کہنے ہوئے کہا وہ کنول کی جگہ نہیں! مٹا چاہتی تھی۔

”تو ہمتی جگہ ہے وہاں جا کر ہو جاؤ۔“ نفس نے نرمی سے کہا۔

”مجھے ڈر لگے گا اکیلے میں اتنا بڑا گھر خالی خالی ہو گیا ہے ان تینوں کے۔“ اس نے بے تحاشہ تو باہر جاتے ہوئے بھی ڈر لگ رہا تھا۔“ یعنی نے سیرپ انہیں پلا کر کہا۔

”تو آپ کے اس ڈر کا کیا علاج کیا جائے؟“

”آپ میرے کمرے میں چلیں وہیں سو جائیے گا۔“ یعنی نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”وہاں میرے لئے جگہ ہے۔“ نفس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا اس کے لبوں پر شرمیلی مسکان سج گئی تھی جس نے نفس کے حواس تروتازہ کر دیئے ان کی روح کو سرشار اور شاد کر دیا۔

”تو چلو۔“ نفس نے کبل اتارتے ہوئے کہا اور وہ انہیں پکڑ کر اپنے بیڈ روم میں لے آئی۔

☆ ☆ ☆

دو دن تک نفس کا بخار بھی اتر گیا اور ان کے چہرے کی تازگی اور شادابی بھی لوٹ آئی اور یہ سارا کمال یعنی کی توجہ اور تیمارداری کا تھا کہ نفس دو دن میں پہلے کی طرح فریش نظر آ رہے تھے آج انہوں نے شیو بنائی نہا کر کپڑے تبدیل کئے تو یعنی کو دلی سکون ملا انہیں تندرست دیکھ کر وہ ان کے لئے گرم گرم بخنی لے آئی۔

”یہ تم ہی تو تمہیں بھی اسکی ضرورت ہے میں اب بالکل فٹ ہوں۔“ نفس نے کہا۔

”پھر بھی آپ کو کم از کم ایک ہفتے تک پرہیز اور احتیاط کرنا ہے۔“ نفس نے بخنی کا پیالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے خوشی سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”کس سے؟“

”کنول آپ کا فون نہیں آیا کل آپ ہی انہیں فون کر لیجئے۔“ اس نے بات بہت عمدگی سے بدل دی۔

”تم میرے جذبوں کا خون مت کیا کرو۔“ وہ پیار بھری خفگی سے بولے۔

”اچھا۔۔۔ زیادہ ڈاٹا لگ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انہیں ادھر اور یہ بخنی پیئیں۔“ یعنی نے انہیں پکڑ کر بیڈ پر بٹھا دیا وہ نفس پڑے اور اس نے فوراً ہی بخنی کا پیالہ ان کے سامنے کر دیا انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا اور پیالہ اس کے ہاتھوں سے لے لیا وہ اس کی محبتوں پر سرشار اور حیران تھے کہاں تو وہ انہیں دیکھ کر ان سے بات کرنے کیلئے راضی نہ تھی اور کہاں یہ سب کر رہی تھی کہ اس۔ ایک ایک انداز سے ان کے لئے محبت اور اپنائیت

نمایاں ہو رہی تھی وہ جب تک بخنی پی کر فارغ ہوئے اور اخبار پڑھنے لگے تب تک غنی نہا کر کپڑے تبدیل کر آئی رائل بلوگر کے شلوار قمیض اور وہ بٹے میں اس کی رنگت اور بھی نکھر گئی تھی لگے اور کف پر سفید موتیوں اور سفید دھاگے کا ہلکا سا کام کیا ہوا تھا وہ بال خشک کر کے برش کر کے نفیس کے بیڈ کے قریب آئی اور بخنی کا خالی پیالہ اور ٹرے اٹھ کر جانے لگی تو انہوں نے اسے پکارا۔
”بھئی.....“

”جی.....“ وہ ان کے چہرے کو دیکھنے لگی تو انہوں نے اخبار بند کرتے ہوئے کہا۔
”میرے پاس بیٹھو۔“

”جی.....“ وہ برتن واپس رکھ کر بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی ان کی سنجیدگی اسے غور سے کر رہی تھی اس نے اب اس کے چہرے پر ڈالی اور پھر نظریں جھکا لیں۔
”تمہارا بی ایس سی کارڈ لٹ آؤٹ ہو گیا ہے۔“ انہوں نے پوچھا تھا یا بتایا تھا وہ سمجھ نہ سکی بس اتنی ہی کہی۔
”جی.....“

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ نفیس نے نرم مگر سنجیدہ لہجہ میں پوچھا تو اس کا دل بہت بری طرح پریشانی کے عالم میں دھڑکا وہ تو پہلے ہی ان سے نا دم تھی اپنے رویے پر ان سے معذرت کرنے کا سوچ رہی تھی اس پر یہ نئی حیات اس سے سرزد ہو گئی تھی اور وہ یقیناً اس سے ناراض تھے کم از کم یعنی کو تو ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا وہ مزید پریشانی اور الجھن کا شکار ہو گئی انہیں بتانے کی ہمت ہی نہیں تھی کونسا انہیں اپنی دوستی اور محبت کا احساس دلاتی رہی تھی وہ جو اس مان پر یہ خوشخبری سناتی۔

”یعنی! میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے؟“ اس کی مسلسل خاموشی بروہ خدشہ بول رہی۔
”میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں آپ کو ایسے بتاؤں اور بتاؤں بھی کہ نہیں۔“ اس نے لرزتی آواز میں کہا تو وہ اس کے جھکے جھکے اندام سے سفید ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”مجھے تو اسی روز معلوم ہو گیا تھا تمہارے گھر آنے سے پہلے ہی میں پنا کر چکا تھا پھر پتہ چلنے لگا، لیکن میں تمہاری زبان سے سننا چاہتا تھا“ تین ان ہلکا آج چار دن ہو گئے ہیں تمہارا رزلٹ آؤٹ ہوئے اور تم نے مجھے خود سے نہیں بتایا کیوں یعنی؟“ اب وہ انہیں یا جواب دیتی نظریں اور سر جھکائے اپنے ہاتھوں کو گود میں رکھ کر موش بیٹھی رہی اس کے بال ڈھلک کر اس کے چہرے کے گرد ہالہ بنا رہے تھے اور نفیس کی نظروں سے اس کا چہرہ اونھل ہو گیا تو انہوں نے اپنے ہاتھ سے اس کے بالوں کو نرمی سے پیچھے کیا تو اس کے گالوں پر آنسوؤں کی قطاریں جاری دیکھ کر پریشان ہو گئے اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اوپر کیا۔

”یعنی! ظالم لڑکی۔“ یہ ہے میرے سوال کا جواب۔“ وہ بے قراری سے بولے۔
”تو کیوں..... کر رہے ہیں مجھ سے ایسے سوال؟“ وہ روتے ہوئے بولی۔
”ادھر دیکھو۔“ نفیس نے اس کے چہرے اور آنکھوں کو بخور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہوں..... تو یہ بات ہے تم کیوں شرمندہ ہو میں تو تم سے خفا نہیں ہوں نہ پہلے تھا اور نہ ابھی ہو سکتا ہوں تم نے اپنی ذرا سی غلطی اور ندامت کی وجہ سے مجھ سے اتنی بڑی خوشخبری چھپائے رکھی۔“
”آپ کو تو..... سب معلوم ہو جاتا ہے میں جو بھی سوچتی ہوں۔“ یعنی نے بھیگتی آنکھوں میں حیرانگی بھرے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”معلوم کیسے نہیں ہوگا میری جان! دل کی دھڑکن کی طرح سینے میں بسی ہو تم تو اب یہ آنسو بہانا بند کرو اور اگر زحمت نہ ہو تو میرا پیٹ شرٹ والا کوئی سوٹ نکال دو میں کچھ دیر کے لئے باہر جاؤں گا ضروری کام ہے۔“ انہوں نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بہت محبت سے کہا تو وہ ان کے پاس سے اٹھتے ہوئے نفی سے بولی۔
”میں نہیں نکال رہی آپ کے کپڑے مجھے بہت زحمت ہوگی خود ہی نکال لیجئے۔“
”ارے ناراض ہو گئیں۔“ وہ ہنس پڑے۔

”اور اتنے دن سے جو میری خدمت اور حصار داری کر رہی ہو وہ کس لئے گڑیا؟“
”آپ کا مجھ پر حق ہے میں بیوی ہوں آپ کی اور میرا فرض بنتا ہے کہ میں آپ کا خیال رکھوں۔“ یعنی نے اپنے چہرے کو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے کہا۔
”آں ہل دیری کد! بڑی اچھی بات کہی آپ نے اب ذرا ادھر تو آئیے بھی آپ کا شوہر ہونے کے ناطے میرا بھی تو کچھ فرض ہے کہ میں اپنی پیاری بیوی کے حقوق ادا کروں۔“ نفیس نے بہت شوخ و شری لہجہ میں کہتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر اسے قریب آنے پر مجبور کر دیا اور پہلی بار ان کے اس پر استحقاق انداز پر ہنسنے لگی۔
”جی تو جانو اب تو آپ کو مجھ سے نفرت نہیں ہے نا۔“ انہوں نے اس کے گرد اپنا بازو حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا کر محبت سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نفرت تو پہلے بھی نہیں تھی۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔
”تو کیا تھا؟“ وہ بولے۔
”غمصہ تھا۔“ یعنی نے جواب دیا۔
”اب کہاں ہے وہ غمصہ؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ بولی۔

”پتا نہیں۔“
”تو گویا! دشمنی اور ناراضگی ختم اور دوستی اور صلح شروع۔“ نفیس نے ہنس کر کہا تو وہ شرمیلے پن سے مسکراتے لگی۔
”کیوں جانو آج سے دوستی پکی۔“ نفیس نے اسے چاہت سے دیکھتے ہوئے کہا اور اپنا دایاں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا۔

”جی.....“ یعنی نے ان کے ہاتھ پر اپنا نرم ملائم دودھیل رنگت والا ہاتھ رکھ دیا جسے نفیس نے اپنے ہاتھ میں بند کر لیا تو اسے ایسا لگا جیسے زندگی نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے بہاروں کے دیس میں پہنچا دیا ہو اس نے مسکراتے ہوئے ان کے چہرے کو دیکھا۔

”اب تو غصہ نہیں ہوگی۔“ نفیس نے محبت سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں..... میری طرف سے آپ کو کبھی ایسی شکایت نہیں ہوگی کہ میں نے اس گھر کو آپ کو اور بچوں کو اپنا نہیں سمجھا۔ میں اس گھر کی خوشیوں کی خاطر کچھ بھی کر سکتی ہوں آپ سے مجھے صرف اعتبار چاہئے۔“ یعنی نے سنجیدگی سے کہا۔
”اور پیار۔“ وہ مسکراتے۔

”وہ تو آپ کو مجھ سے پہلے ہی سے ہے۔“ اس نے شرمیلے پن سے کہا۔
”اعتبار پیار سے پہلے آتا ہے جیسی رہو تم نے آج مجھے بہت بڑی خوشی دی ہے۔“ نفیس نے بہت محبت سے کہا اور اس کی پیشانی چوم لی۔ جیسے وہ چار سال کی یعنی ہو تو وہ شرمیلی ہنسی ہنس دی اور پھر ان کے سینے میں چہرہ چھپا لیا وہ خوش دلی سے ہنس پڑے اور ان دونوں کی شادی شدہ زندگی میں خوشیوں اور محبتوں کے پہلے دن کا آغاز ہو گیا یعنی

بچھلے ایک مہینے کی ساری یاد مزیگیاں اور ازیتیں بھول کر ان کی محبتوں میں کھو گئی۔

☆.....☆.....☆.....

آج پہلی بار وہ نئی نئی رنگ کی طرح نفیس کے لئے تیار ہوئی تھی آسمانی رنگ کی جارح کی ساڑھی جس کے گلے بازوؤں اور پلوؤں پر سفید گول اور جھللاتے ستاروں کا کام کیا ہوا تھا اس نے زیب تن کی بالوں میں میچنگ کلب اور ہیئر پز لگا میں مناسب میک اپ کرنے کے بعد اس نے آئینے میں اپنا نگس دیکھا تو مسکرا دی ایک سکون اور اطمینان اس کے رنگ و بے میں سما گیا۔

”یعنی! کہیں ہو باہر آؤ“ نفیس درگاہی دہرے سے باہر ان میں نے منہ نہ کر کے ہائے تھے ان کے جا۔ کے بعد انہوں نے اندر آ کر اسے آوارہ کر کے۔

”باہر کیا ہے؟“ یعنی نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تو وہ اس کے سراپے ”وہ ڈالتے ہی بہوت ہو گئے پلک جھپکنا بھول گئے اور اس کے قریب آ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کے چہرے کی حیرت اور محبت سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”باہر تو کچھ بھی نہیں ہے جو کچھ ہے اندر ہے میرے سامنے۔“

”آپ کے سامنے تو میں ہوں۔“ وہ شرمیلی مسکان لبوں پر سجا کر بولی۔

”ہمیشہ میرے سامنے ہی رہنا یعنی! نظروں سے اوجھل مت ہونا ورنہ میرا دل دھڑکتا بھول جائے گا۔“ نفیس نے اس کے رنگ و روپ کو اپنی نگاہوں میں جذب کرتے ہوئے کہا۔

”پلیز..... مجھ سے ایسی باتیں مت کہیں میرا دل بہت کمزور ہے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں جان! کہ میرا دل بہت کمزور ہے اسے اپنی بوری کا مسموم نہ دھانا۔“ نفیس نے محبت سے کہا یعنی انہیں دیکھے جا رہی تھی اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی ”یعنی کا دل بہت کمزور ہے۔“ کا تھا۔

”ٹیلی فون کی بیل سے ڈر گئی مائی سویت مارٹ“ نفیس نے ہنس کر کہا اور اس کے دل جھپٹا رہا تھا۔ ”اے اے یہ گئے ٹون کنول کا تھا“ یعنی نے محسوس کیا ڈر رہی تھی چکن میں چلی گئی اور کھانا باٹ باٹ میں نکال کر ڈائننگ ٹیبل پر بتائی۔

”یعنی! کہاں چلی جاتی ہو ادھر آؤ تمہیں کچھ دکھانا ہے۔“

”کیا دکھانا ہے؟“ وہ ساڑھی کا پوسٹنجا لے کر ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

”ماشاء اللہ چشم بدور گزرا لگ رہی ہوائیں لباس میں“ نفیس نے اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بڑ۔

”گزیایا بڑھیا۔“

”تم تو بڑھیا بھی ایسی ہی گر لیس فل ہونگی۔“ وہ ہنس کر بولے۔

”اچھا۔“ وہ ہنس پڑی۔

”آپ نے کچھ دکھانا تھا شاید۔“

”ہاں آؤ وہ دیکھو باہر نیو ہونڈاکار“ نفیس نے اسے کھڑکی کے قریب لے جا کر کھڑکی کھول دی اور باہر روڈ ٹوب لائٹس کی روشنی میں جگمگاتی وائیٹ فلر کی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

”زبردست یہ آپ نے خریدی ہے کیا؟“ یعنی نے گاڑی کی طرف دیکھتے ہوئے خوشی سے کہا۔

”ہاں..... یہ تو اس کی چابی“ نفیس نے اپنی قمیض کی جیب سے گاڑی کی چابی نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔

”یہ چابی آپ نے مجھے کیوں دی ہے؟“

”کیونکہ یہ گاڑی تمہاری ہے۔“

”میری۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت کا سمندر اٹھ آیا۔

”ہاں تمہاری..... لی ایس سی میں سیکنڈ پوزیشن حاصل کرنے پر یہ تمہارا انعام ہے میں نے کہا تھا نا کہ اگر رزلٹ میری مرضی کا ہوا تو میں تمہیں سر پر انٹر گفٹ دوں گا اور یہ ہے تمہارا گفٹ کہو پسند آیا۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو ان کی محبت کے اس قیمتی تحفے پر ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطے لگا رہی تھی خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی سمجھ رہی تھی وہ خود کو اس قدر قیمتی گفٹ کی مستحق نہیں سمجھ رہی تھی۔“

”حیرت زیادہ لیکن.....“

”تو لیکن.....“ نفیس نے اس کی بات کاٹ کر نرمی سے کہا۔

”یہ گفٹ تم سے زیادہ قیمتی نہیں ہے۔“

”میرے لئے تو ہے یہ ملکہ یہ آپ نے مجھے دیا ہے۔“ یعنی نے محبت سے انہیں دیکھا۔

”ہوں..... تو شکر یہ ادا کیجئے ہمارا۔“ وہ بڑے سرشار اور بڑی اداسے بولے۔ یعنی نے خوشی سے بھیگتی آنکھوں سے انہیں دیکھا تو وہ تڑپ گئے مگر لبہ کو بوسہ رکھتے ہوئے بولے۔

”اتنا بھیا بھیا شکر یہ نہیں جانو! یہ نہیں جلد گا! آپ ہمارے ساتھ ہر جلیں آؤ ہم آپ کو پیئیز ریٹورنٹ میں کھانا کھلائیں گے۔“

”چائیز کھانا تو ہم گھر پر بھی کھا سکتے ہیں آئیے میرے ساتھ۔“ یعنی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

”اوہو پھول اور کارڈ“ نفیس نے ٹیبل پر رکھا گلہ مست اٹھا کر سونگھا اور کارڈ کو مسکراتے ہوئے دیکھا جس پر دوسرخ گلاب اور دو دل بنے ہوئے تھے اور انگلش میں بڑا سا لوکھا تھا نفیس نے کارڈ کھول کر دیکھا اس میں ”آئی لوبو“ لکھا تھا۔

”تھینک یو یعنی! پیار بھی لے لو اعتبار بھی لے لو سچی کچھ تمہارا ہے۔“ نفیس نے اسے محبت سے اپنے ساتھ لگا کر کہا وہ خوشی سے مسکرائے گئی۔

”یعنی جان! تمہاری محبت کی ایک نظری میرے لئے بہت تھی بہر حال اس اہتمام کا بھی بہت شکریہ مجھے تمہاری محبت اور وقار پر ان پھولوں اور کارڈ کے ان لفظوں سے زیادہ اعتبار ہے۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے دل سے کہا تو اس کا دل سکون سے بھر گیا اور پھر ان دونوں نے اکٹھے کھانا کھایا۔

”تمام ڈشز بہت مزیدار ہیں تمہیں انعام ملنا چاہئے۔“

”آپ کی تعریف ہی میرا انعام ہے۔“ وہ خوشی سے نہال ہوتے ہوئے بولی۔

”یعنی! مجھے تم پر فخر ہے تم ماشاء اللہ بہت ذہین اور بھدار ہو کامیابی بہت بہت مبارک ہو مگر میری طرح فرسٹ پوزیشن نہیں لی تم نے سیکنڈ پوزیشن ہے تمہاری۔“ وہ اسے محبت سے مذاق سے چھیڑتے ہوئے بولے۔

”میں نے کب انکار کیا ہے اس حقیقت سے میری پوزیشن سیکنڈ ہی تو ہے۔“ یعنی نے ذومعنی بات کہی تھی نفیس نے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے چونک کر اسے دیکھا۔

”محبت کی پوزیشن ہمیشہ فرسٹ رہتی ہے اس میں تمہاری پوزیشن کبھی سیکنڈ نہیں ہو سکتی اور تم تو اپنی پیدائش کے دن سے میری اولین محبت رہی ہو رشتے کی نوعیت بدل جانے سے پہلی محبت ختم نہیں ہوئی بلکہ اس کو تو تقویت ملی ہے یہ رشتہ مزید پختہ اور مضبوط ہو گیا ہے آئندہ ایسا مت سنا چنا کہ تمہاری پوزیشن میرے دل میں سیکنڈ ہے سمجھیں۔“ نفیس

نے بہت نرمی سے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆.....☆.....☆.....

صبح نفیس آفس جانے کیلئے تیار ہو رہے تھے۔ یعنی انہیں ناشتہ کرانے کے بعد سو گئی تھی۔ رات پھر وہ نجانے کب کب کی باتیں کر رہے تھے جاتے رہے تھے یعنی کو اب نیند آرہی تھی۔
”یعنی! اٹھو میں آفس جا رہا ہوں! گیٹ بند کر لو میرے ساتھ چلو میں تمہیں پھپھو کے پاس چھوڑ جاؤں گا۔“ نفیس بالوں میں برش کرتے ہوئے بولے۔

”یعنی! وہ اسی طرح لیٹی رہی تو انہوں نے اس کے قریب آ کر اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بیار سے پکار کر کہا۔

”میں آفس جا رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔

”کام بہت ہے وہاں۔“ وہ مسکرا کر بولے تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”آپ کو پتا ہے مجھے اتنے بڑے گھر میں اکیلے میں ڈر لگتا ہے۔“

”پتا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”پھر بھی جا رہے ہیں۔“ وہ غلٹی سے بولی۔

”جا رہا ہوں اسی لئے تو جگا رہا ہوں کہ تیار ہو جاؤں میں تمہیں پھپھو کے پاس چھوڑ دوں گا واپسی پر لینا آؤں گا۔“ وہ اس کے بالوں کو چھیڑتے ہوئے بولے۔

”آفس جانا ضروری ہے کیا؟ چند دن آرام نہیں کر سکتے فون پر انٹرکشن دے دیں اپنے خیر کو بخار اتر اور چل دیئے آفس۔“ وہ بارعب لہجے میں بولی تو انہیں ہنسی آ گئی۔

”کیا کریں یعنی ڈیر! اتنی محنت ہے اسے وقت تو دینا ہوتا ہے اسے تو یہاں نیا سیٹ اپ ہے اس لئے زیادہ توجہ اور وقت مانگتا ہے۔“

”آپ کی زیادہ توجہ اور وقت کی ضرورت مجھے ہی ہے۔“ وہ ان کے شانے پر سر رکھ کر نرمی سے شرمیلیں لہجے میں بولی تو خوشی کی لہر ان کے رگ و پے میں ساری روح جھوم اٹھی۔

”میں نے کب انکار کیا ہے تم اس وقت بھی مجھے آفس نہ جانے پر اکسارہی ہو مگر مجبوری ہے تین چار گھنٹے کیلئے تو جانا ہی ہوگا۔“ وہ اس کے گرد اپنا بازو حائل کر کے بولے۔

”تو جائیں۔“ وہ ہر اٹھا کر غلٹی سے بولی انہیں ہنسی آ گئی۔

”خفا مت ہو! اٹھو شاباش صبح کر لو میں تمہیں پھپھو کے پاس چھوڑ جاؤں۔“ نفیس نے بہت محبت سے کہا تو وہ مزید کچھ بولے بغیر تیار ہونے کیلئے اٹھ گئی۔

☆.....☆.....☆.....

شام کو نفیس آفس سے سیدھے ”عظیم ہاؤس“ آ گئے جہاں سب ہی شام کی چائے پر ان کے منتظر تھے۔ میا بابی بھی آئی ہوئی تھیں سب نے خوشگوار ماحول میں چائے پی یعنی نے امتحان میں پاس ہونے کی خوشی میں کیک کاٹا جو نفیس بھائی لائے تھے سب نے اسے تحائف دیئے۔ نفیس کے تحفے کا اس نے انہیں بتا دیا تھا اور وہ اسی گاڑی میں آئی تھی ان کے ساتھ گاڑی سب کو بہت پسند آئی تھی۔

”نفیس! بیٹا اتنا قیمتی تحفہ دینے کی کیا ضرورت تھی؟“ سمیرہ بیگم نے محبت سے کہا۔
”پھپھو جان! یعنی کیا کم قیمتی ہے۔“ نفیس نے یعنی کی خوشی اور حیا سے دکتی صورت کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دیں یعنی کے چہرے پر حیا کے رنگ مزید گہرے ہو گئے۔
”بھائی جان! پتا ہے آپ کو یعنی کو جب آپ نے پر پوز کیا تھا تو اس نے آپ کو کون کن القابات سے نوازا تھا؟“
رداؤ نے شرارت سے کہا۔

”رداؤ! خبردار جو کچھ بولی۔“ یعنی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
”اے کیوں منع کر رہی ہو میری بہن کو ہاں ردا کیا القابات تھے بتاؤ؟“ نفیس نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور ردا کی طرف متوجہ ہو کر بولے۔

”ردا! ان بات نہیں کروں گی تم سے اپنی باری بھی یاد رکھنا۔“ یعنی نے غلٹی سے کہا۔
”کیوں دھمکا رہی ہو میری بہن تو ہاں تو کیا کہہ رہی ہیں تم؟“ نفیس ہنسنے لگی تو ستائے کے موڈ میں لگ رہے تھے اسے روک کر ردا نے مخاطب ہوئے۔
”یعنی کو بہت غصہ ہے آپ اور اپنی بچھلی باتوں پر شرمندگی محسوس ہونے لگی جو اب ردا انہیں بتانے جا رہی تھی۔“

”نفیس بھائی! یعنی آپ نے آپ کو نفیس کی بجائے ”ایلیس“ کہنا شروع کر دیا تھا۔“ ردا نے مسکراتے ہوئے بتایا تو یعنی نے کشن اٹھا کر ردا کے سر میں دے مارا شرم سے اس کی رنگت مزید سرخ ہو گئی۔ نفیس کو اس کی دلالت بہت لطف دے رہی تھی اس کے رد عمل سے تو وہ واقف تھے۔
”یعنی! یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“ نفیس نے مصنوعی سنجیدگی اور حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور سنئے بھائی جان! انہوں نے آپ کو فلرٹ فریڈ اور.....“
”ردا! جسٹ شٹ اپ۔“ یعنی نے جھل ہو کر غصیلے لہجے میں کہا اور کھڑی ہو گئی۔

”اوہو آئی! میں کوئی جھوٹ تو نہیں بول رہی وہی بتا رہی ہوں جو آپ نے کہا تھا۔“ ردا نے بہت معصومیت سے کہا نفیس اور ٹوٹی بھابی کو ہنسی آ گئی۔

”ٹھیک ہے اگلے پچھلے نئے پرانے سارے بھانڈے پھوڑ دو ان کے سامنے میں جا رہی ہوں۔“ یعنی نے ناراض لہجے میں کہا اور ان سب کو ہنستا چھوڑ کر باہر نکل گئی۔

”ردا! ناراض کر دیا تم نے اسے۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔
”تو آپ منالیں ناں۔“

”واہ..... یہ بھی خوب رہی ناراض تم نے کیا ہے اور مناؤں میں؟ یعنی کو متانا اتنا آسان نہیں ہے بہت ضدی لڑکی ہے وہ مگر اچھی بھی بہت ہے۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے کہا تو ٹوٹی بھابی مسکراتے ہوئے بولیں۔

”پھر تو وہ مان جائے گی اس کا غصہ دقتی ہوتا ہے جائیں اسے منالیں۔“
”او کے بھابی! ویسے بھی کافی دیر ہو گئی ہے اب ہم گھر ہی جائیں گے پھپھو جان نے نماز پڑھ لی کیا؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”شاید۔“ ردا نے کہا۔ وہ ان سب سے مل کر لان میں آ گئے جہاں یعنی ڈوبے سورج کو بہت انہماک سے دیکھ رہی تھی۔ ان کی خوشبو محسوس کر کے گردن گھما کر انہیں دیکھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔
”تم اس ایلیس اور فلرٹ شخص کو جو فریڈ بھی ہے اسے اندر چھوڑ کر باہر چلی آئیں۔“

”تو اچھا ہے ناں تمہیں بھی جمال پسند ہیں پڑھائی بعد میں کر لینا فی الحال نکاح کرالو۔“ یعنی نے حلوہ کھاتے ہوئے مشورہ دیا تو وہ خوش ہو کر بولی۔

”ہاں یہ تجویز بہتر ہے امی جان کے کانوں میں بھی پہنچادیں۔“

”پہنچادوں گی۔“ یعنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میسرہ جیکم کہ اس نے یہ تجویز پیش کر دی تھی۔ شام کو نفیس اسے لینے آئے تو وہ خاموشی سے ان کے ساتھ گھر چلی آئی۔

”یعنی طبیعت ٹھیک ہے؟“ نفیس نے اس کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے پوچھ لی۔

”جی ٹھیک ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”تو ہماری بلبل چپ چپ کیوں ہے؟“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے یہ رے بولے۔

”ردا اور بھابی کے ساتھ آج بہت باتیں کی ہیں بول بول کر تھک گئی ہوں۔“ اس وقت کنول کے فون کا دانستہ ذکر نہیں کیا اور بھانہ بناتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”اور میں تمہاری آواز سن کر تم سے باتیں کر کے اپنی مکمل تھکن اتارنا چاہتا ہوں۔“

☆.....☆.....☆

تین دن بعد جب وہ دوپہر میں ردا کے ساتھ گیس لگانے اور موٹنگ چھلی کھانے میں مگن تھی پھر ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ ردا نے فون ریسیو کیا دوسری جانب کنول تھیں اور یعنی سے بات کرانے کا حکم جاری ہوا تھا ردا نے ریسیور یعنی کو تھما دیا۔

”جی کنول آپا! کہئے کیسے یاد کیا کوئی بہت اہم بات ہے جو لندن سے بار بار مجھے فون کر رہی ہیں؟“ یعنی نے بہت پرسکون لہجے میں کہا۔

”کیوں ڈر گئیں؟“ کنول کا لہجہ طنزیہ تھا وہ اس کو بولی۔

”میں کیوں اور کس بات سے ڈروں گی ڈر تو آپ رہی ہیں اتنی دور بیٹھ کر بھی یہاں کے حالات جانتے کی بے چینی لگی ہوئی ہے آپ کو اعتبار تو آپ کو اپنی محبت پر نہیں ہے جی تو نہیں براہی۔ یہ بھی باتیں سناتے ہیں۔“

”یہ صرف باتیں نہیں ہیں میں کل رانا بھی جانتی ہوں اہاں ہو ویں رہ رہتے ہیں۔“ وہ غصیلے لہجے میں بولیں تو یعنی نے بے حد سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”آپ بھی جہاں ہیں وہیں رہیں بڑوں کی طرح ہمسکیاں مت دیں۔ مجھے دہن بنا کر لے گئیں تھیں تو پھر بن کر سامنے کیوں آ گئیں میں نے آپ سے کچھ نہیں مانگا تھا آپ کا شوہر آپ کا تھا اور ہے اور میرا شوہر بھی وہ ہے اتنا

ہی ہے جتنا کہ آپ کا۔ میں اس کے پاس رہوں یا اس سے دور یہ میرا اور میرے شوہر کا معاملہ ہے آپ سات۔ سندر پار بیٹھ کر مجھے دھمکی آمیز آڈر مت جاری کریں۔“

”یعنی بی بی! یاد رکھو میں تمہارے لئے ایسے حالات پیدا کروں گی کہ یا تو تم نفیس سے خود طلاق مانگ لو گی! نہیں چھوڑ کر چلی جاؤ گی یا نفیس خود تمہیں طلاق دے کر حقارت سے اپنے گھر سے نکال باہر کریں گے۔ یہ تمہارا حسن اور جوانی چار

دن کی چاندنی ہے جس نے نفیس کو اپنے سحر میں جکڑ رکھا ہے تمہارے کردار کے زاویوں سے جب یہ چاندنی ماند پڑے گی تو نفیس خود ہی تمہیں ٹھوکر مار کر میری طرف پلٹ آئیں گے۔“ کنول نے بہت ہی خطرناک سازشی اور انتقامی لہجے میں کہا۔

”او تو آپ لندن اس مکر وہ منصوبے کی ٹریننگ حاصل کرنے گئی ہیں اپنی مہی کے پاس اچھا کیا جو جلد ہی اپنا مکر وہ چہرہ دکھا دیا ورنہ میں خوش فہمی میں ہی مبتلا رہتی کہ میرے شوہر کی فسٹ وائف بہت عظیم خاتون ہیں لیکن افسوس آپ تو

بہت چھوٹے دل و دماغ کی مالک نکلیں۔“ یعنی نے سنجیدگی سے کہا۔

”کہو اس بند کرو۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”آپ فون کیوں نہیں بند کر دیتیں۔“ یعنی نے سخت لہجے میں کہا۔

”تمہارا تو میں وہ حشر کروں گی کہ تمہاری بولتی بند ہو جائے گی۔“ کنول نے غصے سے کہا۔

”آپ کو احساس ہی نہیں ہو رہا کنول جی! کہ آپ کا کتنا برا اور مکر وہ چہرہ سامنے آ رہا ہے اپنی عقل سے کام لیں!

اپنی مہی کے اشاروں پر چلنے سے آپ ہی کا نقصان ہوگا۔“ یعنی نے سنجیدہ اور ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں میرے نقصان کا اندازہ ہوتا تو نفیس سے شادی نہ کرتیں۔ تم نے نفیس کو تقسیم کیا ہے میرے بچوں کا پیار

اور تقسیم کی ہے لیکن میں تمہیں اپنی جائیداد تقسیم نہیں کرنے دوں گی نفیس کا جو کچھ بھی ہے میرا اور میرے بچوں کا

ہے تمہارا کوئی حصہ نہیں ہے۔“ نفیس کی پر اپنی میں اور نہ ہی میں تمہارا کوئی وارث پیدا ہونے دوں گی۔“ کنول نے غصیلے

لہجے میں اپنی بات مکمل کی اور فون بند کر دیا۔

”وارث تو خدہ و پیدا، دکانشاء اللہ۔“ یعنی نے ریسیور رکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا، اسے اپنی طبیعت میں کئی

دن سے کچھ فرق محسوس ہو رہا تھا۔ مگر اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ نفیس سے یا امی سے پیسے کے لیے حیا آڑے آ رہی تھی۔

”اب کیا کیا محترمہ کنول صاحبہ نے؟“ ردا نے پوچھا تو وہ گہرا سانس لے کر بولی۔

”وہی پرانی ٹھکانا اب جائیداد میں میرے حصے سے انکار ہی ہیں۔“ یعنی جو۔ یہاں آ کر بات کریں بار بار فون

کر کے مجھے ڈسٹرب کرنا چاہ رہی ہیں محترمہ۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ یہ چیک کرنا چاہ رہی ہیں کہ کہیں آپ ان کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر واپس نفیس بھائی

کے پاس تو نہیں چلی گئیں اور ان کے ساتھ تو نہیں رہ رہیں۔“ ردا نے سوچتے ہوئے بڑے پتے کی بات کی۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ یعنی نے کہا تو وہ بولی۔

”تو کیا کیا جائے اگر آپکی غیر موجودگی میں ان محترمہ کا فون آ گیا تو کیا کہوں گی میں؟ یا فون کسی اور نے ریسیو کر

لیا تو کیا ہوگا؟ انہیں پتا چل جائے گا کہ آپ کی نفیس بھائی سے صلح ہو گئی ہے تو وہ تو اور زیادہ جل اٹھیں گی۔“

”میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی ردا! کہ اللہ تعالیٰ نے جب مرد کو چار شادیوں کی اجازت اور طاقت دی ہے تو

عورت میں اپنے شوہر کی دوسری بیوی کو بخوشی قبول کرنے کا ظرف نہیں رکھا ہو گا کیا؟ عورت اپنے شوہر کی دوسری

شادی دوسری بیوی کو برداشت کرنے کی طاقت کیوں نہیں رکھتی؟ جس بات کی اجازت ہمارے مذہب نے ہمیں دی

ہے ہم اس پر عمل کیوں نہیں کرتے حالانکہ ردا! نفیس تو کنول آپا کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ میری ان سے محبت اور

قربت تو کنول آپا کے لندن جانے کے بعد ہوئی تھی اس سے پہلے تو نفیس کا آفس کے علاوہ جو بھی ٹائم ہوتا تھا وہ کنول

آپا اور بچوں کے ساتھ ہی گزارتے تھے۔ میرا بھی تو نفیس پر اتنا ہی حق ہے جتنا کنول آپا کا لیکن وہ یہ حقیقت تسلیم

کرنے کو تیار ہی نہیں ہیں شوہر کی نظروں میں اچھی بن گئیں اور میری زندگی میں زہر گھولنے کا سامان کرنے لگیں۔

گر گٹ کی طرح رنگ بدلا ہے انہوں نے۔ اللہ جانے آنے والا کل میرے ساتھ کیا سلوک کرنے والا ہے مجھے تو اس

شادی کو ہر صورت کامیاب بنانا ہے یہ میری ہی نہیں امی کی اس گھر کی بھی عزت کا سوال ہے دعا کرو ردا! خدا مجھے

حالات کی سوجھ بوجھ اور ان سے بہتر طریقے سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ عطا فرمائے۔“

”آمین! انشاء اللہ آپ اس آزمائش میں ضرور سرخرو ہوں گی۔“ ردا نے دل سے کہا اور اسے گلے سے لگا لیا۔

(جاری ہے)

انعم خان

قسط نمبر 7۔

مکمل ناول

اسی دن میں

مردوش کو سمجھنے کا موقع دیئے بغیر پریشے اسی کو کہنے لگی۔

”گلتا ہے باہر آپ کو لے جانے کے لئے کوئی آگیا ہے۔“ کہ باہر سے باتوں کی آواز آنے لگی تھی جسے مردوش نے



اس کے بتانے پر بغور سننا چاہا البتہ منہ سے کچھ نہ بولی۔

”چلیں“ پریشے نے سوائیہ نظروں سے اسے دیکھا اس نے یونہی بے خیالی میں سر اثبات میں ہلایا دونوں آگے پیچھے باہر نکلیں۔ لاؤنج میں مراد منصور کی آمد سے باپچل مچی ہوئی تھی مراد کی نمایاں شخصیت سبھی کی توجہ کا مرکز تھی پریشے آگے چلی تھی جبکہ مردوش کی منتظر نگاہیں بے چین دھڑکنوں کو قرار پہنچاتی دید کی پیاس مٹاتی انبساط کے رنگوں سے یک دم بلیں تھیں اب بھی دھیرے سے مسکرائے تھے دل میں پختی محبت خوشگوار احساس سے مہکتی چاہت میں شدت لالی اس کے روم واپس لے لگی ساتھ ہی ڈھیروں شرم من میں سراپیت کرنے لگی وہ قلبی جذبات و گنگنائی اکھیوں سے آگے بڑھی کہ تو ابتداء ہی خوبصورت ابتداء۔

”سلام بیکم!“ اس کے مراد کی نظر خود پر پڑتے ہی خوشگوار لہجے میں سلام کیا دل شاد تھا دھڑکتیں مطمئن سی رواں تھیں۔

”وعلیکم اسلام!“ مراد نے اسی کے انداز میں سلام کو شرف قبولیت بخشا۔
”کیسی ہو...؟“ پھر اپنے مخصوص سنجیدہ لہجے میں مدہم سکر ایٹ کے ساتھ استفسار کیا۔



”ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“

”آئی ایم فائن۔“ آپ کے مختصر کہنا پھر ایک بھر پور نظر سے اس کا مکمل جائزہ لیتا سعید ماموں کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس کی اس کی آواز سے نہال ہوتی پریشے کے ہمراہ کچن کی طرف بڑھی پریشے نے کن اکھیوں سے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھتے ہوئے سے کہنی ماری پھر معنی خیزی سے مسکراتی آگے بڑھی۔ وہ روش نے اس کی حرکت پر ہونٹ سکیڑتے ہوئے اسے گھورا پھر خود کی کیفیت کو سنبھالتی نفیسہ بیگم کی طرف متوجہ ہوئی اور ان کے ساتھ ڈانٹنگ ٹیبل سیٹ کرنے لگی۔

☆.....☆

لحہ لحوہ خوشگوار زور رہا تھا عثمان اور تیمور کچھ دیر پہلے آچکے تھے وہ خلاف معمول مسکراتے لب و لہجے سے رخصت انہی سے مصروف تھی جس پر وہ خاصے حیران بھی ہوئے تھے مگر ظاہر ہرگز بھی نہیں کیا تھا کہ فلک کی طبیعت عادت وغیرہ کچھ بید نہ تھا اگر کوئی بات کوئی جملہ اسے ناگوار گزرتا تو اسے آگ بگولہ ہونے میں ایک سیکنڈ بھی مشکل سے لگتا تھا۔

”آپی جی..... جلدی کریں۔“ تیمور فلک کی طرح بھوک کا خاصہ کچا تھا۔

”اچھا..... پہلے تم ایسا کرو کہ فریج سے کھانا نکال کر گرم کر لو جب تک میں روٹیاں بناتی ہوں۔“ وہ آہستگی سے کہتی بڑے مصروف انداز میں بولی ساتھ ہی آٹا لے کر بیڑا بنانے لگی۔

”آپی! آپ خود ہی کر لیں ناں میں نے آج تک یہ کام نہیں کیا۔“ تیمور بھی اسی کا بھائی تھا جس نے آج تک خود اٹھ کر پانی تک نہ پیا تھا سوا سے ہی کہتے ہوئے اپنا جان بچانی چاہی۔

”تو میں نے آج سے پہلے یہ کام کب کئے ہیں زندگی میں پہلی بار روٹیاں بنانے جا رہی ہوں اور اب سے میں دھیان صرف ایک طرف بھی ہو تو بڑی بات ہے اگر کھانا گرم کرنے لگی تو یقیناً روٹیاں جلی جائیں گی۔“ جواباً وہ اپنے مخصوص انداز میں تفصیلاً بولی انداز میں الجھن تھی۔

”بے شک۔“ عثمان نے فوراً کہا ساتھ ہی ہنسی روکنے لگا جو بہن کے انداز پر بے ساختہ چھوٹی تھی کہ نہ روکنے کی صورت میں بہت سی باتیں سننے کے علاوہ تھپتھپی ضرور پڑتا اور بھوک الگ برداشت کرنی پڑتی۔

”تو ایسا کریں پہلے روٹیاں پکالیں اس کے بعد کھانا گرم کر لیجئے گا۔“ جبکہ وہ اپنی ہاتھی برادرانہ انداز میں صلاح دی۔

”کیوں ٹوک رہی ہیں تمہاری جو سارا وقت چولہے کے سامنے کھڑی تمہاری خاطر مدارات کروں۔“ فلک کو کوئی پروا نہیں تھی۔

”کیسی بہن ہیں آپ..... بھائی کی ذرا پرداہ نہیں ہے۔“ وہ ناراضگی دکھانے کی کوشش میں اسے ایوٹھلی بلیک میل کرنے لگا۔

”اچھا جی کہہ تو ایسے رہے ہو جیسے تمہیں میری بڑی فکر ہے۔“ جواباً طنز سننے کو ملا۔

”اسے صرف اپنے پیٹ کی فکر ہوتی ہے۔“ عثمان نے بھی تیمور کو نشانہ بنا کر فلک کے ہاتھوں اس کی درگت بنانا چاہا۔

”جی نہیں۔“ مجھے اپنی اکلوتی لاڈلی بہن کی بھی بڑی فکر ہے اور تم سے زیادہ ہے۔“ تیمور نے عثمان کی درنگی کی ساتھ ہی فلک سے اپنا دلی اظہار ظاہر کرتے ہوئے مکھن لگانے کی کوشش کی کہ شروع سے دونوں میں کم بنتی ہے جسے عثمان بخوبی جانتا تھا اور جسے لے کر وہ دونوں میں ان بن کر داتا تھا۔

”اچھا تو مدد کرو اس کی۔“ عثمان نے اسے پھنسا یا۔

”ہاں ہاں..... ضرور کروں گا۔“ وہ فوراً مجبوراً ہوا کہ محض ایک انکار دون بھر بھوکے رہنے کے لئے کافی ہوتا۔

”تو انتظار کس بات کا ہے کھانا نکالو اور گرم کرو آج ناشتہ بھی نہیں کیا تھا بھوک زوروں پر ہے۔“ عثمان نے جلدی بچائی۔

”ناشتہ میں نے بھی نہیں کیا تھا۔“ اس نے برا سامنہ بنایا۔

”خیر ساری کسر پوری کر لینا اپنی اکلوتی لاڈلی بہن کے ہاتھ کی روٹیاں کھا کر۔“ وہ تیمور کو چھیڑنے کے لئے مسکرا کر بولا۔

”مسٹر..... تم کچھ ذرا سی اور اسٹارٹ بن رہے ہو اینڈ زوروں کی بھوک کا جلد علاج میرے پاس ہے میں روٹیاں بناتی ہوں تیمور کھانا گرم کرے گا جب تک تم ڈانٹنگ ٹیبل سیٹ کرو جتنی جلدی مل کر کام کریں گے اتنا ہی سب کے لئے اچھا ہوگا اٹھو ٹیبل جلدی کرو۔“ پھر اسے حکم دیا۔ تیمور زور سے ہنسا اور فریج کی طرف بڑھا اب کہ عثمان نے منہ نہ کھولا تھا۔

”یہ کام لڑکیوں کے کرنے کے ہوتے ہیں۔“ پھر فلک کو سیدھے لفظوں میں نکلے پن اور چند پچاؤ کرنے کے بجائے احتجاج کرنا چاہا۔

”اچھا جی..... اپنی باری آئی تو لڑکے لڑکی کا تذکرہ شروع کر دیا اور میری دفعتاً ہوش میں کمری ایٹ کر کے منہ سے کھانا گرم کر داتے وقت یہ نہ سوچا کہ یہ کام بھی لڑکیوں کے کرنے کے ہوتے ہیں۔“ جس پر فلک کے بجائے تیمور نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”تمہاری بات اور ہے۔“ وہ صاف بولا۔

”کیا مطلب.....؟“ تیمور حیرانگی سے چیخا۔

”بس کرو تم دونوں۔“ فلک نے دونوں کو ٹوکا۔

”دیکھ لیں آپی..... عثمان آپ کی بات نہیں مان رہا۔“

”نہیں مان رہا تو نہ مانے میں بھی ایک ذرا بھی کوئی چیز بچ کرنے دوں تو میرا نام فلک شاد نہیں۔“ وہ دمکی آمیز لہجے میں صاف بولی عثمان نے تیمور کو گھورا۔

”لگا رہا ہوں برتن۔“ پھر گویا ہار مانتے ہوئے بولا۔

”یہ ہوئی نہ بات۔“ فلک نے خوشی کا اظہار کیا کہ یوں اس نے دونوں سے کام کروا کے اپنا کام گھٹا دیا تھا پھر روٹی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ارے یہ کیا.....؟“ کہہ کر تیمور کی حیرت میں ڈوبی آواز ابھری عثمان بھی جلدی سے حیرانگی کے ساتھ اس کی طرف بڑھا۔

”کیا ہوا۔“ فلک بھی اس کی بے ساختگی پر چوکی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے توے کی طرف اشارہ کیا۔

”روٹی ہے..... نظر نہیں آ رہا۔“ اب کہ وہ تیمور پر چیخی۔

”سچ میں۔“ وہ بے یقین تھا۔

”کیا مطلب.....؟“

”مجھے تو یہ کوئی نقشہ لگ رہا ہے کس ملک کا نقشہ ہے آپی.....“ تیمور نے بے حد سنجیدگی سے معصومانہ انداز

اپنا یا ساری زندگی ہمیدہ عجم کے ہاتھ کی گول روٹیاں دیکھنے و کھانے کو ملیں تھیں اور آج فلک کی زندگی کی پہلی روٹی کو دیکھ کر گویا اسے حیرت ہوئی تھی کہ یہ روٹی اس شکل کی بھی ہوتی ہے؟ عثمان بھی ملاحظہ فرما کر قہقہہ لگائے بنا نہ رہ سکا فلک کا پہلا تجربہ تھا سو اس طرف احسان نہ دیا البتہ تیمور کی بات پر غور کر کے سمجھتے ہوئے فطرت و عادت کے عین مطابق ایک دم غصے سے لال بھجھو کاغذی اور پلٹ کر ایک ویدار پھیر اس کی کمر پر رسید کیا وہ بے چارہ اچانک افتادہ پر کراہ کر رہ گیا۔

”بکواس بند کرو اپنی... اور اپنا کام کرو“ ساتھ ہی چلائی عثمان فوراً سے پہلے اپنے کام کو بھگا تیمور نے بھی خاموشی سے رخ پھیرا۔ البتہ دو منٹ پہلے کچن میں داخل ہوتے مشارب شاہ کے قدم بہن بھائیوں کی گفتگو و نوک جھونک پر رہے وہ وہیں دروازے میں ایستادہ ہو کر کچسے۔ انہیں دیکھنے لگا۔ تنے میں فلک تو بے سے روٹی اتارتی پٹلی تو اسے سانسے پا کر چونکی۔

”آپ...“ پھر ایک ہی لفظ خاصی حیرانگی سے ادا کیا۔

”جی ہاں...“ وہ اندر چلا آیا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ یہ کس ملک کا نقشہ ہے؟“ پھر شوخ سے لہجے میں مسکرا کر پوچھنے لگا وہ کچھ نہ بولی بولتی بھی کیا؟ غجالت میں ہونٹ دانتوں تلے دبائی اندر دل بھی زوروں سے دھڑکا تھا آنکھیں جھکنے لگی تھیں۔

”بتاؤ نا“۔ وہ اس کے قریب چلا آیا عثمان اور تیمور سرسری نظر ان پر ڈالے اپنا اپنا کام کرنے لگے اور بنا آواز مسکرا بھی رہے تھے۔

”بنا کر بھول گئی ہو یا پتہ ہی نہیں ہے“۔ مشارب شاہ ہمیشہ کی طرح جرح کرتا شوخی سے پوچھنے لگا اس امید کے ساتھ کہ جواب ہی یہی انداز دیکھنے و سننے کو ملے گا جو فلک اس کے مقابل اپنائی تھی۔ مگر یہ کیا... ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا فلک کی جانب مکمل سکوت تھا۔

مشارب نے حیرت سے بھوئیں سکیڑیں اور بنا غور کئے اندازہ لگنے بغیر ہاتھ کی انگلیوں سے اس کی ٹھوڑی پر کرنے لگا۔

”بتاؤ نا فلک شاہ...“ پھر نظریں اس کے چہرے پر گارے دو تانے لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

”پتہ نہیں...“ تو وہ سرعت سے کہتی پٹلی اور پیڑا اٹھا کر روٹی پٹنے لگی کہ آج مشارب کا انداز تو وہی پرانا جانا پہچانا تھا مگر اسے محسوس کرنے کا انداز بالکل نیا لگ رہا تھا مشارب کی آنکھیں دیکھنے کا انداز وہی تھا مگر فلک کو ان کی تہش اپنی بدلتی کیفیت کی بابت شرمانے پر مجبور کرنے لگی تھی۔

”پتہ نہیں“۔ البتہ مشارب نے سرسری انداز میں اس کے الفاظ دہرائے پھر زیر لب مسکراتے ہوئے آتے بڑھا اور اس کے بالکل قریب ہوا۔

”بہر حال کوشش اچھی ہے نقشوں سے ہی دنیا گول سوری... روٹی گول بنے گی“۔ پھر کہا تیمور اور عثمان نے فلک کے ذہن سے دھیمسا سا قہقہہ لگایا۔ وہ ہنوز کچھ نہ بولی کہ سارا دھیان دل کی بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں کو سنبھالنے کی طرف تھا۔

”امی اور چچی جان کہاں ہیں؟“

”مارکیٹ گئی ہوئی ہیں“۔ وہ سنبھیل کر بتانے لگی۔

”جیسی تم نگھڑنی ہوئی ہو“۔ مشارب شرارت سے بولا۔

”مجبوراً“۔ تیمور نے ٹکڑا جوڑا۔

”وہ بھی صرف نام کی“۔ جبکہ عثمان نے مرد آہ بلند کی۔

”مطلب...؟“ مشارب مصنوعی حیرانگی سے بولا۔

”نقشے بنانا تو بہت آسان ہے کھانا گرم کرنا بھی مسئلہ نہیں پر ڈائننگ ٹیبل سیٹ کرنا اللہ معافی مجھ بے چاری کو سخت تو بہن کے ہاتھوں بھوکا رہنے کی دھمکی سے لڑکیوں کے کام کرنے پڑ رہے ہیں جو چاہی نہیں تھا کہ ماں بہن کے ہوتے ہوئے یہ کام کرنا پڑے گا“۔ وہ تفصیلاً سے کہتا مصحوم شکل بنائے لگا مشارب نے اس کے دکھڑے پر افسوس ظاہر کیا جبکہ فلک نے مشارب سے نظر چرا کر اسے گھورا۔ زبانی کلامی یا ہاتھ پائی سے خود کو بمشکل روکا تھا جو یقیناً ان تینوں کے لئے نیا تھا مگر فی الوقت کسی نے بھی غور نہ کیا۔

”بس بھی آپ کی کے ظلم کا نشانہ بنا ہوا ہوں“۔ تیمور کو اپنی فکر تھی۔

”اینی دیر... میری فلک کے لئے نقشہ بنانا بھی بہت ہے تم دونوں اس کی ہیلپ کرو میں ڈریس چیخ کر کے آتا ہوں پھر مل کر کھانا کھاتے ہیں“۔ وہ شگوار سے موڈ میں کہتا چلا گیا تھا۔ فلک کا ذہن فوراً سے سوچنے میں مصروف ہوا۔

”میری فلک...“ مشارب کے یہ الفاظ... جو اس نے دانستہ یا ناستہ جیسے بھی کہے تھے جس انداز میں جس خیال سے کہی تھے ان سے قطعاً نظر فلک کے لبوں پر سنگراہٹ بہت گہری ہوئی تھی اس کا احساس سوچنے سمجھنے میں اس کے لئے بہت خوب صورت تھا وہ آرام کی کام میں مگن ہوئی جلدی جلدی مزید نقشہ تر روٹیاں بنا کر کچھ ہی دیر میں مشارب چیخ کر کے ان کے درمیان موجود تھا چاروں نے کھانا کھا لیا اس دوران وہ تینوں فلک کو چھپنے لگے ٹھگ کرنے میں مصروف رہے مگر وہ تنگ ہوئی نہ جڑی۔

”چائے بناؤں“۔ کھانے سے فراغت کے بعد امی کی ہدایت کے مطابق اس نے مشارب سے پوچھا ”شان اور تیمور جا چکے تھے۔“

”تم بناؤ گی؟“ وہ بری طرح چونکا کہ آج سے پہلے تو نہ کبھی اس نے چائے بنائی تھی نہ چھوٹے منہ کی سے پوچھا تھا۔

”کوئی اعتراض ہے؟“ وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔

”نہیں تو...؟“

”تائی امی کہہ کر گئی تھیں“۔ وہ بتانے لگی۔

”اوہ... یہ بات ہے میں سمجھا کہیں تم سمجھدار ہو گئی ہو“۔ وہ ایک دم ہنس انداز میں شرارت تھی۔

”تو کیا میں سمجھدار نہیں ہوں؟“ وہ بار بار عرض ہوئی۔

”نہیں تو“۔ وہ فل موڈ میں تھا۔

”اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ فلک کا ہر روپ اس کی محبت سے نکھر چکا تھا سو انداز میں پیار چھپائے اپنے سابقہ رویے میں لوٹی۔

”بہت اچھا؟“

”پھر تو بہت بڑے پاگل ہو“۔ وہ ہنسی۔

”تم نے کم ہی ہوں“۔ دونوں اپنی ٹون میں تھے۔

”پر ہو تو سہمی... خود اعتراف کیا ہے“۔ فلک نے بات پکڑی۔

”بہت چالاک ہو گئی ہو تم“۔ جس پر وہ ہوا۔

”خیر تو ہے یا کام کی سوچ نے ایسا بنا دیا ہے؟“

”میں شروع سے ذہین ہوں؟“۔ وائرا کر بولی۔

”جیہی انگلش میں ٹاپ کیا ہے۔“ مشارب نے فوراً طنز سے اسے باور کروایا وہ سب جو اس پر تم گرا گیا تھا۔
 ”اچھا بس بس..... جو پوچھا ہے اس کا جواب دو چائے ہو گے یا نہیں؟“ وہ اثر لئے بنا کرک انداز میں بولی۔
 ”تمہارے ہاتھ کی تو ضرور ہوں گا۔“ وہ مسکرا کر بولا انداز و لہجہ میں استحقاق کی جھلک اور شوق تھا۔ جیہی پھر فلک کا
 دل الگ لئے پردھر کا۔ ایک جملہ اس کی زبان پر تالا لگا گیا تھا کہ محبت میں چھوٹی سے چھوٹی بات بھی نئے مسافر کے لئے
 بہت خوش گوار جذبیت سے تر ہوتی ہے۔
 ”میں کمرے میں جا رہا ہوں چائے وہیں لے آتا۔“ مشارب کہتے ہوئے چلا گیا اور وہ اثبات میں سر ہلاتی چائے
 بنانے کے لئے بلی۔

مہ روش کے چہرے پر آسودہ سی مسکراہٹ تھی مراد منصور اس کے سامنے تھا باقی سب لاؤنج میں بیٹھے باتوں میں
 معروف تھے اور وہ دونوں کھلے آسمان کے نیچے چھت کے ایک کونے میں چاند کی چاندنی میں اکیلے موجود خاموشی میں
 جکڑے تھے مراد کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار تھے جو شروع ہی سے اس کی شخصیت کا خاصہ تھی جبکہ ماہی اس کے قرب
 میں سرور سی تھی سماعتیں مراد کو سننے کے لئے بے حد بے تاب تھیں اور آنکھیں چپکے چپکے اس کے تاثرات اس کی آنکھیں
 پڑھنے کی جستجو میں مگن تھیں۔

”سومہ روش..... اسٹڈی تو تمہاری کمپیٹ ہو چکی ہے اب جاب تو تمہیں کرنی نہیں ہے یا پھر مگر میں ہی رہو
 گی.....؟“ بہت سوچنے کے بعد مراد نے بات کا آغاز کیا۔

”جی.....“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مختصراً کہا۔ مراد نے ایک نظر ارد گرد دوڑائی پھر اسے دیکھا وہ اپنے
 ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی مراد قدرے توقف کے بعد آہستہ آہستہ دہری سے بولا۔
 ”مجھے تم سے سوری بھی کہنا ہے۔“

”سوری..... کس لئے؟“ وہ چونکی حیرت سے بولے۔

”اس لئے کہ اسلام آباد میں تمہیں ملنے کا کہہ کر بھی بنا سے بنا بتائے چلا آیا اصل ضروری کام بیڑ آ گیا تھا۔
 مجبوراً وہیں لاہور آنا پڑا ورنہ تم سے ملے بغیر واپسی کو دل تو نہیں چاہ رہا تھا اپنی ویزا آئی ایم آر کی ویری ری۔“ وہ
 ٹھہرے ہوئے انداز میں کہتا اسے حقیقتاً حیران رہا آٹھ میں معذرت خواہانہ لہجہ میں بولا۔
 ”اس اوکے۔“ مہ روش کچھ مزید حیران ہوئی خود کو نارمل رکھتے ہوئے دھیرے سے مسکرا کر بولی۔
 ”تھینکس۔“ وہ ہلکا پھلکا ہوا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ پھر اس سے استفسار کرنے لگا۔

”جی پوچھیں.....“ اسے بھلا کیا اعتراض تھا۔

”سچ بتاؤ گی؟“

”جی.....“

”میرے بتانے کے باوجود نہ آنے پر تم نے میرا انتظار کیا تھا؟“ مراد نے مسکراتے ہوئے گہرے اشتیاق سے پوچھا
 سوال بالکل غیر متوقع تھا مہ روش نے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر نگاہوں کا رخ دوسری جانب کیا اور سوچنے لگی کہ
 دماغ کی رائے کتنی بھی از حد ضروری تھی ورنہ دل نے تو مجھوتے ہوئے اس کی ہمت بندھائی تھی کہ محبت کا فرشتہ یک طرفی
 کو دوطرفہ بنانا چاہتا تھا۔

”جی.....“ پھر توقف کے بعد بلا آخر اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا دوسرے لفظوں میں دل میں چہیتی
 محبت کا اظہار کر ڈالا جس سے مراد کے چہرے پر دلنشین سی مسکراہٹ پہلے سے مزید گہری ہوئی کہ گویا وہ یہ سب پہلے سے
 توقع کے بیٹھے تھا۔

”کیوں کیا تھا؟“ پھر شرارت سے شوخ لہجے میں پوچھنے لگا مہ روش نے اس کے لہجے سے شوخی کا اندازہ لگایا تو
 دھیرے دھیرے گرم آئی آنکھیں خود بخود جھکنے لگیں مراد منصور دلچسپی سے اسے دیکھتا لطف اندوز ہوا تھا۔

”میرے خیال میں میں وجہ جانتا ہوں۔“ پھر لہجے میں سرشاری لاتے ہوئے خود ہی اسے بتانے لگا وہ کچھ نہ بولی
 اب اسے دل زوروں سے دھڑکا تھا اندر کچھ بہت خاص محسوس کیا تھا اور گویا دماغ نے دونوں طرف بے آگ براہرگی ہوئی کا
 عندیہ دے دیا تو اندر دھڑک رہا دل سکون و اطمینان سے اترتی محسوس ہوئی مراد کے ساتھ سے جملے نے اس کی محبت کو اپنی سنگت
 کا یقین دلادیا تھا وہ اب بے حد ہوش ہوئے کو تھی۔

”ہم کل واپس چلے جائیں گے۔“ مراد نہایت گہرائی سے اسکا جائزہ لیتا اس کی کیفیت سے محفوظ ہوتا سنجیدگی سے
 بات بدل گیا۔

”آئی جلدی.....“ جیہی بے ساختہ اس سے یہ دو الفاظ ادا ہوئے مراد ہلکا سا کمر ہٹا۔ وہ نکل ہی چکا ہونٹ دانتوں تلے
 دبائی۔

”میرا مطلب ہے کہ پچھواتے عرصے بعد آئیں ہیں ابھی تو مجھے ہم سب کو ان سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔“
 پھر جلدی سے وضاحت دینے لگی۔

”صرف امی سے یا.....؟“ مراد معنی خیزی سے پوچھتا بات ادھوری چھوڑ گیا وہ بری طرح کٹیفوڈ ہوئی۔
 ”سب سے.....“ پھر عفت مٹانے کے لئے بولی۔

”مجھ سے بھی.....؟“ مراد معمول سے ہٹ کر آج پہلی مرتبہ اتنے شوخ موڈ میں گفتگو کر رہا تھا ورنہ تو وہ شاز و نادر ہی
 کسی سے غیر سنجیدگی کی فضا بحال رکھنے کا قائل تھا اول تو مہ روش حیران تھی مگر دل و دماغ نے اسے ریلیکس کر دیا تھا کہ یہ
 سب یقیناً دونوں اطراف دلوں میں موجود محبت کے احساس کی بدولت کوئی انوکھی بات نہ تھی۔
 ”جی۔“ سواقرار کر گئی۔

”تھینکس.....“ بہر حال جانا تو ہے اگر جاؤں گا نہیں تو واپس بینڈ باجے سمیت اپنے دل کی ملکہ کو لینے کیسے آؤں گا۔
 وہ سہولت سے بولا مہ روش نے اب کہ لبوں کو جنبش نہ دی۔

”امی ماموں سب کتنے خوش ہیں تین سال دونوں گھروں میں دوریاں زچشیں آئیں ان کی وجہ وقار اور سزا باقی سب
 کو مل رہی تھی جبکہ ادینہ بھی اپنے گھر میں خوش ہے پھر خود ساختہ دشمنی اور کشائفتیں حاکم رکھنا اپنے ساتھ زیادتی ہوئی میں
 نے بہت سوچا پھر فیصلہ کیا کہ سب کو قریب لانے کے لئے کم از کم مجھے کچھ کرنا چاہئے میں امی کو خوش دیکھنا اور ماموں کو وقار
 کی وجہ سے ملنے والی شرمندگی و اذیت سے نکالنا چاہتا تھا سو امی کو۔“ لے یہاں آیا کچھ دلی خواہش بھی تھی مراد سنجیدگی سے
 بات بدل کر آہستگی سے بول رہا تھا۔

”سب کو خوش دیکھ کر میں بہت خوش ہوں اور میں اس خوشی کو مستقل دیکھنا چاہتا ہوں خوشی رشتوں کو بے نیاز بنانا چاہتا
 ہوں جس کے لئے دل کی بات زبان پر لانا بھی ناگزیر ہو چکا ہے۔“ مہ روش اسے بغور حرف حرف سن رہی تھی۔

”جس رشتے کو وقار نہ بچا۔“ اسے میں بھانا ضروری سمجھتا ہوں امی ماموں سے اس سلسلے میں بات کر چکی ہوں گی
 مگر میں پھر بھی تم سے اپنے دل کی بات کہہ کر تمہارے دل کی بات سننا چاہوں گا۔“ مراد کے لہجے میں کچھ بہت خاص تھا۔

جسے وہ محسوس کرتی کچھ نہ کچھ سمجھ گئی تھی۔

”میں نے شروع سے اپنے دل میں تمہارے لئے کچھ بہت خاص محسوس کیا تھا مگر زبان پر کبھی نہ لاسکا“ اپنے لئے تمہاری آنکھوں میں بھی پلٹ کر بہت خاص دیکھنا چاہتا تھا اسی دوران وقار اور ادب کا رشتے طے ہوا تو مجھے وثوق سا ہونے لگا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا میری خواہش کی تکمیل ہوگی تم یا آسانی میری زندگی میں شامل ہو جاؤ گی مگر قسمت... وقار نے رشتے سے انکار کر کے میری محبت کو آزمائش میں ڈالا تین سال میں نے ذات میں گزارے تب قسمت مہربان ہوئی تو ہمت کر کے تمہیں اپنے چلا آیا کہ میں مجھے میری محبت میری زندگی مل جائے گی اور ارمی اور ماموں بھی پھر سے ایک ساتھ ہوں گے۔ مگر وہ حرف حرف جذبات میں ڈوبا چلا گیا۔ سال دل اس پر عیاں کر رہا تھا اپنے لئے میرا دل کی محبت کا انکشاف اس کے لئے خوشگوار تھا خوبصورت تھا بہت دلنشین تھا اسے اپنی محبت مراد کی محبت کی سنگت سے آگاہ ہوں معجز دکھائی دی تو آنکھوں میں رنگ اترنے لگے چاند کی چاندنی اس کی سانسوں کو ہانکے گی تو ہونٹ بھی جھلی مسکراہٹ سے سج گئے مراد کے چہرے پر بھی طمانیت کے رنگ بکھرے تھے آگے بڑھ کر اس نے مددش کا ہاتھ تھام لیا وہ سرشاری لالچ و شرم سے نظر نہ اٹھا سکی۔

”ماموں کے کسی بھی جواب سے پہلے میں تمہارے جواب کا متنی ہوں مددش کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ پھر دوزخ واس کے سامنے بیٹھ کر دل کی گہرائیوں سے پوچھنے لگا۔ محبت تو کب کی اس کے دل میں بھرا کئے بیٹھی تھی اور یقیناً یہ سب خاندان والوں کی خواہش اولین بھی تھی کہ دونوں گھروں میں دوبارہ سے طلق استوار ہو جس کے لئے یقیناً سعید صاحب بھی اس رشتے سے انکار نہیں کریں گے۔ یہ بات سب سے ہٹ کر بات مددش کے اپنے دل کی تمام باتیں اپنا پیارا ذہن میں رکھ کر بالآخر اس نے اپنا سر دھیرے سے اثبات میں ہلاتے ہوئے مراد کو زندگی کی نوید سنائی۔

”تھیک یو سوچو مددش... آئی ریلی لو یو...“ مراد نے اٹھتے ہوئے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہمت سے کہا تھا دونوں کی آنکھوں میں چمک اور چہرے پر مسودہ مسکراہٹ تھی۔

رات کی تاریکی میں تنہائی اس کے سترے کٹری تھی اپنی بے بسی کی سیات آپریہ نحر بالبال خاموش مہربان آنکھیں لئے غیر مرئی نقطے پر نظریں گھاڑا۔ اپنی ہی ذات میں غلغلہ تھا اپنی ہی سہا پہل سے ذہن میں گہرا دل کی بربادی جذبات و احساسات کی بے قدری پر پر ملاں سانس کی حدوں سے گزرتا ہر شے ہر نفوس سے متنفر خود کو کرب کے منتشر سمندر کی بے رحم بے ہنگم موجوں کے سپرد کئے بے چین دل بے قرار دونوں ایسا تو ہر گز بھی نہ تھا کچھ دن پہلے تک زندگی کو بھرپور انداز میں جینے کی خواہش رکھتا تھا زندگی کے رنگوں میں رنگا ہر لمحے ہنسوتا آنکھوں میں اپنی الفت کے سینے بجائے دل سے انہیں حقیقت کا رنگ دیتا چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہوتا مطمئن پر سکون سا بندہ تھا جسے خواہشوں کی تکمیل کی خواہش تھی جو ہر خوشی کو خوشی سے اپنے اندر سموتا دل کے تحت پر اپنی مدد کو بھیجے محبت کے غر میں ٹوہوا میں رقصاں تھا کہ زور و زور کا جھکا کا محویت ٹوٹی آنکھوں سے سینے خواب ریز و ریزہ ہو کر تھرے حقیقت میں محبت کی ٹکٹی سامنے آئی دل میں بھی ارتعاش سا پیدا ہوا تو تحت پر ٹپٹپٹی ملکہ نے محبت کو مذاق کہہ کر اس جنونی بے لوث بندے کو رہیں جدا کرنے کا عندیہ دے دیا اس کی زندگی کے رنگ پتھیرے کر دیئے الفت کے غر کو مذاق کی آمد سے پہلے ہی تنگی سوچ دی وہ مجبور بے بس سا بکھرتا چلا گیا اپنی ذات اپنی سوچوں میں الجھتا یا محبت میں مذاق کے ہاتھوں میں روک لگا گیا آنکھوں میں ویرانی اور اسی اتار سے اپنی قسمت کے سنگین کیل سے انہوں نے گناہ کرنا خدا کے حسد سے دیا محبت میں ناکامی نے منہ کی ہر حد پار کر دی چند ہی دنوں میں مرجھا سا گیا اپنا دل کیا رکھتا حال سے بے حال ہونے لگا تھا انہیں

سوچ کر شل ہونے کو تھا تو روح و دل بھی کرب میں مبتلا تھے وہ پورا دن عذاب میں رہتا تو رات بھی کانٹوں پر گزرتی ایسے میں صحت پر بہت برا اثر پڑنے لگا ہر خوشی زندگی کے روٹھنے سے یا سیت میں بدلی تو ہر شے سے اکٹاہٹ محسوس ہونے لگی کسی سے بات تک کرنے کو دل نہ چاہتا کھانا بھی برائے نام کھاتا وہ جو ساری عمر پر سکون نیند کے مزے لوٹا تھا اب نا امید سا نیند سے بھی خفا افسردگی و مدلل میں غرق رہنے لگا تو ماں کا دل بری طرح کھٹکا آج رات بھی اس نے یونہی گزار دی رات جگے کی وجہ سے آنکھیں سو جھ چکی تھیں چہرے پر بے آرامی کے آثار بہت نمایاں تھے ناشتے کے وقت بھی صرف چائے کا کپ تھا اے حالی الذہن بیٹا تھا۔

”علی بیٹا! کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ ساجدہ گیلانی ماں تھیں ایک دم اندازہ لگا گئیں فکر مندی سے

”میں ٹھیک ہوں۔ اور آج ناشتے سے کہاں لگا ہیں ہاتھ میں پکڑے کپ پر مگر تمہیں وہ بیٹے کے انداز و جواب سے مطمئن نہ ہوں۔“

”کہاناں ماما میں ٹھیک ہوں کوئی بات نہیں ہے۔ وہ ناشتے کا یہ خود بھی کالغ سے زور رہا تھا ماما یاڈ کو خود پر گزرے ستم کی جھک بھی پڑنے دیتا تو وہ اس سے زیادہ بات دل پر لیتے علی آ یاں ان کا گلونا لاؤ لا بیٹا تھا جس سے وہ دونوں بے حد محبت کرتے تھے اس کی خوشی کے لئے جان تک دینے کو تیار رہتے تھے۔

”تم ٹھیک بالکل نہیں لگ رہے۔“ حسن گیلانی بھی بیٹے کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بیٹا! کوئی مسئلہ ہے تو پلیز ہم سے شیئر کرو۔“ ساجدہ گیلانی نے ممتا سے چور لہجے میں کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے ماما۔ علی انہیں قائل کرنے کی غرض سے پھسکی مسکراہٹ سے بولا۔

”آریو شیور۔“

”پس آئی ایم شیور۔۔۔ اپوری تھک از آل رائٹ۔۔۔ ڈونٹ وری۔۔۔“

”پھر اداس چہرہ ویران آنکھیں کیوں؟“ حسن گیلانی نے بغور اس کا جائزہ لیتے ہوئے اسے ٹولنا چاہا سو استفسار کیا۔

”رات نیند ٹھیک سے نہیں آئی اس لئے تھکن ہے۔“ وہ وجہ بتانے لگا۔

”ناشتے کے بعد کچھ دیر آرام کر لینا یوں ہمیں بے چینی ہوتی ہے تمہیں بے سکون دیکھ کر۔“ ساجدہ گیلانی نے بڑے پیار سے اسے تاکید کی تو اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے چائے کا آخری سپ لے کر کپ واپس رکھا۔ ساتھ ہی ہونٹ جھنجھک لئے کہ یہ بے سکونی تو اب شاید تمام عمر کے لئے تھی۔

☆.....☆.....☆

سید جمال شاہ کا بے فکر پر اعتماد و فخر سے بھرپور لہجہ اور انداز کے لئے ساتھ کی یقین دہانی مستحب و جمال و اندر تک سرشار کر گیا تھا ایک بیٹی باپ کا اعتبار جیت کر خوش تھی مطمئن تھی اور اب اپنے کئے کے عین مطابق حال میں رہتے ہوئے مستقبل کی سوچ رہی تھی اپنے تمام خوابوں کی تکمیل کی جو آرزو اس کے دل میں تھی اسے منہ تک پہنچانے کی پابند کر رہی تھی وقت موزوں تھا سب کچھ اس کے اختیار میں تھا قسمت بھی مہربان ثابت ہوئی تھی آگے بڑھنے کی تمنا بڑی لگن سے جدوجہد کے لئے پر پھیلا دیتے تھے یہ بہت اونچی اڑان اسے بھرتی تھی اپنے خوابوں کو پانپنے کی حقیقت میں بھی لینے کی ایک دو دن میں ہی اس نے مٹی اسکول میں جاب کے لئے اپلائی کر دیا تھا کہ اپنا

”میں نے محسوس کیا ہے تم بدلتی جا رہی ہو پچھلے کئی دنوں سے چپ چپ سی رہنے لگی ہو نہ کسی بات کا پہلے کی طرح جواب دیتی ہو نہ لڑتی ہو نہ ہنستی ہو نہ مسکراتی ہو۔“ مشارب دوستانہ لہجے میں اسے کہنے لگا، فلک نے بغور اسے دیکھا یا شاید اسے کھوجنا چاہا مگر اسے ہی اسے سر جھٹک کر خیالات کی دنیا سے مکمل طور پر باہر آئی۔

”روٹی بھی تو تیر ہوں۔“ اور اپنے سابقہ رویے کی ٹون سنجالی۔

”مطلب؟“

”یہی کہ اگر میرے ساتھ کوئی مسئلہ ہوتا تو تم جانتے ہو مجھے میں رو رو کے زمین سر پر اٹھالیتی جبکہ ایسا نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں بس ای۔ اتنا کام سر پر ڈال دیا ہے جبکہ ہنسی پر سنجیدگی غالب آنے لگی ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہے۔“ قلب اپنے مخصوص انداز میں کتنی اپنی کیفیت چھپاتی بڑی مہارت سے بات بدل کر سارا کا سارا الزام اس پر ڈال گئی۔

”میری وجہ سے؟“ جس پر وہ چونکا۔

”جی..... نہ تم میرے ٹیل ہونے کا ذکر مریج مصالحوں کا کرای سے کرتے نہ وہ مجھ پر کام کے پہاڑ توڑتیں نہ میری ہنسی گم ہوتی اور نہ میں سنجیدہ ہوتی۔“ وہ جذباتی ہوئی لب و لہجے میں وہی پرانا تاثر تھا دوستی و لڑائی کی ملی جلی جھٹک تھی فلک نے کمال ہوشیاری سے بات سمیٹتے ہوئے خود کو دل ہی دل میں باتونی ہونے پر گویا شاباش بھی دی تھی مشارب شاہ اس کے انداز اس کی بات پر کھل کر مسکرایا۔

”اور جانتے ہو کتنے دن ہوئے، نہ میں نے نیٹ یوز کیا ہے نہ ڈائجسٹ پڑھا ہے۔“ وہ پھر سے بولی آواز میں دانستہ دکھ و افسردگی اتاری۔

”کیوں.....؟“

”بس اب دل نہیں چاہتا۔“

”کیوں.....؟“

”اب ہر سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔“ اب کہ مشارب کے اس کیوں کا جواب فلک نے دل میں ملتی محبت تھی جسے وہ بے ساختہ یا بے دھڑک زبان پر نہیں لاسکتی تھی سو بات بدلنے کی غرض سے انسا ل گیا۔

”جی ہاں ضروری ہے۔“ وہ ہنسا۔

”نہ جی..... کوئی ضروری نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے؟“ وہ ٹل موڈ میں تھا کہ آج بہت دنوں بعد اس نے فلک کو اپنے سابقہ رویے میں پالیا تھا۔

”بس نہیں ہے۔“

”پھر.....؟“

”تم بتاؤ کہاں سے آرہے ہو؟“ سہولت سے بات بدل کر استفسار کیا۔

”زہرہ پھچھو کی طرف گیا تھا۔“

”کس لئے؟“

”تمہیں پتہ ہے مستبشرہ نے جاب شروع کی ہے نیچنگ کر رہی ہے وہ اور بہت جلد اپنا ذاتی اسکول اشارت کرے گی جس کی کنسرکشن کا کام پھو پھاجی کی زیر نگرانی شروع ہو چکا ہے۔“ وہ اسے بتانے لگا۔

”ہیں..... سچ کہہ رہے ہو؟“ وہ چونکی تھی سن کر۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔“ واقعی یار! بہت قابل ذہین لائق لڑکی ہے مستبشرہ اور باہمت بھی ہے پہلے اتنی مشکلوں سے اجازت لے کر دوسرے شہر پڑھنے گئی چار سال ہوئیں اب عزت طریقے سے اپنی تعلیم مکمل کی اور اب اپنے ہنر اور علم کو ضائع کرنے کے بجائے آگے پیھلانا چاہتی ہے مجھے تو اسے دیکھ کر رشک آتا ہے خاندان والوں کو پھوپھو جی کو اس پر فخر کرنا چاہئے۔“ مشارب شاہ خوشی خوشی اسے بتا رہا تھا جبکہ فلک ہونٹوں کی طرح منہ کھولے اسے سن رہی تھی۔

”ہاں پر کیا ضرورت ہے اسے خود کو مزید جھمیلوں میں ڈالنے کی پڑھنا کیا اس کے لئے کافی نہیں تھا جواب اور خواہوں کو عورت نہ رہی ہے۔“ پھر دو ٹوک بولی خود کو پڑھائی پسند نہ تھی اور دوسروں کی مصروفیت سے بھی اکتاہٹ محسوس کرتی تھی۔

”خواری کیسی.....؟“ لہجے کا فضول میں بیٹھنا گھر کے کام کرنا روزمرہ کی باتیں یہ تو سبھی لڑکیاں کرتی ہیں مگر اصل کام اصل مارگ تو خود کو نواہا سوسائٹی میں نام مقام بنانا ہے میرے نزدیک زندگی کو اس کے تمام رنگوں میں رنگ کر جینا چاہئے مجھے تو پڑھی لکھی باعزت باہمت لڑکیاں اچھی لگتیں ہیں اینڈ مستبشرہ میں یہ تمام خوبیاں موجود ہیں وہ پھر خود کو ضائع کیوں کرے؟“ مشارب فلک سے الگ سوچ رکھتا تھا صاف بولا۔ آواز لب و لہجے میں مستبشرہ کے لئے ستائش و تحسین تھی۔

”پڑھی لکھی تو میں بھی ہوں۔“ جبکہ فلک ہاتھ میں تو مشارب کے ایک جیلے پر ہاتھ رکھا تھا۔ اتنے سے پرہی لکھی کیاں اچھی لگتی ہیں سواس کا آخری سوال نظر انداز کرتی کہنے لگی۔

”ہاں پر تم میں اور مستبشرہ میں بہت فرق ہے۔“ وہ اس کے انداز پر ہنسا پھر غیر سنجیدگی سے بولا۔

”کیسا فرق؟“

”پھر کبھی بتاؤں گا فی الحال تم ایسا کرو کہ ایک کپ گرم چائے کا کپ میرے لئے خود بنا کر لاؤ اس دن بہت اعلیٰ چائے بنائی تھی تم نے۔“ مشارب نے بات بدلی۔

”سچ میں؟“ وہ تعریف پر مکمل انھی۔

”ہاں سچ میں۔“

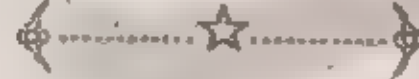
”مگر وہ تو میں نے تکیے سے بنائی تھی۔“ اسے فکر پڑی۔

”آج بھی تکیے سے بناؤ کیا پتہ ٹکا چل جائے۔“ وہ ہنسا۔

”اور اگر نہ چلا تو.....؟“ برجستہ پوچھا۔

”تو اپنی کرنی تم خود جھٹکو گی۔“ وہ شرارت و شوخی سے کہتا اندر کی جانب بڑھا۔

”نہ جی نہ۔“ فلک نے اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے پیچھے سے ہانک بلند کی تو وہ ہنستا ہوا اندر داخل ہو گیا فلک خوشگوار احساس مسکراتے چہرے کے ساتھ کچن کی جانب بڑھ گئی۔



”نہیں ہے یہ ممکن۔“ نہایت بے بسی کے عالم میں وہ بولا تھا۔

”کچھ ناممکن نہیں ہے میرے یار! تم چاہو تو سب ممکن ہو سکتا ہے۔“ عمر نہایت نرم دھیسے و ہمدانہ لہجے میں اسے قائل کرنے لگا علی نے عجب نظروں سے اسے دیکھا پھر آنکھیں موند گیا۔ دل کی حالت بھی عجیب ہوئے جا رہی تھی نس نس میں دوڑتے خون میں کرب و اذیت شامل ہوئے اسے ان دیکھی آگ میں مسلسل جلانے جا رہے تھے آنکھیں بند کئے وہ خود کو جانچ رہا تھا اپنے دل کو زبردست دھوکے و فریب کھانے کے بعد ٹول رہا تھا جہاں اسے یہ محسوس کرنے میں ذرا بھی دقت کا سامنا نہ کرنا پڑا کہ ہجر و نارسائی کی بیچ پر کھڑے ہو کر بھی اس کے بے مائل کئے جذبات یا سیت و ملال میں

دوبے آج بھی مستبشرہ جمال کی محبت خود میں سمونے اسے بھولنے سے انکاری تھی۔
 ”کیوں...؟“ اس کا جواب وہ خود بھی جانتا تھا اور اس کا دوست عمر بھی۔

جب عشق محبت یعنی بے ریا، بے لوث احساسات و جذبات خود میں سموئیں تو دھوکہ آزمائش و یکک کی طرح دل کے زور جستجو لگان کو کھوکھلا کر دیتی ہے مگر خود میں اتنی طاقت نہیں رکھتی کہ اپنی شدت سے محبت کی سچائی و دل دل میں دھکیلے ایک مخلص شخص کے دل سے جذبات امید اور آنکھوں سے خواب چھین سکے اور علی نے تو مستبشرہ کو خود سے بڑھ کر چاہا تھا اس کی پرورش کی تھی اپنے دل میں اسے محبت کی عقیدت سے وہ اعلیٰ مقام دیا تھا کہ اس مقام کو اس کے وجود سے ناپا کر مر جانے تک کو یہ رتھانا کہ زندہ رہتے ہوئے اسے بھولنا، بھول کر بھی وہ خود کو اپنے دل کے سامنے اس خطا کا ذمہ دار نہیں ٹھہراتا چاہتا تھا۔

”پلیز...“ ”دو کو سنبھالو“۔ عمر نے فکر مندی سے آگے بڑھ کر اسے ہلایا۔ اس نے آنکھیں دھکیں واپس تو آنکھوں میں غم کا سمندر موجزن تھا ایک بے قرار جہاں آباد تھا۔
 ”میں اسے نہیں بھول سکتا عمر!“ علی کے لہجے میں تڑپ تھی۔
 ”تمہیں اسے بھولنا ہو گا علی!“
 ”میں اسے بھولنا نہیں چاہتا۔“
 ”کیوں...؟“

”اس دل میں بس یہ ہے وہ“۔ علی آیت سے گیلیانی نے ضبط کی حدوں سے گزرتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھا۔
 ”میرے جذبات میں رہتی ہے وہ اسے بھولنا میرے لئے ناممکن ہے۔“

”اسے تمہاری کوئی فکر نہیں تھی نہ اس نے تمہارے جذبات کی قدر کی نہ تمہاری محبت کی پوری قدر کی۔“
 خود کو اس کی یادوں سے خوار کر رہے ہو۔ ”عمر دوست کے لئے فکر مند تھا دوست کی ہمتی کے لئے سبھا نے اسے انداز میں بولا لیکن شاید علی کو کچھ بھی سمجھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔
 ”اس کی یادیں میرا سہارا ہے اب۔“

”یادیں کھوکھلا سہارا ہوتی ہیں میرے دوست خود کو بڑا ساختہ اذیت میں مبتلا کرنا میں نے مستبشرہ جہاں کی آنکھوں کو صاف پڑھا ہے وہاں تمہارے لئے کچھ نہیں ہے نہ محبت نہ احساس نہ ہمدردی... وہ ایک خود سر گھمنڈی لڑکی ہے اس نے اپنی راہیں تم سے جدا رکھی ہیں اس کی منزل کے راستے تمہاری طرف نہیں آتے۔“ دوست کی حالت کے پیش نظر عمر کے لہجے میں مستبشرہ کے لئے سختی و نفرت تھی۔

”لیکن میری منزل تو وہ ہے پھر میں کیونکر اپنی راہیں بدلوں۔“ علی دیوانگی کے عالم میں بولا۔

”کیسے سمجھاؤں میں تمہیں؟ وہ تمہاری طرف لوٹ کے نہیں آئے گی کبھی بھی نہیں... اس کا انتظار بے کار ہے۔“
 ”مجھے اس کا انتظار نہیں ہے۔“ علی جواباً صاف بولا لہجہ دونوں کا تھا۔

”پھر...؟“ عمر حیران ہوا۔

”میں نے اس سے سچا پیار کیا ہے اسے دل میں تمام تر شدتوں سے بسایا ہے بس میں اسے بھول نہیں سکتا نہ ہی بھولنے کی کبھی کوشش کروں گا۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

”تم پاگلوں جیسی بات کر رہے ہو علی...“ عمر افسوس زدہ نظروں سے اسے دیکھتا اسے کہنے لگا۔

”مثاہد۔“ علی آیتان عمر کی بات سے گویا متفق تھا ”عمر جو اب خاموش بی رہا“ پھر کچھ دیر بعد اٹھ کر چلا گیا اس کے جاتے

ہی علی نے برداشت کی حدوں سے گزرتے ہوئے سختی سے ایک مرتبہ پھر آنکھیں بند کیں تو اس دفعہ آنکھوں کے گوشے سے دو پانی کے قطرے پلکوں کا بند توڑ کر گالوں پر پھسلے گئے وہ جلتی آنکھیں لئے کھڑکی کی طرف چلا آیا اور دور عرش پر نگاہیں جمائے عجب بے کل ہے قرار ہو کر اللہ سے ہم کلام ہوا۔

”کیوں لایا اسے میری زندگی میں جب اسے میرا ہونا ہی نہ تھا۔“ وہ بے اختیار ہی رب سے شکوہ کر بیٹھا۔ عمر کے سامنے اس نے بہت حد تک خود کو کنٹرول میں رکھا مگر اس کے جانے کے بعد وہ خود پر سے اختیار کھونے لگا تھا کمزور ہونے دل کے ساتھ بے بسی کی انتہا کو جانچا تھا۔

”کیوں مستبشرہ! کیوں کیا میرے ساتھ سنگین مذاق؟ مجھے بھری آگ میں پھینک کر کیوں چلی گئی ہو؟“ اب وہ اس سے مخاطب تھا جو اس کی دسترس سے دور بہت دور تھی۔

”کیوں؟“ ”تو میرے لئے روگ بنایا کیوں؟“ لب و لہجے میں شدت تھی وہ اس وقت قابل رحم حالت میں تھا اگر مستبشرہ جمال اسے اس حالت میں دیکھ لیتی تو یقیناً اپنے کئے پر ایک لمحے کو ہی سہی مگر پشیمان ضرور ہوتی مگر افسوس وہ اب علی کے پاس نہیں تھی نہ ہی اسے غم دے کر غم سے نکالنے کے لئے آسکتی تھی بندے تو اپنی کرتی کر لیتے ہیں مگر اصل دخل تو قسمت زندگی میں دے کر سب کچھ امید کے برعکس کر کے توڑنے پر مجبور کر دیتی ہے اور علی، اندھے اور قسمت دونوں کی مار کھا کر حال سے بے حال اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھنے کے سوا کچھ نہیں سکتا تھا جہاں سے سب کچھ ریت کی مانند اس کی زندگی سے پھسل کر اسے جی داماں کے نکل چکا تھا۔



کلثوم پھپھو نے مراد کے لئے مہ روش کا ہاتھ مانگ کر جہاں سب کو حیران کیا تھا وہیں سب کے چہروں پر خوشی و انبساط کے رنگ بکھرتے چلے گئے سعید صاحب تو پھولے نہ سا رہے تھے تین سال قبل وقار کا اودینہ ست نامادی کے لئے انکار انہیں بہن سے الگ کر گیا تھا جس کا انہیں بہت ملال تھا اور جس کے بعد بہن سے دوبارہ تعلقات استوار ہونے کی خواہش انہیں محض خواب دکھائی دیتی تھی وہ بیٹے کے لئے پر اپنی نظروں میں شرمندہ تھے کسی بھی طرح خاندان سے رنجش منانا چاہتے تھے مگر کوئی راہ ان کی نظر میں نہ تھی۔

لیکن شاید خدا نے ان کے دل کی بات سن کر ان کی دعاؤں کو قبولیت کا شرف بخشا تھا سب کی دعا میں مستعجاب ہوئی تھیں ان کی بہن خود ان کے در پر آئی تھی تمام رنجش مٹانے پر انے تعلقات کو تازہ کرنے پائیدار بنانے مہ روش کو اپنی بیٹی بنا کر اپنے بھائی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مضبوط تعلق قائم کرنے بڑی چاہ سے کلثوم پھپھو نے سعید صاحب سے مراد منصور کے لئے مای کو مانگا اور سعید صاحب کی تویہ ولی خواہش تھی کہ ان کا خاندان بہن پھر سے آپس میں ایک ہو کر رہیں آپس کے رشتے مضبوط سے مضبوط تر اور پائیدار ہوں جسے وقار سے مایوی کے بعد مراد کی ذات پورا کرنے جارہی تھی ان کے لئے اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی تھی سو کہیں سے بھی انکار کا جواز ممکن نہ تھا انہیں کوئی اعتراض نہ تھا باقی گھر والے بھی رضا مند و خوش تھے سو سعید صاحب نے فوراً سے ہاں کہہ کر بہن اور بھانجے کو خوش کر دیا۔ کلثوم پھپھو مراد منصور کی پہل قدمی اور مثبت پیش رفت سے سب کے دلوں میں معتبر مقام تو پا ہی چکے تھے سو گھر بھر میں خوشیوں کے شادیاں سنائی دینے لگے ہر ایک کیلین خوش تھا مراد بھی سرشار سا تھا مہ روش تو پہلے ہی مراد کے سامنے اقرار کر چکی تھی اپنی منزل اپنی محبت با آسانی پانے کی خوشی کو اب اور گھر والوں کی خوشی نے دوبالا کر دیا تھا تمام تر رضامندی پانے کے بعد کلثوم پھپھو نے اپنی جگہ بھی مای سے اس متعلق بات کی جس پر اس نے محض سر ہلانے پر ہی اکتفا کرتے ہوئے اپنی طرف سے رضامندی ظاہر کر دی البتہ چہرے پر بڑی گہری اور مسکراہٹ تھی کلثوم بیگم نے اسے خود سے لگا کر خوب پیار کیا رسماً دستوراً

We at PakSociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and 21 alternative links including 5 fast and non waiting links.

خوشی سے کئی نوٹ اس کے سر پر وارے اسے الگ سے دیئے اور سعید صاحب کی طرف چلی آئیں انہیں بتایا کہ آج جانے کا ارادہ رکھتی ہیں کہ مراد کو بھی کوئی ضروری کام ہے اور جانے سے پہلے مراد کو مراد کے نام کی انگٹھی پہنا کر جانا چاہتی ہیں فوراً منگنی پر تو انہیں کوئی اعتراض نہ تھا سو ہامی بھری البتہ آج ہی جانے پر انہوں نے صاف منع کر دیا مراد نے ضروری کام کا عذر پیش کیا تو اسے بھی شفیقت سے جھڑک کر روک لیا سو وہ مجبوراً خاموش ہو کر دو تین دن مزید رکنے پر رضا مند ہوا تو منگنی بھی آج کے بجائے کل کی تاریخ و دن پر طے پائی سبھی خوشی خوشی تیاریوں میں لگے ہوئے ادینہ نے اپنی جگہ سب کو مبارکبادی ناموں سے بہت دیر تک بات کی سب سے آخر میں باری مراد کی آئی تھی مراد کو بالکل لئے اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”بہت بہت۔ ت مبارک ہو مہرِ رشتہ“۔ دینے سے سب سے خوشی جھٹک رہی تھی۔
 ”تمہیکے لیے۔“

”آج میں بہت خوش ہوں، سب کتنا اچھا ہونے جا رہا ہے۔“ ادینہ بولی۔
 ”ہاں۔۔۔“ مامی نے جواباً اتنا ہی کہا۔

”اور دیکھو تو مرا دکھنا گناہ کا! کبھی بھٹک تک نہیں پڑنے دی کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے لیکن اس بات کی خوش ہے کہ اس نے تم جیسی خوبصورت پر قیامت لڑکی کا انتخاب کیا اور ہر وقت کیا وہ تمہیں پا کر اپنے نصیب پر یقیناً بہت ناز کرے گا! اینڈ آئی ایم ویری پی پی کہ تم میری بھالی بنو گی۔“ اوینہ کی بات پر اس نے مسکراتے پر ہی اکتفا کیا۔

”اچھا! پتھٹ آج ہی ہے ناں“ وہ پوچھنے لگی۔

”نہیں اب کل ہے۔“ بونے پچھو، ”وہ سن دنوں کے لئے روک لیا ہے اس لئے آج کی۔“ حنا ایجنٹ کا پروگرام سینسل ہو گیا ہے کل شام کو ہوگی۔“ مایا نے بتایا۔

”چلو اچھا ہے میں نے بھی امی سے کہہ تھا کہ اتنی جلدی ایک ہی ماں سے نافذ نہ رہیں مراد فقو ہے دھوم، خام سے اس کی انجمنٹ کریں گے مگر مراد کو شاید ضروری کام تھا لیکن اچھا، واما میں نے انہیں روک دیا، اب تم آج ہی مراد کے ساتھ مارکیٹ جاؤ اپنی پسند کا ڈریس لو، پندرہ کرو۔“ سنجیدگی سے کہتے ہوئے آخر میں وہ سر اگے است کہنے لگا۔

”مراد کے ساتھ؟“ ماہی نے حیرت ظاہر کی۔

”اور نہیں تو کیا“۔ وہ ہنسی۔

”نہیں مجھے اب ان سے شرم آتی ہے۔“ وہ صاف بولی۔

”ارے بھئی شرم کو فی الحال سائید پر رکھو یہی تو وقت ہوتا ہے اپنی من مانی اور شوہر کی جیب بھلی کرتے کا وہ نہ بد میں بالکل قابو نہیں آتے۔“ ادینہ خوشگوار ہانکے پھٹکے موڈ میں قدرے شرارت سے بولی تو ماما ہی ہنس دی۔

”ضرور چاہتا آج۔“ ادینہ نے پھر اسے تاکید کی۔

”او کے ٹھیک بے ضرور جاؤں گی۔“ اس نے ہامی بھری پھر بات بدل کر توفیق کے بعد اس سے استفسار کیا۔

”ادینہ! تم بھی آؤ نا، مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ انداز میں گزارش تھی جھجک بھی تھی۔

"میں کیسے آسکتی ہوں۔" وہ اتنا ہی بولی۔ لب و لہجہ اُپر چہ نازل تھا لیکن ماہی کو اپنی جگہ شرمندگی دہ مت نے گھیرا تھا۔

”کیا تم سب کچھ بھول نہیں سکتیں“۔ مردوش نے آہستگی سے استفسار کیا لہجے میں ہلکی سی جھجک کی نینب بھی نمایاں تھی۔

(جاری ہے)

غریب کی

پھینک رفعت بی بی بس اس کامنہ ہی تکے جاری تھیں۔

.....

عالیہ بھی ہمارے معاشرے کی ان نوے فیصد عورتوں میں سے ایک تھی جس کی سسرال میں بے پناہ مسائل تھے اور اس کے پاس ان مسائل کا صرف ایک ہی حل تھا کہ شوہر اور بچوں کو لے کر علیحدہ رہائش اختیار کر لے۔ وہ بھی کیا کرتی! روز دل جلتا، دو دو جوان مندوں کے ہوتے ہوئے سارا دن کھوکھلے تیل کی طرح جتی رہتی، مندوں کو کالج، رسالوں، بیوی، بیٹے اور خروں سے فرصت نہ رہتی تھی۔ یہ تمام اس کی اپنی ذاتی رائے تھی۔

”میں تو جیسے محنت کی نوکر ہاتھ لگتی ہوں، بھائی ناشہ تیار ہے، بھائی کھانا تیار ہے، بھائی آج یہ بنا لو، کچھ وہ بنا لو۔“ وہ اکثر دل ہی دل میں اپنی حالت زاد پر کڑھتی رہتی۔

”ای! نادیدہ اور حادیہ سے بھی کہا کریں کبھی میری کچھ مدد ہی کرادیں۔“ جب اس سے برداشت نہ ہوتا تو وہ ساس کے سامنے دل کی بات اگل ہی دیتی اور وہ لہجہ سانس لے کر رہ جاتیں، یہ کہہ کر کہ وہ ابھی بچیاں ہیں اور پڑھائی میں مصروف پھر شام کو ہاتھ توٹنا ہی دیتی ہیں۔

”ہونہ۔۔۔ کیا خاک ہاتھ ملاتی ہیں چائے بنالی یا پھر سبزیاں کاٹ کے دے دیں، پکانا تو پھر بھی مجھے ہی پڑتا ہے ناں، کیا میری کوئی زندگی نہیں۔“ دل ہی دل میں اس کی خود کے ساتھ جنگ چھڑی رہتی۔ کئی بار غیب سے بھی

”عالیہ! تم؟“ کرات کے پونے آٹھ بجے جب مغرب کی اذان کے بعد آسمان اپنے تن پر سیاہ لباس پہن چکا تھا اپنی شادی شدہ بیٹی کو پانچ سالہ بیٹے سفیان کے ساتھ رکشے سے اترتا دیکھ کر رفعت بیگم پریشان ہو گئیں۔

”عالیہ! تم اس وقت اکیلی.....؟ غیب کہاں ہے.....؟ کیا وہ جہیں چھوڑنے نہیں آیا؟“ دروازے کی چوکت تھامے انہوں نے بے درپے کئی سوال کر لئے۔

”وہ مجھے چھوڑنے نہیں آئے اماں! کیوں کہ میں انہیں چھوڑ کے آگئی ہوں۔“ اس نے سپاٹ لہجہ میں کہا۔

”کیا؟ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ رفعت بی بی کو بھٹکا لگا۔

”اماں! اب اندر بھی آنے دو گی یا ساری باتیں یہیں کرتی ہیں؟“ عالیہ نے بے زاری و جھجھلاہٹ سے کہا تو رفعت بی بی کو بھی احساس ہوا وہ دروازہ چھوڑ کے سائیڈ میں ہوئیں، عالیہ اندر آ گئی۔

”جنگ آگئی ہوں میں اس روز روز کی جھک جھک سے۔“ وہ سیدھا ماں کے کمرے میں آگئی رفعت بی بی بھی اس کے پیچھے پیچھے تھیں۔

”غیب نا تو مجھے سمجھ پائے ہیں اور نا ہی میرے جذبات کو، جب انہیں میرا اور میری چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا خیال نہیں تو ہمارے ساتھ رہنے کا فائدہ ہی کیا؟ اب میں تب ہی واپس جاؤں گی جب غیب میری شرائط مانیں گے۔“ اس نے چادر کا گولہ بنا کر بڑی بیٹی کے اوپر



بے جا میں رکھا گیا ہے۔“

”ہاں آپ تو ہمیشہ اپنی ماں بہنوں کی ہی سائیڈ لیتے ہیں، میں تو آپ کی کچھ نہیں لگتی۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ تم میری زندگی ہو میرا سب کچھ ہوا، ایسے کیسے فرض کر لیا تم نے کہ تم میری کچھ نہیں لگتیں۔“ غیب اس کے قریب ہوتے ہوئے نرم آواز میں بولا۔

”تو پھر آپ کو میری تکلیفیں نظر کیوں نہیں آتیں؟“ غیب کی قربت محسوس کر کے اسے حوصلہ ملا۔

”عالیہ میری زندگی ایسے تکلیف نہیں، ذرا سی مشکلات

ذکر کیا مکر وہ ٹال جاتے یا پھر سمجھانے بیٹھ جاتے۔

”عالیہ! تم گھر کی بہو ہو بڑی ہو میری بہنیں آج ہیں تو کل نہیں ہوں گی، یہ گھر تمہارا ہے تم ہی یہاں کی مالکین ہو، اس لئے اپنے گھر کی حفاظت و کام کاج کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”واہ کیا خوب کلمی مالکین کی بھی اپنی مرضی سے تو سانس نہیں لے سکتی میں یہاں پر۔“ اس نے منہ بنایا۔

”یہ تو تم بہت مبالغہ آرائی سے کام لے رہی ہو، عالیہ! میرا نہیں خیال کہ تم پر کسی قسم کی کوئی پابندی عائد ہے، ہاں کام کا بوجھ تھوڑا زیادہ ہو سکتا ہے کیونکہ تم اس گھر کی اکلوتی بہو ہو مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمہیں جس

ہیں تم میری بیوی ہو تم میں اتحاد صلہ ہونا چاہئے کہ ان ذرا سی مشکلات سے دامن بچو میرے ساتھ زندگی کے سفر پر گامزن رہو زندگی ایک ایسا چمن ہے و چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے پھولوں سے ہی آباد ہونا ہے اگر تم اسے بدگمانی رنج اور کوشش کی آنکھوں کی نظر کر دو گی تو بہت جلد یہ اپنی خوبصورتی کو بے گناہ جزبے کا گناہ دے گا۔ وہ اس کا ہاتھ تھامے رسامیت سے کہہ رہا تھا عالیہ نے باہر دیکھا تو کسی لیکن دل ہی دل میں وہ غیب کی طرف سے بھی بدظن ہو گئی کہ وہ اسے اس کے جذبات کو سمجھ نہیں پایا۔

ایف ایس سی کے پیپرز ہو جانے کے بعد جیسے ہی نادیا اور عالیہ کی کالج سے چھٹیاں پڑیں انہوں نے سلائی سینٹر جوائن کر لیا اور اس کام میں ان کی ماں بھی ان کی ہمنوا تھیں ان کے خیال میں ان کی بیٹیوں کو پڑھائی لکھائی کے ساتھ ساتھ سلیقہ مند بھی ہونا چاہئے جبکہ عالیہ کے ذہن میں ایک ہی بات بیٹھ گئی تھی کہ یہ محض کام سے بھاگنے اور اسے زچ کرنے کے بہانے ہیں۔

”غیب! دیکھنا اپنی بہنوں کو کیسے کام سے جی چاکے فضول مشغلوں میں پناہ لے رہی ہیں۔ وہ دندناتی ہوئی کمرے میں پہنچی غیب اپنا لا کر کھول کر بیٹھا تھا۔

”اب کیا ہوا؟“ اس نے مصروف سے انداز میں دریافت کیا۔

”نادیا اور عالیہ سلائی سینٹر جانے لگ گئی ہیں۔ وہ پھٹ پڑی۔

”ہاں تو.....؟ اس میں برائی کیا ہے؟ مجھ سے پریشان لے کر ہی داخلہ لیا ہے۔ وہ اپنے لا کر میں چیزیں ترتیب سے رکھنے لگا۔

”آپ نے پریشان دے دی مجھ سے پوچھئے بغیر ہی؟“ وہ تملنا اٹھی۔

”اس میں اتنا غصہ کرنے والی کون سی بات ہے عالیہ؟ دو گھنٹے کی تو کلاس ہے کچھ نہ کچھ سکھ کے ہی آئیں گی عالیہ یار! ادھر میں نے ایک وزیٹنگ کارڈ

رکھا تھا نور بلڈرز کا وہ نہیں مل رہا تم نے کہیں ادھر ادھر تو نہیں کر دیا۔“ اس کی لاپرواہی دیکھ کر وہ کڑھٹے لگی۔

”میں نے جہاز سمجھ کر اڑا دیا ہوا میں۔“ اس نے جل کر جواب دیا اور بچکن میں چلی گئی۔

”عالیہ کی سہیلیں کم ہونے کی بجائے دن بدن بڑھتی ہی رہیں اب وہ پہلے کی طرح غیب کے ساتھ باہر بھی نہیں جاتی تھی اگر وہی وہ اصرار کرتا تو بھی وہ بہانے بنا کر صاف انکار کر دیتی۔

”میرے سر میں دروہے یا جسم میں نقاہت نہیں ہو رہی ہے تھک گئی ہوں۔“ وغیرہ وغیرہ۔

عالیہ کی اپنی ذاتی زندگی میں دلچسپی کم ہوتی جا رہی تھی سفیان کی طرف سے بھی وہ لاپرواہ ہوتی جا رہی تھی اس کے حواسوں پر دن رات ایک ہی بات چھائی رہتی کہ وہ دنیا کی مظلوم ترین عورت ہے جس کی داد و فریاد سننے والا کوئی نہیں۔

”عالیہ! کیا حالت ہو رہی ہے تم نے اپنی؟ نا تو پہلے کی طرح تڑپتی ہو، اور نا ہی میرے آپ کرتی ہو۔“ اس دن عالیہ کو سر بھڑکنے پر زور ملا اور غیب نے فکر مندی سے بوجھا۔

”ہاں کاموں سے فرصت ملے تو ہی بچوں۔“ نوروں ناں یا میک اپ کر کے چولہے کے سامنے کڑی ہو جاؤں۔“ اس کے پاس ایک ہی بات کا رونا تھا غیب نے نظر انداز کیا۔

”ادھر آؤ میرے پاس۔“ غیب نے اسے پیار سے بچکا راتو دھکک کے اس کے قریب ہوئی۔

”جسمیں کل سے کام والی ماسی رکھ کے دیتا ہوں کچھ تو کام کا بوجھ اتر جائے گا باقی مشین تو ای اور نادیا لگاتی ہیں تمہارے لئے بس کچن کا کام رہ جائے گا اب خوش چلو ہنس کے دکھاؤ۔“ غیب کو واقعی اسکی خوشیاں عزیز تھیں مگر اسے اپنے مسائل کا حل نہیں بلکہ ضد پوری کرنے کی خواہش تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ماسی رکھنے کی خواہ خواہ اخراجات میں اضافہ ہوگا پہلے کیا کم خرچے ہیں اور پھر ماسی کی مصیبت آپ کی ماں بہنوں کو تو کوئی احساس نہیں ہر چیز کا بے دریغ استعمال کرتی ہیں میں بھی ان جیسی بن گئی تو ہو گیا آپ کا کام تمام۔“ اس کے لہجے میں نکتہ چینی ہوئی تھی۔

”یہاں! تمہارا مسئلہ کیا ہے؟ تم کیوں ایک ہی بات کو بے رخ خود بھی پریشان رہتی ہو اور دوسروں کو بھی پریشان کرتی ہو تم دنیا کی واحد عورت تو نہیں ہو جسے گھر کے کام کرنے پڑتے ہیں۔“ غیب نے کہا کرتی ہیں گھر بھی سنبھالتی ہیں اور شوہر کو بھی خوش رکھتی ہیں ایک تم ہی ہو جسے رونے سے روکنا کوئی کام نہیں آتا۔“ وہ زچ ہو کر لالا۔

”ہاں تو آپ کو اگر میری پرواہ ہے میری خوشیوں کا خیال ہے تو میری بات مان کیوں نہیں لیتے۔“ وہ چلا اٹھی۔

”تم بتاؤ تو سہی کہ آخر تم چاہتی کیا ہو؟ میں تمہاری ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔“ غیب نے عاجز لہجے میں کہا۔

”میں اب اس گھر میں نہیں رہ سکتی ہم الگ گھر لے لیتے ہیں جہاں میری اپنی مرضی ہو آزادی ہو جہاں مجھ پر کسی کی نوکری چاکری و چالوسی عائد نہ ہو مجھے وہی سکون چاہئے جو کہ اس گھر میں نصیب نہیں ہے۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو؟ میں اپنی بوڑھی ماں اور دو جوان بہنوں کو اکیلا چھوڑ دوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرے سوا ان کا کوئی نہیں ہے۔“ غیب طیش میں آ کر یولا۔

”تو یہ چار سو گز کا مکان بھی تو ہم انہیں ہی دے کر جائیں گے پھر بابا کی پنشن بھی تو ہے بہت اچھے سے گزارہ ہو جائے گا ان کا۔“ اس کے پاس ہر سوال کا جواب موجود تھا۔

”عالیہ! تم صرف حسد کی آگ میں جل رہی ہو اور اس آگ سے کسی اور کا تو کچھ نہیں بگڑ رہا بس ہماری زندگی جہنم بنتی جا رہی ہے تمہارے ذہن میں نجانے کیا

چل رہا ہے لیکن ایک بات کان کھول کر سن لو جو تم چاہتی ہو وہ کسی صورت ممکن نہیں ہے۔“ وہ دونوں لہجے میں کہتے ہوئے باہر نکل گیا پیچھے وہ جھلکا کر رہ گئی۔

”یار منا! اتن کتنی خوش نصیب ہو جو تمہیں اتنی اچھی مخلص اور پیار کرنے والی بھابی ملی ہے ایک ہماری بھابی ہیں ہر وقت ہم سے کچھ کچھ رہتی ہیں۔“ نادیا کے لہجے میں افسوس تھا۔

”اور شکل ایسی مظلوم بناتی ہیں جسے نجانے ان پر کتنے مظالم ڈھائے گئے۔“ ان مجھے تو غیب بھائی پر ترس آتا ہے نجانے وہ اتنی ٹھیک نظر و نگاہ عورت کے ساتھ کیسے گزارہ کرتے ہوں گے۔“ باقی کا لقمہ حادیہ نے دیا تھا آج اس سٹڈنٹ تھا اور ان کی مشق کہ دوست بننے میں آتی ہوئی تھی جس لئے آگے وہ اپنا حال دل بیان کر رہی تھیں اس بات سے بے خبر کہ اس حال دل سے باہر کپڑے سکھاتی عالیہ بھی واقف راز ہو رہی ہے۔ دونوں مندوں کے منہ سے اپنے بارے میں اتنے نادر خیالات سن کر اس کے تو دل پر چھریاں چلنے لگیں۔

”تو یہ رائے رکھتی ہیں دونوں ہمیں میرے بارے میں اور غیب کہتے ہیں حاسد میں ہوں۔“ اس کے لئے وہاں کھڑے رہنا مشکل ہو گیا زہر کے گھونٹ پیتی ہوئی وہ اپنے کمرے میں آئی اور غیب کا انتظار کرنے لگی ایک ایک پل گزارنا مشکل ہو گیا تھا نجانے کتنا وقت بیت گیا جب اسے غیب کی شکل دکھائی دی۔

”عالیہ! میرے پاس تمہارے لئے ایک خوشخبری ہے۔“ وہ خوش تھا چپک رہا تھا مگر عالیہ کو کچھ بھی نظر نہیں آیا۔

”بھاڑ میں گئی خوشخبری پہلے ذرا اپنی بہنوں کے میرے بارے میں نادر خیالات تو گوش فرمائیں۔“ وہ سلگ رہی تھی اس کے اندر سے دھواں اٹھ رہا تھا اور آنکھوں میں بہہ رہا تھا۔

”یار! تم دل پر کیوں لے رہی ہو؟ ہر انسان کی اپنی

رائے ہوتی ہے انہوں نے تمہیں برا بھلا نہیں کہا بلکہ تمہارے رویے پر افسوس کا اظہار کیا۔ اس کی تمام باتیں سننے کے بعد غیب نے بے زاریت کا اظہار کیا۔

”اتنا کچھ ہو گیا اتنا کچھ کہہ دیجئے آپ کی بہنوں نے پھر بھی آپ کو ان کی غلطی نظر نہیں آرہی انہی مجھے ہی سمجھا رہے ہیں۔“ وہ شاکی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تو کیا لڑوں؟ ہاتھ اٹھاؤں اپنی بہنوں پر تم چاہتی کیا ہو عالیہ؟“ یوں ان گھر کا سکون چین برباد کرنے پر تلی ہوئی ہوئی پہلی بار غیب کو اس پر شدید غصہ آیا تھا۔

”نہیں کچھ مت کریں آپ بیٹھ کر پوچھا کریں اپنی بہنوں کی بہت پاک اور سچی ہیں ناں وہ ایک میں ہی جھوٹی اور کم ظرف ہوں بقول آپ کے حامد ہوں اور آپ کے گھر کا سکون غارت کرنے کی موجب بھی تو سنبھالنے اپنے گھر کو اور رہنے سکون سے میں جاری ہوں امی کے گھر شاید یہی میرا مقدر ہے۔“ وہ غصے میں چلا پڑی اور اپنے بیگ میں چند جوڑے کپڑے ڈال کر جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

”بے وقوفی مت کرو عالیہ! باہر شام اتر آئی ہے یوں منہ اندھیرے گھر سے نہیں نکلا کرتے۔“ غیب نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”آپ کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں میری فکر کرنے کے لئے میرے گھر والے موجود ہیں آپ اپنے گھر کی فکر کریں۔“ اس نے بڑی بے دردی سے غیب کا ہاتھ جھٹکا اور سفیان کا بازو کھینچ کر رکشے کی تلاش میں باہر چلی آئی۔

رفعت بی بی اگرچہ عالیہ کی حالات زندگی سے واقف تھیں اور اکثر اسے صبر کی تلقین کرتی تھیں مگر یہ جو اس نے انتہائی قدم اٹھایا تھا فی الوقت وہ اس پر باز پرس نہیں کرنا چاہتی تھیں کیونکہ عالیہ ذہنی طور پر بہت ڈسٹرب تھی ایسے میں اسے کوئی نصیحت کرنا بے کار

تھا یہاں آنے کے بعد غیب نے ایک بار عالیہ کو فون بھی کیا تھا وہ اسے واپس گھر بلانے پر مصر تھا لیکن عالیہ کی وہی شرط کہ وہ واپس صرف اسی صورت میں آئے گی جب اسے علیحدہ گھر لے کر دیا جائے گا۔

”میں مگر بھی تمہاری یہ شرط قبول نہیں کر سکتا تمہیں اگر نیک میں رہنے کا شوق ہے تو بڑے شوق سے رہو جہاں تک گھر کی بات ہے تو تم جب بھی واپس آنا سہا ہو آ سکتی ہو یہاں اسی محبت و پڑہت سے تمہارا استقبال ہوگا۔“ غیب نے فون رکھ دیا تھا عالیہ کا غصہ حد سے سوا ہو گیا۔

.....☆.....

عالیہ تین بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی اس کے دو بھائی شادی شدہ تھے جبکہ تیسرا جو اس سے چھوٹا تھا وہ ابھی زیر تعلیم تھا عالیہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی اس کے ابا کسی زمانے میں سرکاری ملازم تھے اب تو ریٹائرمنٹ کے بعد مکمل طور پر فراغت کی زندگی گزار رہے تھے گھر پر خرچہ دونوں بھائیوں کی تنخواہ اور بی پورشن کے ابا اور ابا کی پشیمانیاں آتے والی رقم سے بہت اچھے سے چلا جاتا تھا شادی کے بعد پہلی بار تھا کہ عالیہ اتنے عرصے کے لئے میکے رہنے آئی تھی وہ عمر کیوں چھوڑ کے آئی ہے فی الحال اس پر کسی نے بات نہیں کی تھی۔ البتہ بڑی بھالی نے کافی کرید تھا جس پر اس نے ماتھے پر ہنسی بھائی تھی بڑی بھالی کے مقابلے میں مائرہ بھابی دل کی اچھی تھیں ان کا مزاج سلیقہ اور بردباری ہر چیز ہی قابل تحریف تھی وہ سفیان کا بھی بہت خیال رکھتی تھیں اپنے بچوں کے ساتھ ساتھ وقت پر اسے بھی کھانا کھاتیں اور کھیلنے کے لئے اپنے بچوں کے کھلونے دیتیں۔ ان کا پر خلوص اور سادہ انداز عالیہ کو بہت بھایا تھا ایک بات جو عالیہ نے شدت سے نوٹ کی وہ بڑی بھالی کا مائرہ بھابی کے کاموں میں دخل اندازی اور بے جا تنقید کرنا تھا مائرہ بھالی جو بھی کام کرتیں بڑی بھالی انہیں تنقید کا نشانہ بناتیں مگر حیرت کی بات یہ تھی

کہ ان کے ماتھے پر تل نہیں پڑتے تھے بلکہ وہ مسکرا کر ہر بات ہنسنے لگتی تھیں۔

مائرہ بھالی کوئی ڈش بناتیں یا سالن پکاتیں تو اس میں بھی وہ کوئی نہ کوئی نقص نکال کر نکتہ چینی شروع کر دیتیں حالانکہ باقی کسی کو کوئی اعتراض نہ ہوتا تھا خود عالیہ کو بھی ان کے بنائے ہوئے کھانوں کے سوا پر کوئی شے نہیں تھا پر بڑی بھالی نے کیا سوچ کر تنقید کا پہلو لے لیں تھیں مگر اکثر عالیہ نے دیکھا بڑی بھالی کتنی ہی چودنی چھوٹی باتوں کو جو از بنا کر مائرہ بھالی کو ٹوکا کرتیں ایسا لگتا تھا ان کی اپنی زندگی میں اتنی دلچسپی نہیں جتنی مائرہ بھالی کی زندگی میں ہے پر عالیہ داد دیتی تھی مائرہ بھالی کے حوصلے کو جو ہر بات میں کوشاں جاتیں بڑی بھالی کی تنقید کو وہ خود پر حاوی نہیں ہونے دیتی تھیں وہ ویسی ہی خوش اور مطمئن نظر آتی تھیں ان کے ماتھے پر نا تو ناراضی کی کوئی شکن نظر آتی تھی اور نا ہی شکوہ وہ ہر چیز کو اس کے دائرے میں رکھنے کے گھر سے آشنا تھیں ان کی زندگی میں ان کا گھر بچے اور شوہر ہر چیز میں ایک توازن تھا کہیں بھی کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہو رہی تھی عالیہ کو کبھی کبھی حیرت ہوتی تھی کہ ان میں اتنا حوصلہ بھی ہو سکتا ہے۔

”بھابی آپ کو برا نہیں لگتا؟ آپ کو غصہ نہیں آتا جب بڑی بھالی ہر کام میں بلاوجہ آپ کو ٹوکتی رہتی ہیں۔“ اس دن تھائی پاکر اس نے مائرہ سے پوچھ ہی لیا۔

”عالیہ! ہمارے آس پاس ایسے بہت سے لوگ ہوتے ہیں جو اپنے معاملات سے زیادہ دوسروں کے معاملات پر نظر رکھتے ہیں دوسروں پر اپنی تنقید و آراء سے تنگ کر کے وہ اپنے جذباتوں کی تسکین کرتے ہیں ایسے لوگ ذہنی طور پر بیمار ہوتے ہیں خود بیچارے خوش نہیں ہوتے اس لئے دوسروں کی خوشیوں میں زہر گھول کر خوش ہو لیتے ہیں ایسے بیمار ذہن کے لوگوں کی باتوں کو سوچ کر ہم اپنی صحت کیوں خراب کریں جو ان کا کام ہے انہیں کرنے دو جو ہمارا کام ہے وہ ہم کرتے رہیں تو

کوئی وجہ نہیں کہ کوئی ہمیں پریشان کرے۔“ لیکن بھابی! پریشانی تو ہوتی ہے ناں کوئی آپ کو تنگ کرے نچا دکھانے کی کوشش کرے آپ کا سکون برباد کرے اس کے باوجود آپ اتنے پرسکون کیسے رہ سکتے ہیں۔“ وہ الجھ پڑی تھی۔

”سکون انسان کے اندر ہوتا ہے اگر انسان احسن پسند ہو اور اس میں خوش رہنے کی صلاحیت ہو تو دنیا کی کوئی طاقت اسے ناخوش نہیں رکھ سکتی۔“ ان کا وہی اعتماد عالیہ اب بھی انہیں زندہ تھی۔

”پچھو..... پچھو..... سفیان رو رہا ہے۔“ اسی وقت اعلیٰ نے آکر اہم دی تو وہ غلٹ میں اٹھ کر سفیان کی طرف بھاگی۔

”کیا ہوا میرے بچے کو؟“ اس نے بے قراری سے روتے ہوئے سفیان کو اپنے سینے سے لایا۔

”مما! گھر چلو یہاں سب گندے ہیں مجھے مارتے ہیں مجھے پاپا کے پاس جانا ہے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا تھا اور عالیہ کو لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹی میں جکڑ لیا ہو۔ غیب اور اپنا گھر تو اسے بھی بے حد یاد آ رہے تھے بس ایک انا اور ضد تھی جو ان دونوں کے درمیان دیوار بن کے کھڑی تھی۔

.....☆.....

”عالیہ بیٹی! میرے خیال سے تمہیں اب اپنے گھر چلے جانا چاہئے ناراضگیاں دلوں میں کدورتیں پیدا کر دیتی ہیں اس سے پہلے کہ دلوں میں محبتوں کا وجود باقی نہ رہے تمہیں غیب کی زندگی میں واپس چلے جانا چاہئے۔“ اس دن رفعت بی بی نے اسے سمجھایا۔ عالیہ کے ابا بھی وہیں پر تھے۔

”ہاں بیٹا! تمہاری ماں ٹھیک کہتی ہیں چھوٹے موٹے جھگڑے تو گھر میں ہوتے ہی رہتے ہیں اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ انسان اپنا گھر چھوڑ کے بیٹھ جائے پھر ذرا سفیان کے بارے میں بھی سوچو اس کا کیا تصور ہے اسے اس کے باپ سے جدا کر کے تم

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and 21 alternative links including 6 fast and non waiting links.

If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or

send message at 0336-5557121

عادت سی ہوئی تھی لوگ تو اپنی زندگی میں نجانے کیا کچھ فیس کرتے ہیں ایک وہ تھی کہ ذرا سے کاموں سے گھبرا کر کیا سے کیا سوچ بیٹھی تھی۔

اس کے اندر حسد تھا جو اسے ہی جلا رہا تھا اس کے اندر زندگی کے معاملات میں تو ازن رکھنے کی صلاحیت نہیں تھی وہ ایک چیز کرتی تو پھر اسی کو سر پر سوار کر لیتی بعض دفعہ بعض چیزیں اتنی غلط نہیں ہوتیں جتنا انہیں ہماری سوچ اور عمل بتا دیتے ہیں وہ جس ہوا اسکی میں سچی چیزوں کو غلط بنا رہی تھی جس میں نقصان سر اس کی اپنی ذات کا تھا۔

آج اس کی زندگی میں یہ احتساب کی گھڑی تھی جس میں صحاسب بھی وہی تھی اور مستحب بھی۔ اسے زمانہ طالب علمی میں پڑھی گئی Charles Mackay کی مشہور زمانہ نظم یاد آئی۔ اس نظم کا ہیرو اپنی زندگی میں بہت آسودہ تھا بہت خوش تھا ایسا نہیں تھا کہ وہ بہت امیر تھا یا وہ پر آسائش زندگی گزار رہا تھا بلکہ وہ تو ایک عام آدمی تھا جو دبائے ڈن کے کنارے آٹے کی چکی پاتا تھا۔ اس کی اس قدر مطمئن اور پرسکون زندگی پر اس وقت کے حکمران نے ہی رشک کیا تھا اور احتساب کیا تھا کہ میں باوجود اپنی سن سلطنت اثر و رسوخ فوج نوکروں چاہنے والوں اور جانداروں کے اتنا خوش نہیں جتنا کہ وہ چکی چلانے والا عام آدمی تھا اس کو اس سے غرض نہیں تھی کہ اس کے پاس کیا ہے اور کیا نہیں کیونکہ جو وہ تھا وہ اسی میں خوش تھا۔ وہ اپنے آنسو صاف کرنے انھی اسکے قدم ابا کے کمرے کی طرف بڑھ رہے تھے جہاں فون اسٹینڈ رکھا تھا منیب کو فون کرنے کے لئے جاتے ہوئے اس نے ایک بات گرہ سے باندھ لی تھی کہ انسان اگر خود خوش رہنا چاہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے ناخوش نہیں رکھ سکتی مگر وہ بھائی بھی تو یہی کرتی تھیں اور دریائے ڈی کے کنارے طربھی پھر وہ کیوں نہیں۔

☆ ... ☆

اسے کس بات کی سزا دے رہی ہو؟ یہ تو منیب کی شرافت ہے جو وہ خاموش بیٹھا ہے اگر اس کی جگہ کوئی دوسرا مرد ہوتا تو کب کا تم سے اپنا بچہ چمین کر لے جاتا اور تم کچھ نہ کر پاتیں۔ ابا اور اماں کی باتیں اپنی جگہ ٹھیک تھیں وہ اس کا بھلا چاہتے تھے کیونکہ دنیا کے دیگر والدین کی طرح ان کی بھی یہی سچ تھی کہ یا ہی بیٹیاں اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں منیب نے کہا تھا اس کے ہ کے دروازے ہمیشہ اس کے لئے کھلے رہیں گے وہ جب چاہے اپنے گھر واپس لوٹ سکتی ہے ان دونوں کے درمیان فاصلہ صرف ایک فیصلے کا تھا عالیہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ شام کو کسی نے دروازہ بجا کر عالیہ کے نام ایک لفافہ بھیجا تھا اس نے حیرت و پریشانی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ لفافہ چاک کیا تھا اندر کچھ روپے تھے اور ساتھ ہی ایک خط۔

”عالیہ! تمہیں میکے میں رہتے ہوئے ایک مہینہ ہو گیا ہے اس لئے میں کچھ رقم بھیج رہا ہوں کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میری بیوی اور بچہ کسی پر بوجھ بنیں۔ تمہارا منیب۔“ خط اور روپے ہاتھ میں تھا اسے وہ حیران پریشان سی خلاؤں میں گھور رہی تھی۔

☆ ☆

زندگی میں بعض لمبے آگئی بن کر داخل ہوتے ہیں اس پر بھی بہت سے مفہوم واضح ہوئے تھے وہ کھر چھوڑ کے آئی تھی کیوں کہ اس نے دعویٰ کیا تھا کہ منیب کو اس کی پرواہ نہیں ہے اگر منیب کو اس کی پرواہ نہیں تھی تو یہ روپے اس نے کیوں بھیجے؟ وہ چاہتے تو اسے پریشان ہونے کے لئے اکیلا چھوڑ دیتے سزا کے طور پر اس سے کوئی رابطہ نہ رکھتے مگر انہوں نے دور رہ کر بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑا تھا اپنے ہونے کا احساس باقی رکھا تھا اکیلا تو وہ چھوڑ آئی تھی انہیں کیونکہ فتور اس کے ذہن میں تھا وہ بے معنی چیزوں کو ہتھیار بنا کر پریشانی کو دعوت دیتی رہی تھی اسے ناخوش رہنے اور مظلوم بننے کی

مکہ مکرمہ

”ارے زکوٰۃ! میک اپ تو کر لو۔“ ارم باجی نے صوبیہ کو ہٹھا کر میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ ارم باجی کے ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہے تھے انہوں نے میک اپ کرنے کے بعد صوبیہ کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب ٹھیک لگ رہی ہو چلو۔“ صوبیہ کو ڈرائنگ روم میں مہمان خواتین کے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ مہمان خواتین کھاتے کھاتے اس کا تنقیدی جائزہ بھی لیتی جا رہی تھیں آپس میں کھسک پھسک بھی جا رہی تھی پھر ایک موٹی سی آنٹی بولیں۔

”اے بہن! یہ تو بہت بڑی ہے ہاں زکا تو بس 22 سال کا ہے ذرا سی چھوٹی لڑکی کھاؤ۔“ صوبیہ جل کر رہ گئی لڑکی نہیں دیکھنے آئیں یہ..... یہ تو سینڈل خریدنے آئی ہیں ذرا چھوٹی دکھاؤ..... اماں جان رساں سے بولیں۔

”ارے بہن جی! میری تو بس یہی بیٹی ہے دو بڑی بیٹیاں بیاہ دی ہیں صوبیہ بھی صرف بیس سال کی ہے۔“ دوسری والی آنٹی جو پہلی والی سے بھی زیادہ موٹی تھیں فوراً بولیں۔

”اے کیا بات کرتی ہو بہن! شکل سے تو کم از کم اٹھائیس کی لگتی ہے۔“ میرا دل چاہا کہ میں ان کا منہ نوج لوں۔ پھر دونوں آنٹیاں اٹھ کھڑی ہوئیں اور ایک بولیں۔

”بہن! برامت منانا مگر ہمارا لڑکا تو شکل و صورت

ابھی تک انہوں نے صوبیہ کو نہیں دیکھا تھا۔ اتوار کو وہ لوگ صوبیہ کو دیکھنے کیلئے اس کے گھر آئے گھر بھر میں رونق اور چہل پہل ہونے لگی زور و شور سے تیاریاں ہونے لگیں کہ مہادا کہیں کوئی کمی نہ رہ جائے۔ صوبیہ یہ سب دیکھ کر کڑھتی رہی لڑکے والے حیثیت میں بھی ان سے اونچے تھے اس لئے بھی ان کے شایان شان تیاری ہو رہی تھی۔ لڑکے والے آئے صوبیہ کو خوب تیار کیا تھا اس کی ہاتھ بڑی بہنوں کے لکڑی لکڑی ماری محنت انکار تھی لڑکے والوں نے جواز دیا کہ آپ کی لڑکی بہت فیشن اہل ہے۔ صوبیہ ان روز روز کے ڈراموں سے شغف آ چکی تھی اس نے لہو والوں کو صاف منع کر دیا۔

”آپ لوگ میری شادی کے تعلق سوچنا بند کر دیں پلیز..... میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ صوبیہ نے ایک اسکول میں ملازمت اختیار کر لی۔ یہ ڈرامے کچھ عرصے کے لئے ختم گئے صوبیہ نے سکھ کا سانس لیا۔ اسے اسکول میں ملازمت کرتے ہوئے ابھی چند ہی روز گزرے تھے کہ اس کی ایک سہیلی نازیہ نے اسے کہا۔

”صوبیہ! تم کہیں انگیز ہو کیا؟“ صوبیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”کیوں بھی؟“ تو نازیہ نے کہا۔

”نہیں میں تو ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“ صوبیہ نے بھی زیادہ دھیان نہیں دیا۔

چند دنوں بعد وہی دونوں پہلی والی موٹی خواتین صوبیہ کے گھر نازیہ کے ساتھ آئیں اور اماں جان کی منتیں کرنے لگیں۔

”ہمیں اپنی لڑکی کا رشتہ دے دو۔“ اماں جان نے لاکھ سمجھایا۔

”میری بیٹی تو آپ کے بیٹے کے جوڑ کی ہے ہی نہیں تو کیوں دوں؟“ تو وہ خواتین باقاعدہ ہاتھ جوڑنے لگیں اماں جان شرمندہ ہو گئیں۔

چٹ مٹنی پٹ بیاہ کے بعد صوبیہ دھڑکتے دل کے ساتھ اپنے میاں کا محلہ عروسی میں انتقال کر رہی تھی۔



اس کامیاب اس کے خوابوں کے عین مطابق تھا زندگی خوشی کی ڈگر پر دوڑنے لگی۔ شادی کے بعد اسے پتہ چلا کہ اس کامیاب عباد سادگی کا دلدادہ ہے پہلی بار جب اس کی چچی اور امی صوبیہ کو دیکھنے آئیں تو ارم باجی نے صوبیہ کو بہت سا میک اپ تھوپ دیا تھا اسی لئے انہوں نے انکار کر دیا تھا لیکن نازیہ کا بھائی ہونے کے ناطے عباد اسے لینے اکثر اسکول آتا تھا وہیں صوبیہ کی سادگی سے متاثر ہوا اور دوبارہ ان کی ویلیز پر پہنچا۔

رشتے یوں بھی ہوتے ہیں۔ صوبیہ اکثر سوچتی ہے کہ قسمت کا لکھا کوئی نہیں ٹال سکتا۔ جہاں لکھا ہے ملن وہیں پیالے گا۔

☆.....☆.....☆

جیا قریشی

مکمل ناول

میں جہان اور میں

”یہ تم مسلمان ہو...؟“ حالانکہ سوال آسان اور قابل فہم تھا مگر اس کی روح پر تازہ یاد پڑا تھا، ان کے بڑے ہاتھ یکدم ہی رکے تھے وہ ساکت نظروں سے اس کی کودکھ رہا تھا جس کی عمر تقریباً بیس بیس سال تھی۔



”میں بھی مسلمان ہوں۔“ اس کی خاموشی سے اس نے خود ہی جواب اخذ کر لیا تھا جو غلط بھی نہیں تھا اس کے نقوش عام امریکیوں جیسے ہی تھے سنہری قدرے لمبے دار بال، گہری نیلی آنکھیں، قدرے پتلی اور چھوٹی سی ناک، گلابی لب اور سپیدی مائل گلابی رنگت اس کے نقوش میں ایک نرمی اور ملائمت سی کھلی ہوئی تھی وہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا جس کے چہرے پر خوف اور آنکھوں میں ایک ہی التجا تھی کہ دیکھو تم مسلمان ہو اللہ نے تمہارے لئے حدود متعین کی ہے مجھے چھو کر ناپاک مت کرو اس نے میکانیکی انداز میں ہاتھ کھینچے۔

لڑکی کے چہرے پر اطمینان پھیلا تھا وہ غیر محسوس انداز میں اس سے دور ہٹی، آج کی رات وہ اس لڑکی کا خریدار تھا اسے اس کے مسلمان ہونے پر حیرت نہیں ہوئی تھی ہاں اس کی مٹی نظروں پر حیرت ہوئی تھی وہ بھانپ چکا تھا کہ آج بھی بار اس کا واسطہ ایسے حالات سے پڑا ہے، مسلم لڑکیاں بھی اس پیشے سے منسلک تھی، گوان کی تعداد بہت کم تھی اور جو تھیں وہ پیٹ کی دوزخ سے، پور ہو کر یہ کام کرنے پر مجبور تھیں اور کچھ منظم گروہ شادی کر کے لاتے اور ڈیڑ سی گنا ہوں کی دلدل میں اتار دیتے۔

”تو پھر تم یہاں...؟“ سوال اچھا چڑا کر اس نے ایک طائرانہ نظر کمرے پر اتار دیا کافی تنگ اور بوسیدہ



کمرہ تھا کمرے میں ایک ڈبل بیڈ اور کرسی تھی وہاں سے ہی کمرہ بھرا بھرا لگ رہا تھا صرف چلنے کی جگہ باقی ہی تھی دیوار پر ایک آئینہ اور کمرے کے کونے پر ایک کابڑی سی تھی وہ چہرے اور کپڑوں سے معزز اور مغفول کمرانے کا فرد معلوم ہوتی تھی۔

”میرا تعلق ایک عیسائی کیتھولک خاندان سے ہے ایک ہفتہ پہلے میں نے اپنا گھر چھوڑ دیا کیونکہ.....“

”اسلام قبول کر کے کیا ملا تمہیں.....؟“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔

”الٹا تمہیں اپنا گھر چھوڑنا پڑا اور اب تم یہاں پرانی بوسیدہ عمارت کے غلیظ کمرے اور غلیظ لوگوں کے درمیان ہو۔“ وہ استہزاء لے لے کر بولا تھا وہ جنگ نشروں سے اسے دیکھ رہی تھی اگر ایک غیر مسلم اس سے یہ سوال کرتا تو اسے اتنی حیرت نہ ہوتی جتنی اس کے سوال کرنے پر ہوتی تھی۔

”ٹھیک ہے میں تم پر ترس کھا کر تمہاری قیمتی نظروں سے متاثر ہو کر تمہیں نہیں چھوڑتا آج کی رات تمہاری مانیہ سے گزر جائے گی مگر کل تم کیا کرو گی.....؟“ وہ چبھتے لہجے میں بولا تھا۔

”یہ تو آزمائش ہے ایک نہ ایک دن ختم ہو ہی جائے گی تم یہ پوچھو کہ اسلام قبول کر کے مجھے کیا نہیں ملا؟ میں نے ہدایت اور بھلائی کا راستہ پالیا ہے مجھے سکون کی وہ دولت ملی ہے جسکے آگے نہ دنیا کوئی معنی نہیں رکھتی ہے میں اللہ کے محبوب کی امتی بن گئی ہوں اسلام قبول کرنے کے بعد کون آزمائشوں سے نہیں گزرا صحابہ کرام اور خود اللہ کے محبوب جن کے لئے ہی اللہ نے یہ کائنات تخلیق کی وہ خود بھی تو کتنی آزمائشوں اور مشقت سے گزرے آپ اور صحابہ کرام کو تین سال شعب ابی طالب میں محصور گزارنے پڑے۔“ انگریزی میں بولتے بولتے اس نے شعب ابی طالب کا نام بڑی دقت کے بعد ادا کیا تھا وہ سرسبز سالیے دیکھ رہا تھا وہ نو مسلم تھی مگر کافی معلومات رکھتی تھی۔

”مجھے آج کے بارے میں کل ہی بتا دیا گیا تھا میں نے ان لوگوں سے بہت مدت کی بھی تیر کسی نے مجھ پر ترس نہیں کھایا میں نے اللہ سے بہت دعائیں مانگی ہیں مگر مجھے ان کے قبول ہونے کی امید نہ رہی تھی مایوسی میں اسلام کے بارے میں ابھی بہت زیادہ معلومات نہیں رکھتی تمہارے آنے سے چند منٹ پہلے تک میں مایوسی سے سوچ رہی تھی کہ حرام موت کو گلے لگاؤں یا حرام زندگی کو۔ میں جانتی ہوں کہ خدائی حرام ہے اس سے بڑا اور مدترین کوئی ظلم نہیں مگر جب حالات ایسے ہوں تو ہر مسلمان عورت کے لئے کیا حکم ہے میں نہیں جانتی تھی میں اس کی خدمت سے مایوس ہو چکی تھی مگر اس نے ایک بار پھر مجھ پر رحم کیا ایک بار پھر اس نے میری مدد کی مجھے پھر سے اپنے رحمت کے پردوں میں چھپالیا اب میرا یقین اس پر پکا ہو گیا ہے مجھے یقین ہے کہ آئندہ بھی وہ مجھے تنہا نہیں چھوڑے گا جیسے آج اس نے میری مدد کی تمہیں فرشتہ بنا کر بھیج دیا ایسے ہی کسی نہ کسی طرح کل بھی کرے گا اس کی روح پر ایک بار تازیانہ پڑا تھا اس کا لہجہ ٹھہرا ہوا اور بریقین تھا۔

اسے اس لڑکی سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مایوسی وہ اپنے قیمتی ذالرز ضائع کرنا چاہتا تھا مگر پھر بھی وہ بیڈت اٹھ کر کمرے کی اکلوتی کرسی پر جا بیٹھا تھا۔

”تم خوش قسمت ہو مسلم گھرانے میں پیدا ہونے کی وجہ سے تم مسلم معاشرے کا ایک فرد ہو تمہیں اس معاشرے کا حصہ بننے کے لئے قربانی نہیں دینی پڑی۔“ اس کی ہندی رنگت سیاہ آنکھوں اور سیاہ بالوں سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ ایشین ہے اور ایشین تھا تو ظاہری بات ہے پیدا مسلمان بھی تھا وہ بے زاری سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”بیٹھ جاؤ پلیز.....“ اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر وہ بھی جلدی سے کھڑی ہوئی تھی۔

”مجھے تمہاری باتوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ کوفت سے بولا۔

”چلو میں تمہیں بتاتی ہوں کہ مجھے اسلام نے کیسے متاثر کیا۔“ وہ بولی تھی۔

”مجھے تمہاری کہانی سننے میں بھی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ ایک بالو پھر بے زاری سے بولا تھا۔

”مگر مجھے سننے میں تو ہے۔“ خاصہ اطمینان سے جواب دیا گیا تھا جیسے اسے یقین تھا کہ وہ ضرور رکے گا اور وہ

ناپا جتے ہوئے بھی کرسی پر جم گیا تھا چند لمحے وہ سوچتی رہی جیسے الفاظ جمع کر رہی ہو۔

”میرا اسحق رومن کیتھولک خاندان سے ہے میرا باپ نیویارک کا امیر اور معزز شخص ہے ایرک گولڈ اسمتھ شاید تم اس کے نام سے واقف ہو۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا مگر اس کی نظروں کے سامنے چند مہینے پہلے کے اخبار کی سرخی لہرائی تھی شہ سرخی تھی۔

”مغرب میں اسلام تیزی سے پھیلنے لگا۔“ نیچے نیویارک کے مشہور سرمایہ دار ایرک گولڈ اسمتھ کی بیٹی انجل گولڈ اسمتھ کے اسلام قبول کرنے کی خبر تھی اور پھر اس کے باپ کے تردیدی بیانات سے چند لمحے کے توقف کے بعد اس نے پھر بولنا شروع کیا۔

”میرا باپ اسولوں کا کام کافی قدامت پسند اور سخت مزاج ہے نیویارک کے آزاد معاشرے میں ہماری پرورش کافی سخت خطوط پر کی گئی تھی پھر بالغ ہونے پر ہمیں چھوڑ چلے گئے مگر میرے دل میں مجرب اور غیر اخلاقی حرکات پر سخت پابندی ہے ایک بار میرا بھائی ملازمہ کے ساتھ غیر اخلاقی حرکت کرتے ہوئے پڑا کیا میرے باپ نے ہنر مار مار کر چھڑی اور جھڑی میرے بھائی کی نہیں ملازمہ کی حالانکہ مجرم وہ بھی تھا امیر اور غریب کے اس پیمانے پر میرے دل میں پہلی بار بے زاری پیدا ہوئی تھی میرے گھر میں نا تو مخلوط ڈانس پارٹیز پر کوئی پابندی تھی نا شراب نوشی پر اور نہ ہی مختصر لباس پہننے پر صرف غیر اخلاقی حرکات پر پابندی تھی ان حرکات کے محرک اور اسباب پر کوئی پابندی نہیں تھی پٹرول اور آگ ساتھ ساتھ رکھی جائے اور پھر یہ خواہش کی جائے کہ آگ نہ لگے خاصی بے وقوفانہ خواہش ہے۔“ اس کے لبوں پر ایک استہزائی مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”میری بہن سے بھی ایک غلطی سرزد ہوئی جب میرے باپ کو پتہ چلا تو اس نے اپنے دوست اور رازدار ڈاکٹر کے ساتھ مل کر سلو پوائزن دے دے کر میری بہن کو ایک ماہ میں ہی ہلاک کر ڈالا اس بار پتا نہ دوسرا تھا مرد اور عورت کی تفریق کا پتا نہ بھائی مرد تھا اس لئے اسے چھوڑ دیا گیا تھا بہن عورت تھی تو اسے قبر میں پہنچا دیا گیا میری بہن نے میری نظروں کے سامنے دم توڑا تھا اس کی آنکھوں میں بہت خوف اور بے بسی تھی۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

”مجھے اپنے باپ سے بہت خوف اور نفرت محسوس ہوئی تھی ان ہی دنوں میری جوتی کی تقریروں نے آگ لگانی شروع کر دی تھی چرچ اس کے ہم خیال ہو گئے تھے وہیں مشتعل مسلمانوں نے مظاہرے شروع کر دیئے دنیا کا کوئی بھی مذہب مذہبی منافرت اور مذہبی تعصب پھیلا نا نہیں سکھا تا ہر مذہب دوسرے مذاہب کے لوگوں کی عزت و تکریم کا درس دیتا ہے مگر میں نے سوائے مسلمانوں کے کسی مذہب کے لوگوں کو اس پر عمل کرتے نہیں دیکھا حضور کی شان میں گستاخانہ کلمات کہے جاتے ہیں گستاخانہ تصویری خاکے شائع کئے جاتے ہیں نعوذ باللہ قرآن پاک کو شہید کیا جاتا ہے عوذ باللہ مگر میں نے کبھی کسی مسلمان کو نہ تو حضرت عیسیٰ کی شان میں ستاخی کرتے سنا اور نہ ہی کبھی بائبل شہید کی گئی حالانکہ آئے دن مسلمانوں کے جذبات مجروح ہوتے ہیں اور ہر گزرتے دن کے ساتھ ان میں اضافہ ہی ہوتا چلا جا رہا ہے۔ شدت جذبات سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔“

”مجھے اس بات کا بہت رنج ہوا تھا کہ جب مسلمان کسی کے مذہبی معاملات میں دخل اندازی نہیں کرتے تو ان

کے جذبات مجروح کیوں کئے جاتے ہیں؟ یونیورسٹی کے مسلم طلباء نے احتجاجی مظاہرے کرنے شروع کئے ساتھ ہی انہوں نے یہودی اور عیسائی طلباء سے بھی شرکت کی اپیل کی تھی یوں وہ غیر مسلم طلباء جو میری جونز کے بیانات کے خلاف تھے ان مظاہروں میں شریک ہوئے میں نے بھی بھرپور طریقوں سے ان مظاہروں میں شرکت کی تھی مظاہرہ خاصا کامیاب رہا تھا اور یونیورسٹی انتظامیہ یونیورسٹی کی حدود میں کسی بھی قسم کے مشتعل بیانات اور تصویری خاکوں کی نمائش پر پابندی لگانے پر مجبور ہوئی۔

”ایک دن یونیورسٹی سے واپس آتے ہوئے راستے سے میں نے کوئی ڈرنک کا کین خرید اپنے کے بعد جب میں نے اسے ڈسٹ بن میں ڈالنا چاہا وہاں مجھے ایک کتاب نظر آئی میں نے اسے لے لیا وہ قرآن پاک کا انگریزی ترجمہ کا نسخہ تھا شاید میری جونز کے کسی پیپل نے مسلمانوں کے جذبات مشتعل کرنے کے لئے وہیں ڈالنا تھا اب تک کسی مسلمان نے اسے نہیں پڑی تھی میں نے وہ اٹھا لیا سوچا کل یونیورسٹی باکس میں اسے رکھ دوں گا یہ کتاب دس دوں گی ہر رات سونے سے پہلے مجھے مطالعے کی عادت ہے اس رات بھی جب میں سونے کے لئے لیٹی تھی اسے اس کتاب کا خیال آیا اس کتاب کا پہلا صفحہ پڑھ کر ہی میرے اندر تجسس جاگ اٹھا میں جانتا چاہتی تھی کہ سیدھا راستہ کونسا ہے اور وہ کون لوگ تھے جن پر خدا نے اپنا غضب نازل کیا جب ہی اس کے روز جاتے ہوئے میں وہ کتاب اپنی الماری میں لاکھ کر گئی۔ وہ سانس لینے کے لئے رکی تھی۔

”جوں جوں میں کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی میرا اس کے الہامی اور سچا ہونے پر ایمان بڑھتا جا رہا تھا ساتھ ہی رنج بھی کہ اب تک میں جس عقیدے پر عمل پیرا تھی وہ تو خود ساختہ تھا انسانوں کا بنایا ہوا ایک انسان برسوں سفر کرتا رہے پھر اچانک اسے ادراک ہوتا تو غلط منزلوں کا مسافر ہے راہ تو دراصل تھی اور ہی تھی تو تکلیف اور تسکین تو ہوگی ایسا ہی کچھ میرا حال ہوا تھا میں نے یونیورسٹی میں مسلم طلباء سے تعلقات برپا کیے مگر میں ان سے زیادہ کچھ نہیں جان پائی صرف بنیادی عقائد کا فرق تھا باقی ان کی زندگی سارے جیسی ہی تھی۔ وہ ناچاہتے ہوئے بھی سن رہا تھا۔

”ان ہی دنوں ہمارے ڈپارٹمنٹ میں نئی لڑکی داخل ہوئی فاطمہ بن عبداللہ وہ اس کا تعلق سعودیہ سے تھا اس کی شخصیت میں مقناطیسی کشش تھی میں اس کی طرف کھینچتی جا گئی اس سے باتیں کر کے مجھے بہت سکون ملا تھا پھر ایک دن وہ مجھے اپنے گھر لے گئی اس کی ماں بھی بالکل اس کے جیسی تھیں ٹھنڈے مینے پانی کے ڈنٹے کی طرح اس کے گھر میں کچھ وقت گزار کر اس کے ماں باپ سے باتیں کر کے مجھے مزید جاننے کا موقع ملا پھر اس نے واپسی پر مجھے اپنے کتابیں گفٹ کیں اب قرآن کے ساتھ میرے مطالعے میں وہ کتابیں بھی شامل ہو گئیں میرا دل اسلام کی حقانیت پر ایمان لا چکا تھا میں اسلام قبول کرنا چاہتی تھی مگر مجھے اپنے باپ سے بہت ڈر لگتا تھا پھر ایک دن میرا خوف بھی رخصت ہو گیا میری نظروں سے ناسا کے سائنسدانوں کا ایک مضمون ’نذرانہ‘ ان تھا سورج کا جھلکا میں مختصراً تمہیں بتاتی ہوں۔“ کچھ دیر روک کر مزید بولی۔

”1977ء میں امریکی خلائی ادارے ناسا نے دو خلائی جہاز روانہ کئے جن کا نام گٹ نظام شمسی سے بھی آگے تھا یہ اپنے کمرے سے دیکھے گئے مناظر متواتر زمین پر بھیجے رہے یہ نظام شمسی کو پار کر کے آگے ایک ایسے خلاء میں پہنچ گئے جس خلاء کو ہیلو سفائر کہا گیا ہے یہ خلاء کا وہ حصہ ہے جس پر سورج کے غلبے کے اثرات موجود ہیں دونوں جہاز اس خلاء کو بھی پیچھے چھوڑتے ہوئے بڑی تیزی کے ساتھ ایک ایسے خلاء میں داخل ہونے جا رہے ہیں جسے انٹرنیٹیل کہا جاتا ہے اس خلاء میں داخل ہو کر جب جہازوں نے اپنے کیمروں کا رخ سورج کی طرف کیا تو اس پر لڑش طاری ہو گئی وہ

جھکا ہوا تھا اس کی سائنسی کہانی یہ ہے یہاں سورج کے کمزور ہوائی اور مقناطیسی اثرات کو جو حرکت ملتی ہے وہ انٹرنیٹیل خلاء کے ذریعے ملتی ہے وہ یوں کہ ہیلو سفائر کے خلاء کو سورج کی ہوا پھیلاتی ہے جب کہ انٹرنیٹیل گیس باہر کی طرف سے اسے دباتی ہے یوں لڑش کا منظر پیدا ہوتا ہے اس منظر میں عاجزی ہے خشوع ہے سجدہ ریزی ہے سائنسدانوں نے تسلیم کر لیا کہ یہاں سورج انتہائی کمزور پڑ جاتا ہے وہ اپنے آپ کو پیش کرتا ہے کس کے سامنے؟ اپنے خالق کے سامنے میرے اللہ کے سامنے یہ پڑھ کر میرا دل سجدہ ریز ہو گیا تھا میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے مجھے چند دن پہلے یہی گئی قرآن کی آیت کا ترجمہ یاد آیا۔ اب بھی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو مخلوقات زمین میں ہیں حتیٰ کہ سورج چاند اور سب ستارے پہاڑ درخت اور چوپائے اور بہت سارے لوگ سب اللہ کے سامنے سجدہ ریز ہیں۔“ اس کی آواز کانپنے لگی تھی آنسو گالوں پر بہہ رہے تھے اور وہ دم اور دسالت دیکھ رہا تھا چند لمحے روک کر اس نے اپنے آنسو صاف کئے اوسان بحال کئے اور پھر بولی۔

”میں میرے دن سے ہر چیز کا خوف نکل گیا اور اللہ کا خوف سا گیا میں نے اپنے دن فاطمہ کے والد کے ساتھ جا کر پروفیسر عبداللہ کریم کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا فاطمہ اور اس کی والدہ نے مجھے بنیادی تعلیمات سکھائیں مجھے وضو کرنا اور نماز پڑھنا سکھایا میں پانچ نام کی نماز پڑھتی بہت سکون ملا تھا سجدہ میں سر رکھتے ہی مجھے سورج کا سجدہ یاد آ جاتا اور میرا سر اٹھانے کا دل نہ چاہتا شروع شروع میں کمرہ بند کر کے اور کھڑکیوں پر پردے ڈال کر نماز پڑھتی تھی پھر آہستہ آہستہ میں بے نیاز ہو گئی میں نے سوچا تھا میں کسی مسلمان مرد سے شادی کر لوں گی مگر تب تک میں کسی کو بھی اپنے اسلام قبول کرنے کے بارے میں پتہ نہ تھا میں دینا چاہتی تھی ایک دن جب میں مار پڑھ رہی تھی سامنے رہنے والی مسز پال نے مجھے دیکھ لیا اور آ کر میرے خاندان کو بتا دیا میرے یونیورسٹی جانے کے بعد میرے کمرے کی تلاشی لی گئی وہاں سے قرآن اور دوسری کتابیں برآمد ہو گئیں وہ میری زندگی کے سخت دن تھے شروع میں میرے باپ نے مجھے ڈرا دھمکا کر اور لالچ دے کر اسلام سے دور کرنے کی کوشش کی میرے نامانے پر مجھے زبردستی چرچ لے جایا جانے لگا مجھے نماز نہیں پڑھنے دی جاتی تھی میرے کانوں میں تو اذان کی آواز رس گھولنے لگی تھی۔ رات کو بھی میری بہن کمرے میں میرے ساتھ سونے لگی تھی۔ ایک دن میں زبردستی نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی میرا بھائی بالوں سے کھینچتا ہوا مجھے نیچے ہال میں لے گیا میرے باپ نے مجھے پریشانی سے شروع کئے وہ مجھے تب تک مار رہا تھا جب تک میں بے ہوش نہ ہو گئی پھر اکثر یہ ہونے لگا جو وہ کہتے تھے میں کر نہیں سکتی تھی اور مزید مار کھانے کی مجھ میں سکت نہ رہی تھی ایک دن میں نے تنگ آ کر مددگار پولیس کو بلا لیا اپنے باپ پر میں نے چارج لگایا کہ وہ مجھے قتل کرنا چاہتا ہے پولیس میرے ماں باپ کو گرفتار کر کے لے گئی میں جانتی تھی کہ نیویارک پولیس لاکھ کیرج نہ دے سکی مگر وہ بھی انہیں چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں روک پائیں گے اس کے بعد شاید میرا انجام بھی میری بہن جیسا ہوتا اس لئے میں نے اسی رات اپنا گھر چھوڑ دیا میں نے اپنے کئی دوستوں سے پہلے کی درخواست کی مگر کوئی بھی میرے باپ کی مخالفت مول لینے کو تیار نہ ہوا فاطمہ ہوتی تو شاید مجھے اتنی ازیت نہ جھیننی پڑتی یونیورسٹی انتظامیہ نے اس کے اسکارف براعترض کرتے ہوئے اسے یونیورسٹی سے نکال دیا تھا چند دن بعد ہی وہ اپنے والدین کے ساتھ واپس سعودیہ چلی گئی تھی۔ وہ اس وقت سخت قرب سے گزر رہی تھی۔

”تنہا نیویارک کی سڑک پر بیٹھے سرد اور برقی ہواؤں کا مقابلہ کرتے جب میں قریب البرگ ہو گئی تھی اللہ نے میرے بعد وہ ایک افریقی بوڑھا جوڑا مجھے اپنے گھر لے گیا چار دن میری ہمان نوازی کرنے کے بعد وہ چند روز کے

عوض مجھے یہاں بیچ گئے۔ اس نے بات ختم کر کے اسے دیکھا تھا۔
 ”بڑی اچھی مدد کی اللہ نے تمہاری ہمدردوں کے ہاتھوں ہی بکوا دیا۔“ وہ کاٹ دار لہجے میں بولا تھا۔
 ”وقت ہی سہی پر مدد تو کی تھی ورنہ شاید اس رات میں مر چکی ہوتی اور مجھے یقین ہے آگے بھی کرے گا۔“ اس کا لہجہ مطمئن تھا۔

”معاف کرنا تمہیں زبردستی خود کو سننے پر مجبور کیا اور اصل میں چاہتی تھی کہ تم کچھ دیر ٹھہرنا اگر تم جلدی چلے جاتے تو مجھے ان سے کوئی اچھی امید نہیں ہو سکتی ہے کہ وہ کسی اور کو بھیج دیتے۔“ وہ قدرے شرمندگی سے بولی تھی۔
 ”مگر اللہ تو بھر دے رہا ہے تمہیں۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں اور اسی کے رو سے میں نے تمہیں روکا اور تم رک بھی گئے اپنی مدد آپ کرنے کو خدا نے منع تو نہیں کیا۔“ وہ مسکرا کر اسے سمجھانے والے انداز میں بولی تھی۔

”کیا تم پاکستانی ہو؟“ اس نے پوچھا تھا اس نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔
 ”پاکستانی اچھے ہوتے ہیں تم بھی اچھے ہو۔“ ایک بار پھر وہ بلبلا اٹھا تھا اب کی بار اس سے برداشت نہیں ہوا تھا اس نے جھپٹنے والے انداز میں اس کے بال پکڑے تھے۔

”میں اچھا نہیں ہوں سمجھیں تم میں ایک گھٹیا اور بدکردار انسان ہوں اچھا ہوتا تو اس گندی جگہ نہ بیٹھا ہوتا میں نے تمہارے سامنے ہی شراب حلق میں اندلی تھی میں دن رات اللہ کی حدود توڑتا ہوں گناہ کرتا ہوں میں حلال و حرام کی تمیز بھول چکا ہوں بس ایک ہی سہہ باقی رہ گئی ہے جلدی یا دیر سے یہ بھی ٹوٹ جائے گی سمجھیں تم۔“ وہ دہلی آواز میں غرایا تھا۔

”میرے نزدیک تم ایک اچھے انسان ہو۔“ اس کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہ پھر بولی تھی۔ سمجھنا کہ اس کے بال چھوڑ کر اس نے اسے ایک ٹھوکر سید کی اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”جس کی اپنے بیویوں پر نظر ہو جو برائی کو دل سے برا سمجھتا ہو گناہ کرنے کے بعد جس پر ضمیر مطمئن نہ ہوتا ہو اور جو اپنے گناہوں کا اعتراف کرتا ہو وہ قطرہ پر نہیں ہو سکتا۔“ اس کی آواز پر وہ کاپلٹ کر شکستیں لگا سوسے اسے دیکھا اور دروازے کو ٹھوکر مارتا باہر نکل گیا۔

وہ نیویارک سے دور اس قصبے کے درمیانے درجے کے ہونٹ کے کمرے میں رانگ چیر پر بیٹھا جھول رہا تھا بارہاؤس سے وہ آدھی رات کو ہی واپس آ گیا تھا وہ نیویارک سے اتنی دور اپنے دوست تک براؤن کی شادی نہ شرکت کے لئے آیا تھا گزشتہ دن تک کی شادی ہوئی تھی اپنی شادی کی خوشی میں جشن منانے کے لئے وہ اسے لئے اس قصبے کے واحد بارہاؤس میں چلا آیا تھا تک نے اپنے لئے اس بار کی سب سے خوبصورت لڑکی دوسو ڈالر کے عوض منتخب کی تھی ساتھ ہی اسے بھی وہاں رات گزارنے کا مشورہ دے ڈالا تھا بارہاؤس سے واپس آنے کے بعد وہ خاصا بے چین تھا گوکہ بے چینی اب اس کی فطرت کا خاصا بن چکی تھی مگر اس رات وہ کچھ زیادہ ہی بے چین تھا اس نے کئی سگریٹ پھونک ڈالے تھے کانوں میں اس لڑکی کی آوازیں ہی گونج رہی تھیں وہ اسے سوچنا نہیں چاہتا تھا مگر پھر بھی سوچ رہا تھا وہ جانتا تھا کہ اس کی بے چین روح کو قہر کہاں ملے گا مگر وہ اس پر عمل نہیں کرنا چاہتا تھا خدا سے ایک ضدی باندگی ہوئی تھی اس نے۔

بچپن سے اس کی پرورش عام مسلمان بچوں کی طرح ہی ہوئی تھی وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھا چار سال کی عمر میں اس کی بسم اللہ کی تقریب دھوم دھام سے منعقد کی گئی تھی عام ماں باپ کی طرح اس کے ماں باپ کی بھی خواہش تھی کہ ان کا بیٹا شہر کے بہترین اسکولوں میں پڑھے مگر اس کے دادا کی خواہش پر اسے شہر کے بہترین مدرسے میں داخل کر دیا گیا وہ چاہتے تھے کہ وہ حافظ قرآن بنے بارہ سال کی عمر میں وہ ان کی خواہش پورا کر چکا تھا وہ تو جیسے خواہش پوری ہونے کے ہی منتظر تھے اس کے حفظ کرنے کے چند ماہ بعد ہی انتقال کر گئے اسے شہر کے بہترین اسکول میں داخل کر دیا گیا اس کے گھر میں دولت کی برسات ہونے لگی تھی جوں جوں گھر میں دولت کے انبار لگتے گئے دین رخصت ہوتا چلا گیا چند سالوں میں اس کے گھر کا نقشہ بدل چکا تھا وہ متوسط آبادی سے اٹھ کر شہر کی پوش آبادی میں آگئے اس کا باپ پیسہ برائے کی مشین اور ماں پارٹی کوئین بن چکی تھی اب وہ اسے شاز و نادر کی گھر میں نظر آتی تھی اس کی دادی دن رات گزار رہی تھیں دولت کی چمک دمک نے اس کے ماں باپ کی وضع قطع بدل ڈالی تھی مگر اس پر دادا دادی کی گہری چھاپ تھی اسے اپنی بوڑھی دادی سے بہت محبت تھی سولہ سال کی عمر میں بھی وہ ان کی گود میں سر رہ کر رہتا تھا مگر اس کی دادی بھی انتقال کر گئیں کئی برسوں تک وہ اس صدمے سے نہیں نکل سکا مگر پھر وہ زندگی کی طرف متوجہ ہو گیا نیا کالج نئے دوست وہ نیا ہی رنگینیاں کو دیکھنے میں قدرے محو ہو گیا یہ قدرت کا اس پر خاص کرم تھا کہ جب وہ دنیا کی رنگینوں میں کھونے لگا تھا اسے ایک بار پھر نیک صحبت میں آگئی اس کے پڑوس میں برسوں سے خالی مکان آباد ہوا تھا کرتا شلوار میں ملبوس ٹخنوں سے اونچی شلوار کے اس کے تمام مرد بارہا شہر بالکل سفید داڑھی سے لے کر اس گھر کے سب سے کم عمر لڑکے جو اس کا ہی ہم عمر تھا تک کہ چہرے پر نئی نئی پھوٹی داڑھی تھی اپنے گھر کے ٹیرس سے وہ اکثر انہیں آتے جاتے دیکھتا تھا ان کے چہروں پر بھی داڑھی اسے بہت خوبصورت معلوم ہوتی تھی رفتہ رفتہ اس کی ثاقب سے گہری دوستی ہو گئی تھی اس کے بھٹکتے قدم ایک بار پھر راہ راست پر آگئے تھے۔ ایک بار اس نے اپنے باپ سے داڑھی رکھنے کی فرمائش کی۔

”بیٹا! پہلے داڑھی رکھنے جیسے کام تو کر لیں پھر رکھیں گے۔“ وہ صاف لفظوں میں انکار تو نہیں کر سکتے تھے اس لئے ٹال گئے اس کے باپ نے تو نہیں یاں ثاقب کی دیکھا دیکھی اس نے ضرور رکھ لی تھی اس کی ماں نے کافی ادھم چایا تھا اسے اپنے سرکل کی فکر تھی کہ لوگ کیا کہیں گے ان کا بیٹا ملا ہے مگر اس نے ان کی کسی بات پر کان نہیں دھرے تھے۔

خدا کا اس پر خاص کرم تھا وہ اس کی بہت جلدی سنتا تھا ثاقب کو وہ اکثر یہ بات فخر سے بتاتا تھا کہ خدا اس کی کوئی دعا رد نہیں کرتا وہ مسکرا کر جواب دیتا ہاں وہ تم سے بہت پیار جو کرتا ہے اس کے دوست بھی اس سے دعائیں کراتے تھے گوان کی دعائیں امتحانات میں اچھے نتائج کب تک ہی محدود ہوتی تھیں مگر وہ بہت خشوع خضوع سے ان کے لئے دعائیں کرتا تھا اس کا باپ جب کسی کاروباری انجمن کی وجہ سے پریشان ہوتا اس کے استفسار پر بتاتے ہوئے وہ یہ کہتے کہ۔

”بس بیٹا! دعا کرو۔“ اور چند دنوں میں ان کی پریشانی جس طرح حل ہوتی وہ خود حیران رہ جاتے اس سے دعائیں کرانے والوں کا حلقہ وسیع ہوتا جا رہا تھا اس کی ماں کہتے ہوئے اس کے باپ سے کہتی کہ اسے آستانہ کھلوادو۔۔

اس سے بے انتہا محبت کرنے والے خدا نے اس کی ہر پکار اور ہر دعا کو سننے والے خدا نے اس کی صرف ایک دعا واپس لوٹائی تھی نتیجتاً وہ اس خدا سے ناراض ہو گیا تھا ضد باندھ بیٹھا تھا کہ کبھی اس کے آگے نہیں جھکے گا کبھی اس سے کچھ نہیں مانگے گا ہر دن وہ بڑی شد و مد سے اس کی بنائی ہوئی حدود توڑتا تھا اس کی لطف و کرم کی عنایتیں پھر بھی اس

پر جاری تھیں وہ اپنے معدے میں حرام اتارتا تھا پھر بھی آج تک اس نے اسے کسی موذی مرض میں مبتلا نہیں کیا تھا۔
آٹھ سال سے اس کی روح بے چین اور بے قرار تھی ہر دن گناہ کرنے پر اس کا ضمیر اسے کچھ کے لگاتا تھا وہ جانتا تھا کہ سر کو جھکانے کی دیر ہے اس کی آبلہ پار کو قرار آ جائے گا۔

☆.....☆

میں روم نمبر بیالیس کی لڑکی کوکل تک کے لئے بک کرنا چاہتا ہوں۔" بارکمل خالی تھا وہ خاصی صبح وہاں چلا آیا تھا اب وہاں کاؤنٹر پر اٹھتے مگر وہ صورت افریقہ کی تھی اس کی بھاری آنکھوں پر وہ بڑا کرسیدھا ہوا چند لمحے مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا اس کے دوبارہ سامنے پر اس کے چہرے پر خبیث سی مسکراہٹ پھیلی تھی سر ہلاتے ہوئے وہ رجسٹر کھولنے لگا۔

"وہ تو آج بک ہے تم اس میں سے کوئی اور کو پسند کر لو" اس نے الہم نکال کر اس کے سامنے رکھا تھا۔

"میں تمہیں زیادہ پیسے دوں گا" وہ والٹ نکالتے ہوئے بولا تھا۔ اس نے لچائی ہوئی نظروں سے والٹ کو دیکھا اور جھٹ بولا۔

"دوسو ڈالر" دوسو ڈالر کی رقم کافی زیادہ تھی چند ثانیے سوچنے کے بعد اس نے والٹ سے نوٹ کھینچ کر اس کے سامنے رکھے۔

"چھ سو ڈالر اور....." سرعت سے پیسے ٹھاتے ہوئے وہ بولا۔

"کیا.....؟" اسے ایک جھٹکا لگا آٹھ سو ڈالر ایک عام لڑکی کے بہت زیادہ تھے کم از کم ان کے لئے تو بہت زیادہ تھے۔

"جب تم اسے چھوڑنے آؤ گے تو چھ سو ڈالر دواؤں لے جانا۔"

"میرے پاس بس یہ ہیں" اس نے مزید تین سو ڈالر نکال کر اس کے سامنے رکھے۔

"سو ڈالر اور....." پیسے گن کر وہ پھر بولا "ان کا دل چاہا اس کو وہ صورت آدمی کا ہاں دے نا چاہتے رہے بھی اس نے مزید سو ڈالر نکال کر اس کے سامنے رکھے تھے۔

"میک" پیسے اٹھا کر وہ کسی کو آواز دینے لگا جو عورت نکال کر سامنے آئی اسے اپنی کی ہدایت دے کر وہ دوبارہ پیسے گنتے لگا تھا۔

"چھوڑ مجھے" آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا وہ اس کے نازک سر پر بے دردی سے ٹکستی لاری تھی اس نے وہی والی سفید فی شرٹ اور سیاہ جینز اور سیاہ لیدر کی جیکٹ پہن رکھی تھی اس نے اسے اٹھا دینے والے انداز میں لاکر پیچھا کر کے قدموں میں گری تھی بیک اس پر پھینک کر وہ واپس جا چکی تھی۔

"یہ رہا تمہارا مال" اس نے خاصی خباثت سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر اس نے اسے اٹھایا اور دوسرے میں اس کا بیک تھا لڑکی نے خاصی حیرانی سے اسے دیکھا۔

"اسے کل اسی نام تک واپس چھوڑ جانا" اپنے پیچھے اسے افریقہ کی آواز سن دی وہ کوئی جواب دیے بغیر اسے لئے باہر نکل گیا۔

"مجھے چھوڑ دو پلینز" وہ مسلسل اس سے بازو چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی مقناہ جھوٹ کا تو مند آدمی تھا اور وہ تو ہسٹل اس کے کندھے تک پہنچ رہی تھی نیکی روک کر اس نے اسے دھکیلا اور خود بھی بھول پہنچ کر اس نے اسے باہر گھسیٹ کر نکالا تھا۔

☆.....☆



"چھوڑ مجھے..... میں نے تمہیں شریف آدمی سمجھا تھا" وہ چلائی تھی۔
"اپنا منہ بند رکھو اگر تمہاری بہردی میں کوئی میرے قریب آیا تو میں اس کے ساتھ ساتھ تمہارا حشر بھی بگاڑ دوں گا" وہ غرایا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا وہ یونہی اس سے ہاتھ چھڑانے کی سعی کرتی رہی کمرے میں پہنچ کر اس نے اس کا بیک اس پر پھینکا اور اپنا بیک اٹھا کر دوبارہ اس کا بازو دبوج کر باہر نکل گیا اب وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل رہی تھی کاؤنٹر پر اس نے بل بے کیا اور ایک گہری سانس بھری اسے آج ہر صورت نیویارک واپس پہنچنا تھا۔

"تم یہاں جانا چاہو جاسکتی ہو" ہول سے باہر آ کر اس نے اس کا بازو چھوڑا۔
"اس سے سے نکل جاؤ ورنہ وہ تمہیں ڈھونڈ لیں گے" کہتے ہوئے اس نے جانے کے لئے قدم بڑھائے تھے۔

"میں تمہارا ساتھ چھوڑی" اس نے لمحے میں اس کے ساتھ جانے کا فیصلہ کیا تھا اس نے کوئی جواب نہ دیا وہ ریلوے اسٹیشن پہنچا، کنکس ٹرین کے پلیٹ فارم پر پہنچنے کا اعلان ہو رہا تھا وہ بھاگ کر ٹرین میں داخل ہوا اس کے پیچھے بھی سوار ہوئی تھی اس کے اندر قدم رکھتے ٹرین بڑی تھی۔

☆.....☆

ٹرین سے اتر کر اس نے انگڑائی لیتے ہوئے آسمان کو دیکھا آسمان کا رنگ آج خوب برسنے کا ہو رہا تھا وہ تیز قدموں سے چل پڑا چند قدم چلنے کے بعد وہ رکاوٹ اور پلیٹ کر اب دیکھا جو اس کے پیچھے آ رہی تھی۔

"میرے پیچھے مت آنا اب" اس نے انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا تھا۔

"پھر میں کہاں جاؤں گی؟" اس کا لہجہ منت بھرا تھا۔
"جہاں تمہارا اللہ لے جائے وہاں جاؤ مگر میرے پیچھے مت آؤ" میں پہلے ہی تم پر اتنے ڈالر خرچ کر چکا ہوں مجھے نہیں پتہ کہ میرا ماغ کیوں خراب ہوا جو تم پر اتنی بھاری رقم خرچ کر ڈالی میں نے" وہ بھڑک کر رہا ہوا واپس مڑا۔

"تم نے مجھ پر احسان کیا ہے اپنی نیکی اور پیسہ ضائع مت کرو مگر میں پھر بڑے لوگوں کے ہتھے چڑھتی تو وہ تیزی سے کہتے اس کے سامنے آئی۔

"میری طرف سے جہنم میں جاؤ تم مجھے نیکیاں کمانے کا کوئی شوق نہیں میں نے کہا ناں دماغ خراب ہو یہ تاجو تم پر اپنے پیسے خرچ کر دیے" خشک لہجے میں کہتے ہوئے اس نے ایک جھٹکے سے اسے راہ سے ہٹایا تھا۔

وہ جھٹکے جھٹکے انداز میں اس کے پیچھے پیچھے گئی سیکندوں میں وہ انسانوں کے جھوم میں گم ہو گیا ابھی وہ اسٹیشن میں حیرت عبور کر کے مڑک تک ہی آیا تھا کہ آسمان سے مٹی مٹی بوندیں برسنے لگیں۔ وہ اس راستے پر ہی نظر پڑا جس پر وہ تھی جس پر سے وہ گزر رہا تھا قدرے حیرت سے اس نے اسے واپس اپنی طرف آتے دیکھا اور حیرت سے وہ بنا کچھ کہے اس کے قریب آ کر کھڑا تھا۔

اس نے جب کراہہ بک اٹھا کر شانے پر ڈالا تو اس نے قدم بڑھا دیے ایک شکرانہ نظر برتے آسمان مڑا ل کر اس نے بھی قدم بڑھا دیے۔

☆.....☆

اس کے روم سے سخت ناگواری ظاہر ہو رہی تھی کلیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک اچھتی ناگوار نظر اس پر ڈالی جو پوچھ بھیک چکی تھی جبکہ وہ لائٹ کوٹ کی وجہ سے خاصا بچا رہا تھا۔ دوسرے اور لیفٹ روم پر عمل غلیظ

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

☆.....☆

”تم وہاں سے کی ہو مگر یاد رکھو میں زیادہ دن تمہیں برداشت نہیں کروں گا تمہیں جلد ہی اپنا ٹھکانہ ڈھونڈنا ہوگا۔“
 لہجہ خاصا عصبی تھا۔

”اتنی تیزیارٹش میں وہ کہاں گیا ہے؟“ اس نے سوچا۔ بے ترتیبی اور گندگی اس کی صفائی پسند طبیعت پر گراں گزرتی تھی اس لئے اس نے صفائی کا سوچا، ویکيوم کلیئرز کی تلاش میں وہ کمرے سے نکل آئی، ویکيوم کلیئرز تو نہیں کافی تلاش کے بعد جھاڑو اور ڈسٹر برآمد ہو گیا تھا، وہ صفائی میں جت گئی، کام کرنے کی عادت نہ تھی ایک کمرے کی صفائی کر کے حال برا ہو گیا تھا اور تھکن غالب ہو رہی تھی۔

فریش ہو کر وہ باہر نکلی تو وہ آچکا تھا ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا وہ کھانا کھا رہا تھا، سے باہر آتے دیکھ کر ہے قریب رکھی ہوئی پلیٹ اٹھا کر اس نے سامنے رکھی۔ اشارہ تھا کہ وہ کھانا کھا لے وہ خاموشی سے اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

اس کے جانے کے بعد اگلا دن اس کا خاصا مصروف گزرا تھا اس نے نہایت احتیاط سے اس کے کمرے کی جھڑ پونچھ کی پھر اس کے بعد لیونگ روم اور کچن کی صفائی کی وہ خاصی تھک چکی تھی تھکن کے ساتھ بھوک کا احساس بھی بڑی شدت سے ہو رہا تھا نہادھو کر وہ کچن میں چلی آئی فریج میں دودھ انڈے بریڈ جیم سب کچھ موجود تھا۔ اس نے انڈے اٹھائے اور پھر کچھ سوچ کر واپس رکھ دیئے گھڑی پر نظر ڈالی چار بج رہے تھے وہ لیونگ روم میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی ایک ایک پل گزرتا اسے مشکل ہو رہا تھا۔ ٹپکے سے کھٹکے سے اس کی آنکھ کھلی، ورات کے حیارہ بجے گھر میں داخل ہوا تھا اس کا انتظار کرتے کرتے وہ وہیں سو گئی تھی اب تو بھوک کا احساس بھی معدوم ہو گیا تھا کچھ دیر وہ باہر کھڑی اس کا انتظار کرتی رہی پھر آگے بڑھ کر دستک دے ڈالی۔

”آ جاؤ“۔ اس کی بھاری آواز سنائی دی۔ اندر داخل ہوتے ہی اس کی نظریں فرش سے ٹپک گئی، بناشرٹ کے دو نیم واز تھا اس کا لمبا چوڑا مضبوط جسم نمایاں ہو رہا تھا اس کے بال نم تھے شاید وہ نہایت اس کی گھبراہٹ محسوس

2000

”کیا بات ہے؟ جلدی ہو لو“۔ وہ جمائی روکتے ہوئے بولا۔

”تمہارے جانے کے بعد میں کچھ بنا کر کھا سکتی ہوں؟“ اس نے سوال کیا تھا۔

”کس؟“ اس کی آنکھیں حیرت سے پوری کھل گئی۔

”کیا تم نے کچھ کھایا نہیں؟“ اس نے پوچھا اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”کیوں؟“ اس کا لہجہ شک تھا۔

”تم نے ایسی کوئی احاطہ مجھے نہیں دی تھی۔“

”تم یہاں رہ رہی ہو، پھر یہ بھوکے رہنے اور میری اجازت کا ڈھونگ کیوں؟ ظاہری بات ہے میں تمہیں بھوکا مار کر مارنے سے مرہو نہیں کاغذ لانا نہیں چاہوں گا۔“ وہ خالص غصیلے لہجے میں بولا۔ ”تھوڑا سی چپ رہی تھی۔“

”اب یہاں کیوں کھڑی ہو کر کچھ نہ کر رہا؟“ وہ جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا، ”تو وہ خاموشی سے پلٹ گئی۔“

”تم نے گھر کی صفائی کیوں کی؟“ وہ صبح اس کے ساتھ بیٹھی ناستہ کر رہی تھی۔ سب نے اچانک سوال کیا، اسے غنا کہ صاف گھر ہے پسند آئے گا۔

”کسا تمہاری کوئی چیز گم ہو گئی ہے۔“ اس نے ذہن میں در آنے والا سوال پوچھا۔

”جو بوجھا ہے اس کا جواب دو“۔ اس کا لہجہ کافی خشک تھا۔

”مجھ کو کمال کل سندھیں۔“

”یہ کمر میرا ہے یہاں میری پسند ناپسند چلے گی آئندہ میرے گھر میں دخل مت دینا۔“ وہ خاست رو کھٹے لہجے اس کی بات کا ٹٹا بولا۔

”تم اپنی سوچوں کو اپنے تک ہی محدود رکھو اور اپنے بارے میں سوچو کہ تمہیں کیا کرنا ہے کہاں رہنا ہے۔“ بولتے

”تمہارا نام بالجنل ہی ہے کیا؟“ وہ میز پر ہاتھ رکھتے ہوئے جھکا۔

”فرشتے ہے میرا نام پروفیسر عبدالکریم نے میرا اسلامی نام فرشتے رکھا تھا وہ تیزی سے بولی تھی اسے ایک جھٹکا لگا تھا وہ خالی خالی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”پلیز میں تمہارے لئے خوب دل ڈالوں گا تم جیسا چاہتی ہو ویسا بن جاؤں گا۔“ وہ اس کے آگے گزرا۔

”او فوہ“ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو میں نے تمہیں کبھی ایسی نظروں سے نہیں دیکھا تمہیں صرف اپنا دوست سمجھا ہے میں نے۔ وہ جھنجھلاتے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

وہ حیران نظروں سے اس تک رہا تھا اس کی ماں نے بچپن سے اب تک یہ بات اس کے دماغ میں اتنی اچھی طرح گھسادی تھی کہ اس کی دہلیز بنے گی تو وہ کیسے یہ بات جھٹلا سکتی تھی جب بچپن سے طے بات پر اس کے دل

میں محبت کی جڑیں گہری :۔ بچی تھیں تو یہ محبت اس تک کیسے نہ پہنچ پائی تھی وہ اس کی خالہ کی بیٹی تھی ماں باپ کے کار ایکسڈنٹ میں فوت ہو جانے کے بعد بچپن سے ان کے ہاں مقیم تھی بچپن سے ساتھ کھیلے ساتھ بڑے ہوئے تو جب اس کے دل میں محبت جا گئی تو اس کے کیوں نہ جاگ سکی؟ وہ اپنے رشتے کے حوالے سے کبھی کوئی لطیف برائے مذاق چھیڑ دیتا، کبھی وہ دودھ و بواب دیتی، اسی مسکرا کر وہاں سے ہٹ جاتی اس نے کبھی اس کی حوصلہ شکنی نہیں کی، کبھی اس کی نظروں نے اسے یہ پیام نہیں دیا کہ وہ اس کے بارے میں ایسا نہیں سوچتی۔

”تم کہہ سکتے ہو کہ تم میرے بارے میں ایسا نہیں جانتی؟ تم میرے جذبوں سے واقف تھیں تم نے کیوں کبھی نہ فی حوصلہ شکنی نہیں کی؟ کیوں مجھے آگے بڑھنے دیا؟ تم نے ہر ایک اساتھ دیا جب مام ڈیڈ میرے خلاف ہو جاتے تھے میں اسے محبت سمجھتا رہا۔“ وہ اسے چھوڑ رہا تھا۔

”مجھے کیا حاتم میرے ساتھ دینے کو محبت سمجھ بیٹھو گے میرا نظریہ ہے کہ ہر انسان کو اپنی مرضی سے اپنے کا حق ہے میں نے اس لئے تمہارا ساتھ دیا کہ تم جیسے چاہو اپنی زندگی گزارو تم مجھ سے کیوں پوچھتے ہو تم خود آپ آپ کو آئینے میں دیکھو اور خود بتاؤ کہ تم کسی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتے ہو تم بکے طالبان لگتے ہو۔“ اس کا انداز سرسرا مذاق اڑانے والا تھا۔

”میں اور تم بالکل الگ ہیں میرا آئیڈیل ارمان احمد جیسا شخص ہی تھا جو مجھے مل گیا، تم مجھے میری زندگی گزارنے سے نہیں روک سکتے۔“ وہ بے مروتی سے کہتی کمرے سے نکل گئی تھی اور وہ وہیں بے دم سا ہو کر گر گیا تھا اس کی ماں اسے بالکل حق بجانب سمجھ رہی تھی جب کہ باپ بالکل خاموش تھا کسی نے اسے شادی سے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی ماں کے خیال میں وہ اس قابل ہی نہیں تھا کہ اس جیسی لڑکی اس کی بیوی بن سکتی۔

گو اس نے اسے بالکل انکار کر دیا تھا مگر وہ پھر بھی مایوس نہ ہوا اسے امید تھی کہ اس کا اللہ کوئی نہ کوئی راستہ نکالے گا وہ اس کی دعاؤں کو رد نہیں کرے گا، مگر پھر مایوس مہندی اور پھر بارات کا دن آئی آپہنچا اس نے ماں باپ اس کی بے انتہا منتیں کر کے چلے گئے تھے کہ وہ ان کے ساتھ خود وہ بھی اس کے کمرے میں آئی تھی یہ کہنے بیٹے کہ وہ اسے اپنی دوست سمجھتا ہے تو اس کی خوشیوں میں شامل ہوا، وہ اسے دوست کہاں سمجھتا تھا وہ اس کو زندگی مانتا تھا۔

جب کے جانے کے بعد وہ خالی گھر میں اپنے کمرے میں بیٹھا بیٹھتا ہوا، وہ تھا وہ خدا سے سوسے کر رہا تھا کہ اس نے اس کی دعائیں کیوں قبول نہ کیں وہ کبھی اس کی کوئی دعا قبول نہ کرتا مگر ایک یہ دعا قبول کر لیتا وہ وحشت زدہ سا ہو گیا تھا ہر جگہ اس کی یاد اسے کانٹے کو دوڑتی تھی اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانے کے لئے وہ سات سمندر پار امریکا چلا آیا اس کے ماں باپ اسے روکتے رہ گئے تھے اپنے غم کو وہ شراب میں ڈبوئے لگا ہر بار گلاس تھامتے ہوئے اسے اپنی دائرہ سے حیا آتی تھی اس لئے اسے ہی مونڈ دی۔

☆.....☆.....☆

یادیں بڑی تکلیف دہ ہوتی ہیں جب جب انسان سمجھنے لگتا ہے کہ اب ماضی سے پیچھا چھوٹ چکا ہے ماضی یاد آکر زخم سے کر دیتا ہے وہ بھی پھر سے درد محسوس کرنے لگا تھا اس لئے گہرا کر گھر سے نکل گیا، فیکٹری میں بھی وہ کام میں من بیں لگا پاتا تو وہاں سے بھی نکل گیا وہ ایم بی اے پاس تھا مگر پاکستانی ڈگری کی یہاں کوئی بیوی نہیں تھی کہ اسے کوئی اچھی جا ملتی، لہذا وہ ایک فیکٹری میں معمولی نوکری کرنے لگا تھا حالانکہ اس کے باپ ایک پھیلا ہوا کاروبار تھا وہ نئی بار اسے لینے آئے اس کی متیں کی تھیں مگر وہ چلنے کو راضی نہ ہوا وہ سڑکوں پر یونٹی آوارہ گردی کر رہا تھا بارش کے بعد موسم خاصا خشک ہو گیا تھا تھک ہار کر اس نے گھر کی راہ لی وہ اسے بے وقت دیکھ کر ذاتی حیران رہ گئی۔

تھی اور وہ اس کے پاس سے گزر کر کمرے میں چلا گیا، چند منٹ بعد ہی وہ باہر آیا تھا۔

”میرے کپڑے کیوں دھوئے تم نے کپڑے منع کیا تھا تمہیں کہ میرے گھر کے معاملات میں دخل مت دینا جیسا ہے ویسا رہنے دو۔“ وہ قریب آ کر چلا یا تھا وہ ڈرائیو اسٹینڈ پر اپنے کپڑے دیکھ چکا تھا۔

”گھر نے کو کچھ نہیں تھا میں بور بور ہی تھی تمہارے کپڑے جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے اس لئے میں نے سمیٹ کر دھو دیئے۔“ وہ اس کے غصے سے خائف ہوتے ہوئے بولی تھی وہ غصیلی نظروں سے گھورتا ہوا واپس اندر کی سمت ڈھکیا گیا۔

”تمہیں جاب کر لینی چاہئے۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھی میگزین دیکھ رہی تھی جب وہ اخبارات میں گم

اچانک بولا تھا۔

”ہاں۔“ مگر مجھے اب جاب دے گا میرا تو گریجویٹیشن بھی پورا نہیں ہوا۔“

”یہ دیکھو یہ جاب کا اشتہار تمہارے رہنے کا نام ہے۔“ اسے بتا دیا۔ ”ابھی ہو جا۔“ انگلی رکھتے ہوئے اس نے اخبار اس کے سامنے رکھا۔ وہ اخبار پر جھک گئی ایک ساٹھ سالہ بوڑھے شخص کو اپنی اور گھر کی دیکھ بھال کے لئے ایک ہاؤس

لیڈ کی ضرورت تھی اس نے خاصی خائف نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم کل ہی یہاں انٹرویو دینے چلی جاؤ ویسے بھی تمہیں کام کرنے کا بہت شوق ہے یہ جاب تمہارے لئے موزوں ہے۔“ وہ اس کی نظروں سے بے نیاز اخبار سے تراشا نکالنے لگا۔

”تم چاہو تو کل میں جاتے ہوئے تمہیں اس ایڈریس پر چھوڑ جاؤں گا۔“ وہ تراشا اس کی طرف بڑھاتا

کھڑا ہو گیا۔

”نہیں شکریہ۔۔۔۔۔ میں خود چلی جاؤں گی۔“ وہ خاصے خشک لہجے میں بولی تھی۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ کاغذ سے اچکا تا چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے ڈور بیل پر انگلی رکھی فون پر ہی اسے جاب مل گئی تھی اپنے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے تراشے پر نظر ڈالی اور ایک بار پھر بیل پر انگلی رکھ دی۔ کھٹاک سے دروازہ کھلا اور ایک بوڑھے شخص کی صورت دکھائی دی اس نے جلدی سے تراشا اس کی طرف بڑھایا ایک نظر تراشے پر ڈال کر اس نے خاصی غور سے اس کا معائنہ کیا۔

”مس گولڈ اسمتھ۔“ اس کا لہجہ سوالیہ تھا اس نے جلدی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اندر آ جاؤ۔“ وہ دروازہ چھوڑ کر اندر بڑھ گیا۔

”میرا نام مسٹر لسن ہے میں اکیلا رہتا ہوں۔“ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے فون پر کبھی باتیں پھر دہرائیں اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آج میرے پانچ چھ دوست ڈنر پر انوائٹڈ ہیں اس لئے سمجھو آج تمہارا نمیسٹ ہے تمہیں ڈنر میں۔۔۔۔۔“

”ایم سوری مسٹر لسن! میں آپ کو دھوکے میں نہیں رکھنا چاہوں گی مگر مجھے کھانا بنانا نہیں آتا۔“ وہ اس کی بات

کاٹ کر بولی وہ سمجھی کہ اب وہ اسے نکال باہر کرے گا مگر وہ سر ہلاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”کیا تمہیں بالکل بھی کچھ پکانا نہیں آتا۔؟“

”نہیں مجھے تھوڑا بہت پکانا آتا ہے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے..... چلو میں تمہارا کمرہ دکھاؤں“۔ وہ کھڑا ہو گیا اس نے خاصی حیرت سے اسے دیکھا تھا۔
 ”ڈنر کے لئے میں کھانا باہر سے منگوا لوں گا“۔ اس کے ساتھ چلتا ہوا وہ بولا تھا وہ چلتے ہوئے گھر کا جائزہ لے
 رہی تھی خاصا بڑا اور صاف سترا کمرہ اپنے علاوہ اسے اور کوئی نوکر نظر نہیں آیا تھا وہ اسے کمرے کے دروازے کے
 باہر چھوڑ کر چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

وہ آدھی رات کو کمرے میں داخل ہوا تو اسے گھر خالی خالی لگ رہا تھا اس کے کمرے کا دروازہ کھولا وہ کہیں نہیں تھی
 وہ مطمئن ہو کر اپنے کمرے میں چلا آیا ابھی اسے سوئے کمرے پر ہی گزری تھی کہ دروازہ دھڑ دھڑانے پر اس کی آنکھ کھلی
 بمشکل آنکھیں کھل کر اس نے ناٹم دیکھا ڈیڑھ بج رہا تھا۔
 ”اس دن تم کون آگیا؟“ شرٹ پہنتے ہوئے اس نے سوچا۔
 ”کہیں وہ سارے کولس تو نہیں؟“ گذشتہ رات وہ ہار میں ملنے والی لڑکی کونٹے میں دھت اپنے فلیٹ میں آنے کی
 دعوت دے چکا تھا یاد آتے ہی اس پر بے زاری طاری ہوئی۔
 ”اب اس سے کیسے پیچھا چھڑاؤں“۔ وہ سوچ میں پڑ گیا دروازہ ایک بار پھر دھڑ دھڑایا جانے لگا تھا مجبوراً
 وہ اٹھا۔

دروازہ کھولتے ہی وہ حیرت زدہ رہ گیا جب وہ آندھی طوفان کی طرح دھکا دیتے ہوئے خاصی گھبرائی ہوئی
 اندر داخل ہوئی تھی اس کی ساری نیند یکدم اڑ گئی تھی۔
 ”تم یہاں.....؟“ وہ اس کے پیچھے ہی کچن میں چلا آیا جو گلاس میں پانی اٹھیل کر اب آہستہ آہستہ پی رہی تھی وہ
 خاصی الجھن آمیز نظروں سے اسے تنگ رہا تھا وہ چلتی ہوئی جا کر صوفے پر ٹک گئی۔
 ”وہ بڑھا اچھا آدمی نہیں ہے“۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔
 ”اوہ.....“ اس نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا ساری بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔
 ”میں نے اس کے سر پر وائٹ کا گلاس مارا اور.....“

”کیا.....“ اس کا دماغ بھبک سے اڑ گیا۔

”تم اسے قتل کرنے کے یہاں آ رہی ہو؟“ وہ چلا آیا۔

”نہیں، نہیں میں نے اسے قتل نہیں کیا“۔ وہ سب سے وضاحت دینے لگی۔

”تمہیں کیا معلوم اگر وہ مر بھی گیا ہوا پوئیس تمہارے پیچھے یہاں تک آ جائے گی تمہاری مدد کر کے میں نے
 بہت بڑی غلطی کی تھی تم عذاب کی طرح مجھ پر مسلط ہو گئی ہو“۔ وہ دھاڑا تھا۔
 ”مجھے پتہ ہے اسے زیادہ چوٹ نہیں آئی تھی“۔ وہ روہانی ہو کر چینی تھی۔
 ”تم نے دیکھا تھا اچھی طرح“۔ وہ کچھ نرم پڑا۔

”ہاں میں نے اسے گلاس مارا اس کے خون نکلا تھا مگر وہ زندہ تھا میں نے بھاگ کر اپنا بیگ اٹھایا وہ میرے پیچھے
 بھاگا تھا مگر میں اسے دھکا دے کر نکل آئی پھر یہاں تک آنے کے لئے میں نے لفٹ لی“۔ پوری بات سن کر وہ
 قدرے پرسکون ہوا وہ اسے ایک تنگ دیکھ رہا تھا وہ اسے خاصی معصوم لگ رہی تھی درود بھٹکتی پھر رہی تھی اسے اس پر
 آ رہا تھا۔

”میں تمہیں کسی ادارے میں داخل کروا دیتا ہوں“۔

”کیا وہاں میں محفوظ رہوں گی؟“ اس نے الٹا سوال کیا وہ لا جواب ہو گیا تھا۔

”مجھے یہیں رہنے دو پلیز میں تمہارے گھر کے سارے کام کر دوں گی۔ اگر تم چاہو گے تو تم جیسے چاہو گے ویسے
 ہی رہوں گی تمہارے گھر کے معاملات میں دخل نہیں دوں گی جب تک میں اپنا ٹھکانہ نہیں ڈھونڈ لیتی مجھے یہیں رہنے
 دو پلیز“۔ اس کا لہجہ التجائی تھا۔
 ”ٹھیک ہے“۔ اثبات میں سر ہلاتا وہ اٹھ گیا۔

☆.....☆.....☆

اسے رہتے ہوئے ایک ماہ سے زائد عرصہ ہو گیا تھا اس کی آنکھوں سے چھلکتی عقیدت اسے جھنجھلاہٹ میں مبتلا
 کر دیتی تھی وہ اس پر خوب چیخا چلاتا تھا اسے یاد کرانا کہ وہ اچھا شخص نہیں ہے تو وہ جتنی جلدی ہوا اپنا ٹھکانہ ڈھونڈ
 لئے وہ اس کے ساتھ خود کو خاصا غفلت تصور کرتی تھی اس کا زیادہ تر وقت اسے باہر گزرتا تھا وہ گھر صرف سونے کے
 لئے آتا تھا اور وہ ایک اینڈ پر کچھ وقت گھر میں گزارتا تھا۔ کچھ گرنے کی آواز پڑی وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی اور جلدی سے
 کمرے سے باہر آئی تھی دروازے کے قریب اسے کمرے دیکھ کر وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی اور اسے اٹھنے میں
 مدد دی آج اس نے پتہ زیادہ ہنس پائی تھی کچھ ہی اینڈ پر لگا کر اس نے اس کے جوتے اتارنے کیلئے اوڑھا کر واپس پلٹنے کو
 تھی کہ مشدد رو گئی اسے اس سے اس حرکت کی ذرا سی توقع تھی مگر وہ سوٹ میں ہی کہاں تھا اس کی کلائی تمام کر وہ
 اسے خود پر گرا چکا تھا۔

”چھوڑو مجھے“۔ وہ خاصی سراسیمہ ہو گئی تھی اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی تھی۔ جواب اس
 نے اسے اسی شدت سے اپنے اندر بھیج لیا تھا۔

”مجھے چھوڑ کر مت جانا فرشتے“۔ اس نے سرگوشی کی تھی۔

”میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں“۔ اس کی سانس انک گئی تھی وہ سن ہی رہی تھی۔ اپنے ہاتھوں میں اس کا چہرہ
 تھام کر دھندلاتی آنکھوں سے اس نے اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی چند لمحے پیکیں جھپکنے کے بعد اس کا چہرہ اسے
 دیکھا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا تھا سارا نشہ ہرن ہو چکا تھا وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ
 رہا تھا وہ بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

صبح جب وہ کمرے سے باہر آیا وہ کچن میں نہیں تھی ورنہ ہر روز صبح کچن میں کھڑی اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ
 مارننگ وش کرتی تھی اپنی کل کی حرکت یاد کرتے ہوئے وہ خاصا شرمندہ ہوا تھا آہستہ سے اس کے کمرے میں دستک
 دیتا وہ اندر داخل ہوا اسے دیکھ کر اس نے جس طرح نظریں جرائی تھیں وہ مزید شرمندہ ہو گیا تھا۔

”تم اب تک کیوں لیٹی ہوئی ہو؟“ وہ بیڈ کے قریب آکھڑا ہوا تھا اس نے شکوہ کناس نظروں سے اسے دیکھا
 اس کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں شاید وہ ساری رات روتی رہی تھی۔ اس کے بیڈ کے قریب کرسی رکھ کر وہ
 بیٹھا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں کیا تم مجھے معاف کرو گی؟“ اس نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔

”پلیز..... کل میں ہوش میں نہیں تھا“۔ اس نے اس کے سینے پر دھرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا جو اس نے
 سرعت سے کھینچ لیا تھا اسے چھوتے ہی اسے احساس ہوا کہ وہ بخار میں پھنک رہی ہے۔

”تم فریض ہو جاؤ میں ناشتہ بناتا ہوں پھر میں تمہیں ہاسپٹل لے چلوں گا“۔ وہ بولتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔
 ناشتہ کر کے وہ اسے لئے گھر سے نکل گیا تھا ہاسپٹل سے واپس آنے تک ان کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی تھی۔

”کیا تم نے مجھے معاف کر دیا؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”تمہیں مجھ سے زیادہ خدا سے معافی مانگنے کی ضرورت ہے۔“ سر دی آواز میں کہتے ہوئے وہ بلند گنگ میں جا چکی تھی اور وہ وہیں کھڑا رہ گیا تھا۔

☆.....☆

سیرھیاں چڑھتے ہوئے اس نے خاصی حیرت سے اپنے فلیٹ کے دروازے سے نکلے اس فیشن زدہ لڑکے کو دیکھا جس کی عمر بائیس تیس سال کے قریب تھی ہاتھ میں بیٹی انگوٹھیاں اور گھائی میں سونے کا بریسلیٹ اور گردن میں جھولتی پلائنیم کی چین اسے خاصے امیر گھرانے کا فرد بنا کر رہی تھی نیچے سرخ اسپورٹس کار بھی کھڑی تھی جو یقیناً اسی کی تھی ورنہ اس گلی میں کوئی اتنا امیر نہیں تھا۔ وہ اندر داخل ہوا تھا اسے دیکھ کر وہ اسپینڈ پزنگ تھی مگر بدستور کام میں مگن تھی جوتے اتارتے ہوئے وہ اس لڑکے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”تو میرے پیچھے میرے گھر میں غیر لڑکے آتے ہیں یہ تھی تمہاری حقیقت ہاں مفت کی رہائش کہاں ملتی تھیں۔“ اس نے اس پر غصہ بھری نظر ڈالتے ہوئے سوچا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اس کے پاس آ کر بیٹھی تھی۔

”کیا تم مجھ سے اس لڑکے کے بارے میں جانتا نہیں جا ہو گے؟“

”نہیں میرا تم سے کوئی تعلق نہیں کہ میں تم سے جواب طلبی کروں۔“ وہ درشت لہجے میں بولا تھا۔

”مگر میں تمہارے گھر میں رہتی ہوں اس لئے یہ تمہارا حق ہے۔“ وہ تیزی سے بولی تھی۔

”مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا وہ خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی۔

☆.....☆

دو دن بعد ہی وہ پھر آ موجود ہوا تھا آج ویک اینڈ تھا اور وہ گھر پر تھا اس نے ہی دروازہ کھولا تھا اور اسے دیکھ کر خاموشی سے دروازے سے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دے گیا تھا اس نے خاصی حیرت سے اسے اور اس کے پیچھے آتے جیکب کو دیکھا تھا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا یہاں آنے سے۔“ وہ تن کر اس کے سامنے جا کر کھڑی ہوئی جب کہ وہ تعلق سا جا کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”اور میں نے بھی تمہیں کہا تھا کہ میں دوبارہ آؤں گا۔“ وہ بنا تھا۔

”میں تمہارا جواب جاننے آیا ہوں۔“ وہ بولتے ہوئے قدرے جھکا تھا۔

”اپنا جواب میں اسی رات تمہارے منہ پر مارا کی تھی۔“ اس کی آواز بلند ہو گئی تھی وہ ناچاہتے ہوئے بھی دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا۔

”میں لے کر آیا ہوں۔“ اس نے جینز کی جیب سے انگوٹھی نکالی تھی۔

”سب تمہاری غلطیاں معاف کرنے کو تیار ہیں بس تم سب چھوڑ کر اپنے گھر واپس آ جاؤ سب پہلے جیسا ہو جائے گا۔“

”میں کبھی واپس نہیں آؤں گی ان سے کہہ دینا میرا ان سے کوئی تعلق نہیں اب تم یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ وہ پھر چلائی تھی۔

”کیا مل رہا ہے یہاں تمہیں؟ تم اس گندے سے گھر میں اس پاکی کے ساتھ رہ رہی ہو۔“ وہ اتنے حقارت سے دیکھتا ہوا بولا تھا۔

”جو اس بند کرو تم اپنی۔“ وہ غراتے ہوئے اس پر چبھی تھی۔

”وہ میرا شوہر ہے اور یہ میرا گھر ہے۔“ اس سے اپنا آپ چھڑاتا ہوا وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور پھر کبھی مت آنا۔“ وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ اس کے نکلنے ہی اس نے ایک جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

”تو میں تمہارا شوہر ہوں۔“ اس کا لہجہ خاصا سخت تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں صوفے پر گر گئی تھی۔

”مجھے جھوٹ بولنا پڑا اور نہ وہ پھر سے مجھ پر ہمتیں لگاتا اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے بولنا پڑا اب وہ یہاں نہیں آئے گا اور نہ وہ اسے یہاں بھیجیں گے۔“

”وہ میرا مشیر تھا جب تم مجھے ہاسپٹل لے کر گئے تھے وہ مجھے دیکھ چکا تھا۔“ اس نے وضاحت دی تھی۔

اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ اس کے بارے میں اتنی جلدی رائے قائم کر لینے پر دل ہی دل میں شرمندہ ہو تھا۔

☆.....☆

”تم کب تک ہمیں مزادوں گے لوٹ آؤ آٹھ سال ہو گئے ہیں۔“ فون پر اس کی ماں نشیں کر رہی تھی۔

”آ جاؤں گا۔“ اس نے ہمیشہ کا جواب دیا تھا۔

”کب؟“ ان کا لہجہ بے تاب تھا۔

”جب من کرے گا۔“

”تم فرشتے سے شادی کرنا چاہتے تھے ناں آ جاؤ ہم تمہاری اس سے شادی کرا دیں گے۔“ وہ بولی تھیں۔

”تم اس سے محبت کرتے تھے۔“ وہ کافی دیر بعد بولی تھیں۔

”اب میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔“ وہ تیزی سے بولا تھا۔

”ٹھیک ہے مت کرنا اس سے شادی مگر واپس آ جاؤ۔“ وہ پھر منت بھرے لہجے میں بولی تھیں جو اب اس نے اللہ حافظ کہہ کر کال کاٹ دی تھی۔

”کیا میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔“ آنکھیں موندتے ہوئے اس نے سوچا۔

”نہیں میں تم سے نفرت نہیں کر سکتا۔“ اس نے بے بسی سے سوچا۔

ارمضان احمد نے اسے شادی کے چار سال بعد ہی کسی اور کی زلفوں کا اسیر ہو کر طلاق دے دی تھی ایک بیٹا تھا اس کا جو اس نے خود ہی رکھ لیا تھا اب وہ دوبارہ اس کے گھر میں مقیم ہو گئی تھی یہ سب باتیں اسے اپنی ماں باپ کی زبانی پتہ چلی تھیں فرشتے بھی نہیں اس سے بات کر لیتی تھی مگر اس سے بات کرتے ہوئے اس کا لہجہ اتنا سرد رہا ہو جاتا کہ وہ جلد ہی کسی کو فون پکڑا دیتی۔

”آنکھیں سولتے ہوئے اس کی نظر اس پر پڑی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی اس کی نظریں اب اکٹھ اس کا طواف کرتی رہتی تھیں اس نے جھنجھلا کر فون میز پر پٹھا اور دو قدم میں اس کے سر پر پہنچ گیا۔

”کیوں، بیٹی رہتی ہو تم مجھے۔“ وہ غصیلے لہجے میں بولا وہ یکدم ہی گھبرا گئی تھی مگر جلد ہی سمجھال گئی۔

”میں تمہاری باتیں سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی تم کون سی زبان میں بول رہے تھے؟“ اسے گھورتے ہوئے وہ بنا کوئی جواب دے پلٹا تھا اس کی نظروں میں عقیدت کے ساتھ ساتھ اب محبت کی چمک بھی صاف نظر آنے لگی تھی اور

ایک مسلمان پر فرض ہے کہ جب وہ دوسرے مسلمان سے ملے تو اس پر سلامتی بھیجے کچھ سمجھیں؟“ اس کا لہجہ ٹیٹھا اور سبک تھا اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آہستہ آہستہ تم سب یکجہ جاؤ گی، کیوں سیکھوں گی ناں؟“ اس نے پوچھا تھا۔
 ”ہاں.....“ اس نے جواب دیا تھا تب ہی ایک اور لڑکی اس کے قریب آ کر بیٹھی تھی۔

”یہ میری کزن امیمہ ہے میرا نام زینب ہے تمہارا کیا نام ہے.....؟“ اس نے تعارف کرایا تھا۔
”میرا نام فرشتہ ہے۔“ اس نے جواب دیا تھا۔

”بہت خواہش کرتا ہوں کہ تمہارا نام“ زینب نے تعریف کی تھی۔

”آپ پارتالی ہیں؟“ غور سے انہیں دیکھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”ہاں..... دونوں نے اثبات میں سر ہلایا۔“

”پاکستانی اچھے ہوتے ہیں آپ بھی اچھی ہیں“۔ اس نے بے ساختہ تعریف کی تھی۔
 ”ارے.....“ وہ دونوں ہی ہنس پڑیں۔

”اس دورے میں تم پہلی امریکی ہو جس نے پاکستانیوں کی تعریف کی ہے ورنہ یہاں تو پاکستانیوں کا دوسرا نام دہشت گرد ہے۔“ امیدہ ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ بس پاکستانی اچھے ہوتے ہیں“۔ بولتے ہوئے اسے اچانک ہی وہ یاد آیا تھا۔

”ہمیں اچھا سمجھنے کے لئے تمہارا شعر یہ نہ سب آہستگی سے بولی تھی۔“

”کیا خیال ہے تربیتی کورس میں تمہارا نام لکھا دیں“۔ زینب نے اس سے پوچھا تھا۔ اس نے فوراً اثبات میں سر ہلادیا۔

وہ بہت تیزی سے سب سیکھتی جا رہی تھی قرآن مجید کے ساتھ پڑھایا جا رہا تھا شروع شروع میں پچھلے الفاظ زبان پر چڑھانے میں اسے دقت ہوئی تھی مگر ایسے اور نمونے اس کی بھرپور موصولہ افزائی اور مدد کی تھی اس کی معلمہ نور بی بی بھی بے حد مشفق تھیں وہ ان کی شخصیت سے بے حد متاثر تھیں اسے ان کے ارد گرد نور کا ہالہ سا محسوس ہوتا تھا وہ قرآن کا ترجمہ، سورتوں اور آیات کے پس منظر اور شان نزول کے ساتھ پڑھ رہی تھی جوں جوں وہ آگے پڑھ رہی تھی اس کا جوش ایمانی بڑھ رہا تھا اس کی اکثر راتیں اپنے ماں باپ بہن بھائیوں کے لئے ہدایت طلب کرتے بے چین گزرتی تھیں ساتھ ہی براہ کمرے میں سویا شخص بھی اس کی ہدایت اور بھلائی مانگتی دعاؤں میں شامل ہو جاتا تھا۔

آج امیر اور نائب کے تبلیغی وفد کا اس مسجد میں آخری دن تھا اور وہ ان کی روانگی کی وجہ سے کافی اداس اور ملول تھے، انہیں آگے جانا تھا ایک ہفتہ میں ہی اسے ان سے کافی انیسیت ہو گئی تھی۔

”تمہارا سفر مبارک ہے خدا تمہیں ثابت قدمی اور مدد عطا فرمائے۔“ - نذیب نے اس سے گلے ملتے ہوئے دعا دی۔

”اللہ کی امان میں“۔ امیر اس نے گلے ملی تھی۔

”آپ مجھ سے واپس ملنے آئیں گی۔۔۔؟“ اس نے نم آنکھوں کے ساتھ اردو میں کہا تھا ایک ہفتہ میں وہ ان سے نوٹی پھوتی اردو بولنا سیکھ گئی تھی اس کے اردو میں ادا کئے گئے جملے پر ایمسر اور زینب کے چہرے پر

برداشت از مجلہ 206 دسمبر 2011ء

مسکراہٹ بکھری تھی۔

”وعدے نہیں کرتے اگر نیویارک میں ہوئے تو دوبارہ آنے کی کوشش کریں گے۔“ زینب نے پیار سے اس کا گال چھوا تھا اس نے سر ہلادیا اور وہ دونوں باہر نکل گئیں۔

وہ صبح نو بجے گھر سے نکلی تھی تو عصر کے بعد ہی گھر میں داخل ہوئی تھی اس نے اسے گھر کی دوسری چابی دے دی تھی۔

رات ریٹھ کر وہ خوش الحالی سے اپنا سبق دہراتی تھی اور وہ برابر کمرے سے آتی آواز پر بے چین ہواٹھتا تھا،
 کبھی یہ نغمے اس کی زبان پر بھی جاری ہوتے تھے، فرشتے کی آواز خوبصورت تھی اس کی آواز اسے ماضی میں دھکیل
 دیتی تھی اس نے خود بھی قرأت کے کئی مقابلے جیتے تھے قرآن پاک کھولے ہوئے اسے آٹھ سال گزر چکے تھے، مگر
 حافظہ تیز تھا اس کی قرأت سنتے سنتے اس کے سبق کے آگے اسے اس کا دل کب تلاوت شروع کر دیتا اسے پتہ ہی نہ
 جیتا تھا ہوش تب آتا جب کہیں پرانک جاتا بھروہ ہوتا اور اس کی بے چین ہوتی روح بہ کی پل است چھین نہیں لینے
 دیتی تھی ضد تو کب کی ٹوٹ چکی تھی اب تو اس احساسِ نامت اور جھجک بھی جو اسے لاحق کئے کھڑا ہونے
 نہیں دیتی تھی۔

آج لیلۃ القدر تھی اسے نشانوں سے اندازہ ہو گیا تھا موسم معتدل اور رات روشن تھی آسمان سے نور سنا آتا
مجسوس ہو رہا تھا وہ حسب معمول سڑکوں پر آوارہ گردی کر رہا تھا مختلف سوچوں میں غرق اسے احساس ہی نہیں ہوا تھا
کہ کب سڑک کے کنارے چلتے چلتے وہ بچ روڈ پر آ گیا تھا۔

اچانک بریک لگانے پر گاڑی کے نائز تیز آواز میں چرچرائے تھے وہ چونک کر حال میں پلٹا تھا اس سے بمشکل تین انچ کے فاصلے پر گاڑی رکی تھی ایک سنسنی سی اس کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شخص مغفلتات بلتا گاڑی سے برآمد ہوا تھا اور اسے دھکادے کر فٹ پاتھ پر گر کر واپس گاڑی میں بیٹھ کر زن سے گاڑی بڑھالے گیا تھا اپنے سن ہوتے وجود کے ساتھ وہ کافی دیر فٹ پاتھ پر بیٹھا رہا تھا اس کا دماغ ایک ہی نقطے پر سوچ رہا تھا کہ اگر آج میری زندگی کی آخری رات ہوتی تو وہ کبھی دنیا دانیہا سے ایسا بے خبر نہیں ہوا تھا کہ اسے اپنے حال کی خبر نہ رہے۔

ایک جھڑجھری لیتا وہ کھڑا ہو گیا اس کے قدم مسجد کی طرف بڑھ رہے تھے اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے، سوکر کے ظاہری غلاظتوں کو خود سے دور کر کے اب وہ بالائی غلاظتوں کو دور کرنے کے لئے نماز پڑھنے کھڑا ہوا تھا کہ ٹانگوں نے بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا تھا وہ کسی مجرم کی مانند گھٹنوں کے بل گر گیا تھا جھکتا ہوا وہ سجدے میں چلا گیا، اس کی سسکیاں اور آہیں بلند تر ہوتی جا رہی تھیں اس کی زبان سے صرف اللہ اللہ نکلتا تھا مگر جسم کا ہر ہر عضو شرمسار تھا، مسجد میں پھرتے لوگ کچھ مل ٹھہر کر اسے دیکھتے اور پھر آگے بڑھ جاتے۔

اس کے طلق سے ایسی آوازیں برآمد ہو رہی تھیں جیسے کوئی اسے کند چھری سے ذبح کر رہا ہو اسے اپنی ہرپکار پر یا عہدی کی صدائیں گونجتی محسوس ہو رہی تھیں اسے بچپن میں اپنی دادی کی بتائی بات یاد آئی تھی ”جب کوئی ایک قدم اس کی طرف بڑھاتا ہے وہ ستر قدم چل کر اپنے بندے کی طرف آتا ہے۔“ آہستہ آہستہ اسے قرار آ رہا تھا سجدے سے سر اٹھا کر اس نے آنسو پونچھے اور نیت باندھ لی۔

◀————★————▶

آج چاند رات تھی وہ روزے نہیں رکھتا تھا مگر ہر سال چاند رات کو اپنے پورے سال پہنے جانے والوں کپڑوں کی خریداری کرتا تھا یہ گزشتہ آٹھ برسوں سے اس کا معمول تھا۔

اب بھی وہ شاپ پر کھڑا اپنے لئے ملبوسات پسند کر رہا تھا دفعتاً خیال آیا تھا کہ عید تو اس کی ہے ہاتھ میں پکڑی شرٹ وہ واپس اسٹینڈ میں ناٹکنا باہر نکل گیا۔

وہ پاکستانی ملبوسات کے بوتیک میں داخل ہوا تھا یہ اس کے علاقے کا واحد پاکستانی ملبوسات کا بوتیک تھا چونکہ ارد گرد کافی ایشیائی لوگ رہتے تھے اس لئے طلب بھی زیادہ تھی اور کپڑوں اور دیگر اشیاء کی قیمتیں بھی۔ وہ اچھے ہوئے انداز میں بیٹگر میں گئے کپڑے دیکھ رہا تھا اسے لیزر شاپنگ کا کوئی تجربہ نہیں تھا اس لئے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا خریدے، ٹاپ وغیرہ کا بھی اسے کچھ پتا نہیں تھا۔

”مے آئی سیلپ یو سر.....“ ایک سیلر گرل اس کی جانب بڑھی تھی۔

”یا آف کورس“ اس نے سر ہلایا۔

”میڈم کا ٹاپ کیا ہے؟“ سیلر گرل نے پوچھا۔

”ٹاپ.....؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا ہے۔

”یہاں تک.....؟ یاد آنے پر اس نے کندھے کے ذریعے ہاتھ رکھا تھا سیلر گرل کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”آپ وہاں چلے جائیں اس سائز کے ڈریسز وہاں ہیں“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ کافی دیر کی محنت کے

بعد اس نے عنابی رنگ کا ہلکی ہلکی کڑھائی سے مزین اور لائٹ اور ڈارک بلیو کنٹراسٹ کا فینٹو سا سوٹ پسند کیا تھا

کپڑوں کی میچنگ جیولری خریدتے ہوئے اسے یاد آیا کہ اس کے توکان ہی نہیں چھدے ہوئے اس نے سلور

نازک سیلاکٹ اور چوڑیاں خریدنے پر ہی اکتفا کیا سینڈل خریدتے ہوئے اسے کافی دقت کا سامنا کرنا پڑا تھا کہ

اس نے بھی غور سے اس کا معائنہ نہیں کیا تھا کہ ٹاپ کا اندازہ ہوتا اس پر مشکل بھی ایک سیلر گرل نے کپڑوں کے

سائز کو دیکھ کر حل کر دی تھی کہ اس قد کا ٹھکانے خواتین کو عموماً اس سائز کی سینڈل آتی ہیں۔

دونوں ہاتھوں میں شاہ پر اٹھائے وہ جیسا تھا ہمارا قلیٹ میں داخل ہوا تھا اسے لیونگ روم میں بیٹر دکھی تو وہ

دستک دیتا اس کے کمرے میں داخل ہوا تھا وہ نماز پڑھ رہی تھی وہ شاہ پر اس کے بیڈ پر کھتا ہوا نکل گیا۔

دروازے پر ہوتی زوردار دستک سے اس کی آنکھ کھلی تھی اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا اس پر نظر پڑتے ہی وہ چپے

پلوں کے لئے ساکت ہوا تھا۔

سامنے وہ اس کا لایا ہوا عنابی جوڑا پہنے کھڑی تھی گہرا عنابی کمر اس کی گلابی رنگت پر بیچ رہا تھا دائیں ہاتھ میں

چوڑیاں اور بائیں ہاتھ میں وہ اپنی بلیک اسٹریپ کی گھڑی پہنی ہوئی تھی گہری نیلی آنکھوں میں کاجل عجب بہار دکھا

رہا تھا آنکھوں کے ارد گرد کی سرخی بتا رہی تھی کہ کاجل لگانے میں سناٹا کی محنت کی گئی ہے جب جا کہ متوازن لیکریں

پہنچی ہیں اسے زینب اور امیرہ کی آنکھوں میں لگا کاجل بہت اچھا لگا تھا ایک بار اس کا اظہار کر دیا تو امیرہ نے جھٹ

کا جل کی ایک ذبیہ اسے تحفہ دے دی ساتھ ہی لگانے کا طریقہ بھی سکھا دیا تھا۔

”میں عید کی نماز پڑھنے جا رہی ہوں“ اس کی اطلاع پر وہ چونک کر حال میں لوٹ آیا۔

”تم چلو نماز پڑھنے“ دو قدم پیچھے ہٹ کر اس نے پوچھا تھا اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا اسے حیرانی کے

ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے نماز ہونے میں آدھا گھنٹہ ہے تم جلدی تیار ہو کر آ جاؤ“ وہ کلائی پر بندھی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے

بولی وہ اندر مڑ گیا۔ مسجد میں بے پناہ رش تھا مسجد کے احاطے میں بھی صفیں بچھا دی گئی تھیں وہ اسے چھوڑ کر عورتوں کے

مخصوص حصے کی طرف بڑھ گئی۔ نماز کے بعد وہ بڑی دلچسپی سے عورتوں کو نگلے ملتے اور عید کی مبارکباد دیتے دیکھ رہی

تھی چند ایک سے وہ خود بھی نگلے ملی تھی جس میں اس کی پڑوسن بھی شامل تھیں رش کم ہونے پر وہ نکلی تھی کچھ دور وہ پلر

تک ایک لگا کر کھڑا اسی کا انتظار کر رہا تھا وہ اس کی طرف بڑھی تھی جب مانوس ی آواز میں اپنے نام کی پکار پر وہ تیزی

سے پلٹی تو اس سے کچھ فاصلے پر زینب اور امیرہ کھڑی تھیں وہ حجاب میں بھی انہیں پہچان گئی تھی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو تم ان کپڑوں میں“ اس سے نگلے ملتے ہوئے زینب تو صیغی لہجے میں بولی تھی۔

”اس نے لاکھ دیئے ہیں“ کچھ دور کھڑے ولی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”اس نے نہیں انہوں نے“ امیرہ نے صحیح کی اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”مجھے پتہ تھا آئے گی“ وہ مسرت سے بولی۔

”اونہوں آپ آئے گی نہیں آپ آئیں گی“ امیرہ نے پھر صحیح کی۔

”بس بس اب یہاں کھڑے ہو کر اردو کی کتاب شروع مت کرو“ امیرہ کی جگہ زینب انگریزی

میں بولی تھی۔

”آپ جلدی چلی جائیں گی.....؟“ قدرے مایوسی سے انہیں دیکھتے ہوئے اب کہ وہ بھی انگریزی میں بولی

تھی۔

”ہاں چند اتم سے ملنے کا دل چاہ رہا تھا تو یہاں چلے آئے زیادہ ٹائم نہیں ہے ہمارے پاس“ زینب پیار سے

اس کا گل چھوتے ہوئے بولی۔

”اپنے ان سے نہیں ملواؤں گی“ اردو میں بولتے ہوئے امیرہ نے کچھ دور کھڑے ولی کی طرف اشارہ کیا اس کا

لہجہ شرارتی اور ان پر زور تھا۔ وہ خاک بھی نہ کھینچی تھی کہ اس نے ان سے پر زور کیوں اور کس لئے دیا ہے اثبات میں سر

ہلاتے انہیں لئے آگے بڑھی تھی۔

”یہ ولی ہے اور.....“ اس نے اس کا تعارف کر لیا تھا اردو میں بولتی وہ ولی کو حیران کر گئی۔

”اور ہم آپ کی مسز کی فرزند ہیں“ امیرہ اس کی بات کاٹتے بولی۔

”نہیں یہ.....“ اس نے صحیح کرتی جا ہی تھی کہ وہ اس کا شوہر نہیں ہے اس کی گلی اور بلڈنگ میں سب اسے مسز ولی

سمجھتے تھے اور اس نے کبھی صحیح کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی اس کے نام کے ساتھ مسز کا لفظ گویا اسے معتبر کرتا تھا اس

لئے اس نے کبھی ان لوگوں کی غلطی دور کرنے کی کوشش نہیں کی تھی وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اگر اس نے ایسا کیا بھی تو وہ ان

سب کی نظروں سے گر جائے گی مگر ان دونوں کا اس کے سامنے مسز کہنا اسے جزبہ کر گیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا

رد عمل کیا ہو گا اس لئے اس نے صحیح کرتی جا ہی تھی مگر زینب اس کی بات کاٹتے ولی سے مخاطب ہو گئی تھی۔

”مسز ولی..... آپ خوش نصیب ہیں کہ آپ کی وجہ سے ایک لڑکی کو ہدایت نصیب ہوئی خدا آپ دونوں میں

محبت رکھے اور آپ کا ساتھ زندگی بھر بنائے رکھے“ وہ یہ بھی تھی کہ اس نے شادی کے لئے اسلام قبول کیا تھا۔

”اچھا ہم چلتے ہیں اپنا اور اپنے شوہر کا خیال رکھنا“ موبائل پر آتی کال پر وہ بھٹکتے ہوئے مڑی تھیں۔

”تم نے انہیں بھی یہ بتایا کہ میں تمہارا شوہر ہوں“ بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑ کر وہ درشت لہجے

میں بولا۔

”میں نے ان سے کہیں کچھ نہیں کہا انہوں نے خود سے یہ سوچ لیا۔“ وہ سر جھکائے مدھم لہجے میں بولی تھی کچھ پل اسے غصیلی نظروں سے تنکے کے بعد وہ اس کا بازو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

☆.....☆

وہ سرتاپا بدل چکا تھا اب وہ باقاعدگی سے مسجد جاتا تھا قرآن پڑھنے میں اس کی بھی مدد کرتا تھا وہ اس میں آئی اچانک تبدیلی پر جہاں حیران تھے وہیں خوش بھی تھی آج وہ اسے لئے آؤنگ پر نکل آیا تھا موسم ہکا ہلکا خنک ہونے لگا تھا۔

”شاید آج بارش ہوگی۔“ سڑک کے کنارے چلتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا تھا۔

”ہم“ اردو میں اضافہ ہو جائے گا۔“ اس نے ساتھ قدم سے قدم مل کر چلتے ہوئے بولی تھی۔ اس نے چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔

”تم کافی چاندنی اردو بولنا سیکھ گئیں۔“ اس کے لہجے میں ستائش تھی۔

”ٹھیک سے تو نہیں بول پاتی۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی اس نے ماتھے پر آلی سٹ کو پیچھے کیا وہ غور سے اس کا جائزہ لے رہا تھا اس نے سیاہ جینز پر نیوی بلیو کلر کی فل سلیو کی شرٹ پہن رکھی تھی چہرے کے گرد سیاہ اسکارف لپٹا تھا سیاہ لیدر کی جیکٹ اس نے ہاتھ میں تھامی ہوئی تھی۔

”میں تمہارے لئے لڑکا ڈھونڈ رہا ہوں۔“ وہ یکدم ہی بولا تھا وہ ساکت ہو گئی چلتے چلتے وہ بھی رک گیا تھا۔

”کیوں.....؟“ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب کیوں تمہاری شادی کے لئے کب تک میرے ساتھ رہو گی؟“ اس نے اس پر بے پتھر کوٹھو کر مار کر اڑاتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کیا تم مجھ سے.....؟“ اس نے امید بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ہنسیا تھا مگر وہ اس کی بات کاٹ گیا۔

”میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔“ اس کا لہجہ سخت ہو چکا تھا۔

”تم اب بدل گئے ہو تو اب تم مجھ سے شادی کیوں نہیں کر سکتے؟“ اس نے صاف انداز پر دوبارہ وہی بات

کہنا اسے اچھا نہیں لگا تھا۔

”بس نہیں کر سکتا آخر تم میرے ہی پیچھے کیوں پڑ گئی ہو۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”کیوں کہ میں تم پر اعتبار کرتی ہوں جو کسی اور پر نہیں کر سکتی۔“ وہ سر جھکائے شرمندگی سے لب کاٹتے بولی۔ اس

کا جھٹلایا ہوا انداز اسے شرمندہ کر رہا تھا وہ خود کو اس پر زبردستی مسلط بھی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر مجبور تھی۔

”میں پوری طرح اطمینان کرنے کے بعد ہی کسی مضبوط ہاتھوں میں تمہیں سوپیوں گا۔“ اس کا بچہ پر یقین تھا وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

☆.....☆

وہ فی دی کے آگے جما ہوا تھا جب کہ وہ سونے کے لئے اپنے کمرے میں جا چکی تھی آدھے گھنٹے سے اس کا سلسل نہ رہا تھا وہ بار بار اٹھا کر دیکھتا اور بے زاری سے نیچے رکھ دیتا پاکستان بے کال تھی اور وہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا کہ جانتا تھا اسے واپس آنے کے لئے فورس کیا جائے گا۔

”تمہارا سلسل نہ رہا ہے۔“ وہ نیند میں ڈس رہا ہو کر باہر آ گئی تھی۔

”جانتا ہوں۔“ وہ فی دی پر نظریں جماتے بولا۔

”تو ریسو کیوں نہیں کرتے۔“ وہ برہمی سے بولی۔

”تم جا کر سو جاؤ۔“ وہ چھٹل سرچ کر رہا تھا۔

”سو پاتی تو اٹھ کر یہاں نہ آتی۔“ بولتے ہوئے وہ اس کا سہل اٹھا کر کان سے لگا چکی تھی وہ دنگ رہ گیا تھا اسے اس سے اس حرکت کی امید نہیں تھی۔

”تمہارا ذہن ہے۔“ دوسری طرف سے کچھ سن کر اس نے فون اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ لائن تھی۔“ اس کی ماں بے تابی سے پوچھ رہی تھی وہ کمرے میں واپس جا چکی تھی۔

”آپ۔۔۔۔۔ کیوں فون کیا.....؟“ وہ کوفت بھرے لہجے میں بولتا ان کا سوال نظر انداز کر گیا تھا۔

”تمہارے ڈیڈ کی طبیعت تب تک نہیں ہے تم جتنی جلدی ممکن ہو پاکستان آ جاؤ۔“ کچھ دیر چپ رہنے کے بعد وہ بولیں تھیں۔

”کیا ہوا نہیں۔“ وہ حقیقتاً پریشان ہو تھا۔

”کچھ سمجھ نہیں رہا ہائی فون سے طبیعت خراب تھی اب زیادہ ہو گئی ہے تمہیں بہت یاد کرتے ہیں ختم کر دو اب ہماری۔۔۔۔۔ اور آؤ۔“ پریشانی سے بولتے ہوئے آخری جملہ انہوں نے منت بھرتے لہجے میں بولا تھا۔

”آ جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ مدھم تھا۔

”کب.....؟“ انہوں نے بے تابی سے استفسار کیا۔

”جلد ہی۔“ آج جواب ہمیشہ والا نہیں تھا وہ کھل گئیں۔

”ہم انتظار کریں گے۔“

”اللہ حافظ۔“ اس نے فون ڈسکنیکٹ کر دیا اور پریشانی سے شہادت کی انگلی سے چوٹانی رگڑنے لگا ماں کے لہجے میں سے چھلکتی پریشانی حقیقتاً اسے بھی پریشان کر گئی تھی۔

☆.....☆

”میں واپس پاکستان جا رہا ہوں۔“ صبح ناشتہ کرتے ہوئے وہ اس سے بولا چائے کپ میں اٹھیلے ہوئے اس کا ہاتھ لرز گیا تھا۔

”میرے ڈیڈ بیمار ہیں۔“ ایک نظر کپ سے چھلکی چائے پڑا لے لے وہ دوبارہ اس سے مخاطب ہوا تھا وہ ایک ٹک لے دیکھ رہی تھی۔

”بے فکر رہو تمہیں کسی محفوظ ہاتھوں میں سوئپ کر رہی جاؤں گا۔“ وہ اس کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ کر بولا تھا۔ اپنی تیاریوں کے ساتھ اس نے اس کے لئے لڑکے کی تلاش بھی جاری رکھی تھی اب تک کوئی اس کی نگاہوں میں نہیں بچا تھا۔ گرین کارڈ کے حصول کے لئے امریکنز سے شادی کے خواہش مند تو بہت لوگ تھے مگر کوئی بھی اسے اس کے قابل نہ لگتا تھا اور وہ کسی بوجھ کی طرح اسے سر سے اتارنا نہیں چاہتا تھا۔

اس کے جانے میں صرف ایک ہفتہ باقی رہ گیا تھا اور وہ اس کے لئے پریشان تھا وہ اسے یوں بے مہارا اور اس کی امیدوں کو توڑ کر بھی نہیں جانا چاہتا تھا کہیں نہ کہیں وہ اسے اپنی محسن ماننا تھا جو اسے خدا سے ملانے کا ذریعہ بنی تھی اس نے راہ حق کے لئے بہت کچھ چھوڑا تھا۔ اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ حالات سے مقابلہ کرتے کرتے تھک کر اس کے قدم ایک بار پھر اندھیروں کے مسافر ہو جائیں۔

بار بار دہکتے جانے پر اس نے اب اس سے اپنے متعلق بات کرنا چھوڑ دی تھی اس کی اس سے صرف ناشتے پر

ملاقات ہوتی تھی یا کبھی کبھی رات کو بھی ہو جاتی اگر وہ جلدی لوٹ آتا۔

رات بارہ بجے کے قریب وہ گھر میں داخل ہوا تھا جوتے اتارتے ہوئے خاموشی کے ساتھ ایک عجیب سا احساس بھی اس کے اندر جاگا وہ جلدی سونے کی عادی تھی عموماً اس کے دیر سے گھر لوٹنے پر وہ اپنے کمرے میں سوئی ہوئی ہوتی تھی۔

وہ جوتے اتار کر تیزی سے اس کے کمرے کی طرف بڑھا دو تین بار دستک دینے کے بعد اس نے چابی گھمائی دروازہ لاکھ نہیں تھا۔ کمرے میں نہیں تھی ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تھا لیونگ روم میں کھڑے ہو کر اس نے پورے گھر پر نظر دوڑائی گھر کی کتیا بڑا تھا وہ کہیں بھی نہیں تھی۔ تین آوازیں دینے کے بعد اس کا ہاتھ ٹٹکا تھا وہ گھر سے باہر نکلا جانے وہ کہاں چلی گئی تھی وہ پانگلوں کی طرح اسے ارد گرد کی گلیوں میں تلاش کر رہا تھا بار بار اس کے منگیتر اس کے گھر والوں کا خیال آ رہا تھا کہ وہ تو اسے اٹھا کر نہیں لے لئے تھا ہوا تو وہ پہلے کا تھا اب اس پر تھکن غالب دوری تھی رات خاصی ٹنٹ اور سیاہ تھی کہیں وہ برے لوگوں کے ہتھے نہ چڑھ جائے یہ سوچ دماغ میں آتے ہی وہ لرز گئی اس نے پاکدامن رہنے کے لئے کیا کیا کوششیں نہیں کی تھیں۔

گلیوں سے باہر نکل کر اس نے سڑک پر نظر دوڑائی دور سڑک کنارے لگی سنگی بنچ پر اسے ہولا سا بیٹھا نظر آیا تھا وہ دور دراز کر اس تک پہنچا گھٹنوں میں سر دیئے وہ بلاشبہ وہی تھی اس کا بازو پکڑ کر ایک جھٹکے سے اس نے اسے بیروں پر کھڑا کیا تھا۔

”تم اتنی رات کو یہاں کیا کر رہی ہو؟“ وہ مشتعل لہجے میں پوچھ رہا تھا اس کا چہرہ سرخ اور آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا اس نے سر جھکا دیا۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں جواب دو اتنی ٹھنڈی گھر سے نکل کر تمہارے دماغ میں بال آ کر بیٹھنے کا خناس کیوں پایا۔“ اس نے اسے ایک جھٹکا دیا تھا۔

”تم پریشان کیوں ہو رہے ہو میں تمہارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی۔“ اس نے اپنا بازو چڑھاتے سنجیدہ لہجے میں بولی وہ اسے سلگاتی تھی۔

”میں کیوں پریشان ہو رہا تھا؟ تمہیں پوچھو چھ سوڈ الرز کے عوض آزادی دوائی تھی میں۔“ تم غلط باتوں میں بڑ کر میرے چھ سوڈ الرز خالص کرو میں کبھی نہیں چاہوں گا۔“ وہ تیز لہجے میں بولا تھا۔ اس نے خائف سی نظروں سے اسے دیکھا اسے اپنے چھ سوڈ الرز زیادہ عزیز تھے اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی پرواہ ہوتی بھی کیوں آخر وہ لگتی بھی کیا تھی اس کی اپنے گھر میں رکھ کر اور چھڑا کر اس نے اس پر احسان کیا تھا۔

”میں ویسے ہی یہاں آ گئی تھی دل گھبرا رہا تھا۔“ ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے وہ بولی اور جانے کے لئے قدم بڑھادیئے اور رونے اور یہاں آ کر بیٹھنے کا پس منظر وہ خوب جانتا تھا اس لئے مزید کچھ پوچھے بغیر اس نے بھی قدم بڑھا دیئے۔

”جانتی ہو تمہیں گھر میں نہ پا کر میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔“ گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے بتایا تھا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”مطلب کیوں۔۔۔۔۔؟“ انسانیت بھی کوئی چیز ہوتی ہے تم اتنے دنوں سے یہاں رہ رہی ہو اتنی انیسیت تو پیدا ہو ہی جاتی ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔

”تم مجھے اپنے ساتھ پاکستان نہیں لے جا سکتے۔“ وہ بے اختیار ہی بولی گئی تھی اس کی بات پر اس نے پلٹ کر

اسے دیکھا تھا اس کے دیکھنے پر اس نے سر جھکا دیا۔

”معاف کرنا۔۔۔۔۔ تم نے میری اتنی مدد کی یہ احسان ہے مجھ پر میں خود کو تم پر مسلط نہیں کر سکتی جنب کہ ہمارے بیچ کوئی رشتہ بھی نہیں ہے۔“ شرمندگی سے بولتی وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گئی۔



ایئر پورٹ کی عمارت سے باہر آتے ہی اس کی نظر اپنی مام کے ساتھ کھڑے اپنے ڈیڑ پر پڑی تھی اور اس کا دل چاہا اگلی ڈانٹ بکڑ کر واپس چلا جائے ان سے کچھ پیچھے ہی وہ کھڑی تھی جس کی وجہ سے وہ ملک بدر ہونے پر مجبور ہوا تھا۔ اب بھی وہی ہی تھی جینے سلاؤز کی ایئر لائن شرٹ اور ٹراؤزر میں وہ دو بیٹے سے بے نیاز کھڑی تھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اپنے ساتھ چلتی فرشتے کو دیکھا سیاہ لائنگ کوٹ میں اس کا جسم مکمل چھپا ہوا تھا اور سیاہ اسکارف میں اس کی سفیدی بائیں گلابی رنگت دکھ رہی تھی ان تینوں کی نظر بھی اس پر پڑ چکی تھی اور وہ خاصی حیرت سے اس کا تکیا شیو چہرے اور ساتھ میں آتی لڑکی کو دیکھ رہے تھے۔

ان کی نظریں خود پر مرکوز دیکھ کر اس نے ساتھ چلتی فرشتے کی کمر میں بازو حائل کر کے اسے فورے قریب کیا تھا اس نے کھبرا کر اس کا ہاتھ ہٹانا چاہا تھا کہ وہ بولی۔

”میں ان سے جو بھی کہہ کر تمہارا تعارف کراؤں تم مجھے نہیں کرو گئی۔“

”تم کیا کہنے والے ہو؟“ پریشانی سے اسے دیکھتے ہوئے اس نے اس کا ہاتھ ہٹا دیا تھا اس کے جواب دینے سے پہلے وہ لوگ قریب آ گئے تھے۔ شہاب صاحب نے بازو پھیلانے تھے اور وہ ان کی کھلی مانیوں میں سا گیا اس کی ماں البتہ کچھ ناگوار نظروں سے فرشتے کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھیں ان کی گہری نظروں سے وہ گھبرا رہی تھی۔

”دھوکے سے بلایا آپ نے مجھے۔“ ان سے الگ ہوتا وہ شکوہ کنناچ ہوا۔

”مکمل دھوکہ تو نہیں کہہ سکتے طبیعت واقعی خراب تھی میری۔“ وہ مسکرائے۔

”یہ لڑکی کون ہے۔۔۔۔۔؟“ بجائے اس کہ اس کی ماں آٹھ سال بعد لوٹنے بیٹے کا استقبال کرتیں فرشتے کو کڑی نظروں سے گھورتے ہوئے وہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔

”یہ بھی فرشتے ہے مگر میری فرشتے۔“ اس کا ہاتھ تھام کر قریب کرتے ہوئے وہ محبت بھرے لہجے میں بولا تھا اس کی بات پر فرشتے کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

”مطلب۔۔۔۔۔؟“ سمجھتے ہوئے بھی وہ نا سمجھی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مطلب یہ کہ یہ میری ہونے والی بیوی ہے۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر نظریں جمائے وہ بولا تھا جبکہ وہ حیرت و الجھن سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اوہ سوری ڈیئر۔۔۔۔۔ میں بھول گیا تعارف کرانا یہ میرے مام ڈیڈ ہیں اور یہ کزن اس کا نام بھی فرشتے ہے ہمارے گھر میں ہی رہتی ہے۔“ ان کی طرف اشارہ کرتے اس نے تعارف کرایا وہ لیونز پر مسکراہٹ سجائے سر ہلار ہی تھی فرشتے کو اس طرح اپنا تعارف کرائے جانے پر ہلک محسوس ہوئی تھی اس کے آنے کی خبر سن کر اس نے نہ جانے کون کون سے بچے سجالے تھے اب اس کے ساتھ ایک امریکن کو آتے اسے خاصی مایوسی ہوئی تھی اس نے سب کو سلام کرنے کے ساتھ فرشتے کی طرف دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ بڑھایا تھا شہاب صاحب نے گرمجوشی سے اس کے سلام کا جواب دیا تھا نہ ماں نے جواب دیا تھا اور نہ ہی فرشتے نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔

”مجھے امید ہے آپ لوگوں کو ہماری شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ وہ سنجیدگی سے حسینہ بیگم اور شہاب صاحب کو دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”ہرگز نہیں..... تمہاری پسند ہماری پسند ہے ہمیں بھلا کیا اعتراض ہوگا۔“ شہاب صاحب نے آگے بڑھ کر فرشتے کے سر پر ہاتھ رکھنا دیکھ کر ایسے ہی وہ انہیں کافی پسند آئی تھی جبکہ حسینہ جزیر ہو گئی تھیں ان کے ہاتھ رکھنے پر۔ ڈرائیور سامان اٹھا چکا تھا۔

”آپ لوگ چلے میں اور فرشتے کیسے آجائیں گے گاڑی میں اتنی جگہ نہیں رہے گی۔“ آگے بڑھتی فرشتی کا ہاتھ تھام کر روکتے ہوئے وہ ان سے مخاطب ہوا تھا۔

”ٹیکسی کی ضرورت نہیں تمہاری گاڑی میں لے کر آیا تھا۔“ چابی نکال کر انہوں نے اس کی سمت اچھاں تھی وہ اسے لئے اپنی گاڑی کی سمت بڑھ گیا۔

”تم امریکا میں ہی ٹھیک تھے یہاں تم بار بار مجھ سے کیوں چٹ رہے ہو اور تم نے اپنے پیرنٹس سے یہ کیوں کہا کہ میں تمہاری ہونے والی بیوی ہوں۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہی وہ اس پر الٹ پڑی گاڑی اشارت کرتے اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی وہ مزید سلگ گئی تھی۔

”کیوں تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا وہ الجھن آمیز نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی وہ بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”تم سے قریب ہونے کا ناک اس لئے کیا کہ میں فرشتے کو جتنا چاہتا ہوں کہ مجھے اب اس کی کوئی پروا نہیں میرے دل میں اس کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا فرشتے کو گزری باتیں یاد آئیں تھیں اسے سب سمجھ آ گیا تھا۔

”تم اب میرا استعمال کرو گے۔“ اس نے دیکھتا سف سے اسے دیکھا۔

”تم سمجھ سکتی ہو ایسا۔“ اس کا انداز لا پر اوہ تھا وہ رخ موڑ گئی۔

”وسیع و عریض گھر کے پورچ میں اس نے گاڑی روک لی گاڑی سے باہر نکل کر وہ وسیع لان اور گھر کی پرچکھو عمارت کو دیکھتے اس سے بولی تھی۔

”میں نے سنا تھا پاکستان غریب ملک ہے۔“ اس گھر میں اور جن راستوں سے گزر کر وہ آئی تھی وہاں غربت کا نشان تک نہ تھا۔

”حکمران امیر عوام غریب۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہارے ڈیڈ کا شمار حکمرانوں میں ہوتا ہے۔“ ایک نظر خوبصورت کوٹھی پر ڈالتے اس نے سادگی سے پوچھا تھا۔

”نہیں...“ اس کے سوال پر اسے ہنسی آ گئی۔

”میرے ڈیڈ کی فرم ہے آؤ اندر چلیں سب انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس کی تقلید میں وہ اندر داخل ہوئی جہاں حسینہ بیگم زور و شور سے اس کے پیچھے پیچھے اسے برا بھلا کہہ رہی تھیں ولی کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ان کی زبان کو بریک لگے تھے اسے آتے دیکھ کر وہ زور زور سے ملازم کو آوازیں دینے لگی تھیں۔

”میڈم کو گیسٹ روم میں لے جاؤ۔“ اس کے آتے ہی وہ فرشتے کو دیکھتی سخت سے بولی تھیں۔

”یہ کوئی گیسٹ نہیں ہے کہ اسے گیسٹ روم میں ٹھہرایا جائے آپ کی ہونے والی بہو ہے آپ انہیں لے جائیں اور میرے برابر والا روم انہیں دکھادیں۔“ انہیں جواب دیتا وہ ملازم کو ناشائستگی سے ہدایات دینے لگی یہ اس کی پرانی

عادت تھی وہ ملازموں سے تہذیب سے ہی بات کرتا تھا جبکہ وہ پہلو بدل گئی تھیں اس کی بات پر۔

اس کے جاتے ہی وہ ان کے سامنے صوفے پر بیٹھا تھا۔

”اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ اسے اردو نہیں آتی تو یہ غلط ہے وہ اچھی خاصی اردو بول اور سمجھ لیتی ہے۔“ اس کا لہجہ تیکھا تھا۔

”میں خوب سمجھ رہا ہوں کہ آپ کو اس کا آنا کیوں ناگوار گزرا ہے میں آج بھی وہی دلی ہوں جو آٹھ سال قبل آپ کو اپنی ماڈرن اور فیشن ایبل بھانجی کے لئے ناموزوں لگتا تھا دوسری صورت میں واپسی کے دروازے میرے لئے کھلے ہیں اب میں گیا تو واپس نہیں لوٹوں گا۔“ وہ ان کو دھمکاتا اٹھ کھڑا ہوا جہاں اپنے بارے میں اس نے اس طرح کہنے۔ فرشتے نے پہلو بدلا تھا وہیں شہاب صاحب بھی اس کے واپس جانے کی دھمکی سن کر گھبرا گئے تھے۔

”ار۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے بیٹا تمہاری مام کو تمہارے گوری میم کے ساتھ واپس آنے کا قلق ہے مگر اب جیسا تم چاہو گے ویسا ہوگا تم چاہو تو میں کل ہی تمہاری شادی کر دیتا ہوں۔“ وہ بیگم کو سٹمپلین نظروں سے گھورتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولے تھے۔

”نہیں ڈیڈ اتنی جلدی تو میں شادی نہیں کرنا چاہوں گا پہلے وہ یہاں اچھی سرج ایڈجسٹ ہو جائے گا یہ طے ہے شادی تو مجھے اس سے ہی کرنی ہے۔“ اس نے جتنی نظروں سے مام اور فرشتے کو دیکھا تھا۔

☆

دستک پر اس نے دروازہ کھولا ملازم اسے کھانا لگنے کی اطلاع دیتا واپس پلٹ گیا تھا وہ اس کی تقلید میں ڈانگ ہال تک آ گئی اسے آتے دیکھ کر ولی نے اس کے لئے کرسی گھسیٹی تھی وہ خاموشی سے بیٹھ گئی اس نے اچھے نیز بانوں کی طرح مختلف ڈشز اٹھا کر اس کے سامنے رکھیں تھیں۔

”فرشتے بیٹا اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔“

”اپنے بارے میں...؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی ولی کو دیکھا اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ مختصر اوہ انہیں اپنے بارے میں بتاتی چلی گئی شہاب صاحب کے ساتھ حسینہ بھی کافی متاثر ہو گئی تھیں۔

”بس آج سے تم میری بیٹی ہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا وہ جھلملاتی آنکھوں کے ساتھ مسکرائی تھی۔

”ویسے ولی نے بتایا کہ تمہیں اردو بولنا آتی ہے۔“ شہاب صاحب نے اس کے انگریزی میں رد واد سنانے پر پوچھا تھا۔

”تمہوڑا بہت بولتی ہوں مجھے سوچ سوچ کر بولنا پڑتا ہے۔“ اب کے وہ اردو میں بولی تھی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔ اس نے ٹیبل کے اطراف بیٹھتے ہوئے سب لوگوں پر نظر ڈالتے ہوئے سوچا۔

”کتنا مکمل گھراٹا ہے کاش یہ فیملی میری بھی ہو جائے۔“ اس نے دل سے دعا مانگی تھی۔

”لگتا ہے ولی باس نے تمہیں کافی حد تک سدھار دیا ہے۔“ فرشتے اس کی کلین شیوئی طرف اشارہ کرتی طنز یہ بولی تھی۔

”ہاں اس نے مجھے سدھار دیا ہے۔“

ردائے ڈائری

ریمانور رضوان کی ڈائری سے

عکاشہ سحر ایمان کی نظم

دسمبر میں

اب کے برس دسمبر میں
جب ہم تنہا سڑکیوں پر بیٹھیں گے
پھر یاد تمہاری آئے گی
ہر پل مجھے ستائے گی
تم سنگ جیتے اچھے پل
میرا آنے والا کل
دکھ کے روگ میں ڈھل جائے گا.....!
تیرے بن جاناں.....!
دسمبر مجھ کو بہت ڈلائے گا
گزرے دسمبر کی جتنی باتیں
مجھ سے ہر پل سوال کریں گی
جینا پھر سے محال کریں گی
اب کے برس دسمبر میں
جاناں.....
لوٹ کر آ جاؤ
ترپتے دل کو اب اور نہ تڑپاؤ
اب کے برس دسمبر میں ہم تنہا نہ رہ سکیں گے
تیرے جگر کا ہر ستم سہہ نہ سکیں گے

دسمبر کی مہکی بھگی ہوائیں
تیرے ہی بارے میں سوال کریں گی
اس سے پہلے کہ
دسمبر بیٹے

اور میرے ضبط کا دامن چھوٹ جائے
جس میں تم رہتے ہو
پیار بھرا وہ دل ٹوٹ جائے
لوٹ کر آ جاؤ
جاناں.....
دسمبر میرے سنگ بناؤ
بیت گئے جو کسٹھن لے گئے
جاناں.....
اب اُن کو بھول بھی جاؤ.....

حنا تبسم کی ڈائری سے

محسن نقوی کی غزل

یہ سال بھی اداس رہا روٹھ کر گیا
تجھ سے ملے بغیر دسمبر گزر گیا
عمر رداں خزاں کی ہوا سے بھی تیز تھی
ہر لمحہ ہرگ زرد کی صورت نکھر گیا
کب سے گھرا ہوا ہوں بگولوں کے درمیاں
صحرا بھی میرے گھر کے دریا بن ہو گیا

دل میں چٹختے چٹختے دھوئیں کے بوجھ سے
وہ خوف تھا کہ رات میں سوتے میں ڈر گیا
جو بات مسخرتھی وہ سر سے گزر گئی
جو حرف سرسری تھا وہ دل میں اتر گیا
ہم نکس خون دل میں لٹاتے پھرے مگر
وہ نفس آنسوؤں کی دھنک میں نکھر گیا
حسن یہ رنگ و روپ یہ رونق بجا مگر
میں زندہ کیا رہوں کہ میرا جی تو بھر گیا

سندریہ عابد کی ڈائری سے

خالد شریف کی غزل

اے کہ میں تیرے لئے تھا اور تو میرے لیے
اب تیرے ہاتھوں پہ لکھا ہے لہو میرے لیے
کاش ایسا ہو کہ اب کے بے وفائی میں کروں
تو پھرے قریب یہ قریب کو بکو میرے لیے
میری نکھری ٹکڑیوں میں پھوٹنے والے ہیں
میرے قاتل جال پھیلا چاروں سو میرے لیے
میں تو لامحدود ہو جاؤں سمندر کی طرح
تو سہمے دریا یہ دریا جو بہ جو میرے لیے
پھر زمین کی سسکیاں اپنی لگیں خالد مجھے
پھر ہوا ہے جشن مرگ آرزو میرے لیے

عانیہ نیازی کی ڈائری سے

وصی شاہ کی غزل

کہیں تم اپنی قسمت کا لکھا تبدیل کر لیتے
تو شاید ہم بھی اپنا راستہ تبدیل کر لیتے
اگر ہم واقعی کم حوصلہ ہوتے محبت میں!

مرض بڑھنے سے پہلے ہی دوا تبدیل کر لیتے
تمہیں ان موسموں کی کیا خبر ملتی اگر ہم بھی
کسی خوف سے آب و ہوا تبدیل کر لیتے
جدائی بھی نہ ہوتی 'زندگی بھی سہل ہو جاتی
جو ہم ایک دوسرے سے مسئلہ تبدیل کر لیتے
تمہاری طرح جینے کا ہنر آتا تو پھر شاید
مکان اپنا وہی رکھتے پتہ تبدیل کر لیتے
تمہارے سنگ چلنے پر جو دل راضی نہیں ہوتا
بہت پہلے ہی اپنا فیصلہ تبدیل کر لیتے

صبا سحر کی ڈائری سے

محمد وحید انصاری کی غزل

دلوں کے دکھ لگا ہوں سے عیاں تھے
پھڑپھڑتے وقت تم بھی خوش کہاں تھے
مجھے راس آ گئی تھی زندگانی
یہ جب کی بات ہے تم مہرباں تھے
جنہیں سمجھا خیالوں کی بلندی
وہ جذبے راہ میں کوہ گراں تھے
متاع دل لٹی کس کس کے ہاتھوں
کچھ اپنے دوست تھے کچھ راز داں تھے
مسلل قربتوں سے مٹ نہ پائے
دلوں کے فاصلے کیا سخت جاں تھے
سرہانے رات بھر بیٹھا تھا کوئی
تصور تھا مرا یا تم وہاں تھے
خلوص دل وفا جذبے مروت
وجہ اپنے لیے سب رائیگاں تھے

☆☆☆.....

اس ماہ مصیبت

لکھتی ہے۔ ہر تاریخ کی نوعیت زندگی کے مزاج پر منحصر ہے۔ جب یہ خوش ہوتی ہے تو دھنک کے ساتوں رنگ ڈائری میں سجاتی ہے اور جب ناخوش ہوتی ہے تو ماتمی سیاہ رنگ سے صفحوں کو کالا کر ڈالتی ہے۔ ہم اگر شروع سے آخر تک اسے پڑھتے جائیں تو بتا چلے گا کہ تاریخ کے ساتھ ساتھ تحریروں میں پختگی، سوچ اور تجربہ دکھائی دیتا ہے لیکن افسوس کہ جوں ہی ہم ان تجربوں اور پختگی سے فیض یاب ہونے لگتے ہیں ڈائری کے صفحات ختم ہو جاتے ہیں۔ (خلیل جبران)

اس ماہ کے قول

☆ جوش اور ہوش بہت کم کیجا ہوتے ہیں لیکن جس میں یہ دونوں وصف موجود ہوں اس سے کبھی لغزش نہیں ہوتی۔ (ایمرسن)

☆ سچی محبت یہ بھی ہے کہ چھڑ جانے کے بعد اس کی کک محسوس کرے۔ (بلراج سائن)

☆ آپ سیکھنا چاہیں تو آپ کی ہر غلطی آپ کو سبق دے سکتی ہے۔ (ارسطو)

☆ دنیا میں کئی عجوبے ہیں لیکن انسان سے بڑا عجوبہ کوئی نہیں۔ (سوفوکلز)

اس ماہ انتباس

مناقت۔

مناقت انسان کو اللہ کے قرب سے محروم کر دیتی ہے۔ منافق وہ شخص ہے جو اسلام سے پیار کرے اور مسلمانوں سے نفرت۔ منافق وہ بھی ہے جس کے ظاہر و باطن میں فرق ہو خلوت جلوت میں فرق ہو۔ منافق وہ بھی ہے جس کی باتیں سچی ہوں اور وعدے جھوٹے ہوں۔ منافق وہ ہے جو دشمنوں کے ساتھ ہنس نہں کر بات کرے اور دوستوں کی ہنسی اڑائے۔ جو محسنوں کے ساتھ وفادہ کرے جو امانت کی حفاظت نہ کرے جس کو اپنے سے بہتر کوئی انسان نظر نہ آئے جو اپنے دماغ کو سب سے بڑا سمجھے جو یہ نہ سمجھے کہ اللہ جب چاہے مکاری کے کزور چالے سے بھی طاقتور دلیل پیدا کر سکتا ہے۔

واصف علی واصف کی کتاب ”دل دریا سمندر“ سے انتخاب: شازیہ عمران..... کراچی

زندگی

زندگی بھی بس ایک ڈھیری کی مانند ہے۔ جس کے ہر صفحے پر دن تاریخ ماہ و سال چسپاں ہیں۔ صفحہ ایک سے لے کر آخر تک زندگی اس پر بے شمار تاریخیں

بشری طارق..... ٹوٹیک سنگھ

یاد تو ہوں گی وہ باتیں تجھے اب ہی لیکن خلیف میں رکھی ہوئی بند کتابوں کی طرح کون جانے کہ نئے سال میں تو کس کو پڑے تیرا معیار بدلتا ہے نصابوں کی طرح

حنا نسیم..... کراچی

کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے گزر گئی جس گل اداس کر کے مجھے میں سو رہا تھا کسی یاد کے شبتان میں جگا کے چھوڑ گئے قاتل سحر کے بچے

بسمہ علی..... لاہور

ہو کے انساں تو محبت سے بچے گا کیونکر اس خطا پر تو فرشتوں نے سزا پائی ہے

نائلہ اسحاق

فسانہ اپنا کسی اور باب میں ہے رقم ہے انتخاب کسی اور داستان کیلئے ہوا یہ لکھا ہوا حرف جس کی دنیا تمام رنگ اس کی نقش رایناس کیلئے

فرزانیہ شوکت..... کراچی

بے چین بہت پھر باگہ اسے ہوئے رہنا اک آگ سی جذباتوں کو بجائے رکھنا عادت ہی بنالی ہے تم نے میری اپنی جس شہر میں رہنا اکتائے ہوئے رہنا

ماڑہ فیاض

پچھڑ گیا مجھ سے جو گئے سال کی طرح اس کا حال بھی ہوگا میرے حال کی طرح آتا نہیں وہ روٹھ گیا اسے سمجھتے ہوئے یہ سال بھی گزر گیا ہر سال کی طرح

☆☆☆☆☆

وہاڑی

وہ میرا سب کچھ ہے بس میرا مقدر نہیں فراز کاش وہ میرا کچھ نہ ہوتا بس میرا مقدر ہوتا

سحر انجم..... کراچی

کبھی منزلوں کی صورت میری دسترس سے باہر کبھی سنگ میل بن کر میرے راستے میں رہنا میرے ہاتھ کی لکیریں تیرا نام بن کے چکیں میری خواہشوں کی خوشبو میرے زائچے میں رہنا

یدہ امیر اختر..... چند کی پور

وہ بات کیوں کریں جن کی خبر ہی نہ ہو وہ دعا کیوں کریں جس کا اثر ہی نہ ہو کیسے کہہ دوں تمہیں لگ جائے میری عمر کیا پتہ اگلے پل میری عمر ہی نہ ہو

ید سلیم

جن درختوں پہ تیرا نام لکھا ان درختوں کی چھال رکھی ہے سرد موسم میں یاد آیا تو تیرے ہاتھوں کی شال رکھی ہے

☆ خاموش اور کم گو آدمی کا ہر جگہ ہر وقت استقبال ہوتا ہے۔ (برنارڈشا)
☆ محبت اندھی ہوتی ہے اس لئے بت کرنے والے ان باریک غلطیوں کو نہیں دیکھ سکتے جو ہر آن ان سے سرزد ہوتی رہتی ہیں۔ (شیکسپیر)
☆ ماں کی دعا میری کامیابی کا راز ہے۔ (ہٹلر)
☆ رفعت حسن... یہ رآباد

تھاٹی نے یہ معجزہ عطا فرمایا تھا کہ لوہان کے ہاتھ میں ترم ہو جاتا تھا۔
○ آدم ثانی حضرت نوح علیہ السلام کو کہا جاتا ہے۔

عانیہ نیازی..... ربوہ

اس ماہ کا قطعہ

دہر میں رنگینی ہے دل سے دور سویرا ہے
کل بھی وہ کسی کا تھا اب بھی کب وہ میرا ہے
جس کی چاہ میں ہم نے جان تک گنوا دی ہے
اسی کی بدولت زندگی میں اندھیرا ہے
شاعر: تنویر ناصر تابیاب
انتخاب: شمع پروین فیصل آباد

اس ماہ کی نظم

یہ جو سانپ سیڑھی کا عیس ہے
ابھی ساتھ تھے دینس ہم
وہ بھی ایک پہ میں بھی ایک پہ
است: سیڑھی کی وہ پڑھ گیا
مجھے راستے میں ڈس لیا نیرے بنت کے کسی سانپ نے

بڑی دور سے پڑا الوٹا زخم کھا کے اپنے نصیب کا
وہ نانوے پہ پہنچ گیا
میں دس کے پھیر میں گھر گیا
اسے ایک نمبر تھا چاہے جو نہیں ملا سونہیں ملا
میں بڑھا تو بڑھتا چلا گیا
بس ایک چو کے کی مات تھی
پراس کا جیتنا میری جیت تھی

اس کا ہارنا میری مات تھی

میں نے جان کے گوٹ غلط چلی

اور سانپ کے منہ میں ڈال دی

یہ جو پیار ہے کبھی سوچنا

یہ بھی "سانپ سیڑھی" کا کھیل ہے

ناصر عباس کراچی

اس ماہ کی غزل

انہی خوش گمانیوں میں کہیں جاں سے بھی نہ جاؤ
وہ جو چارہ گرنے میں ہے اسے زخم کیوں دکھاؤ
یہ اداسیوں کے موسم یونہی رائیگاں نہ جائیں
کسی یاد کو پکارو کسی درد کو جگاؤ
وہ کہانیاں ادھوری جو نہ ہو سکیں گی پوری
انہیں میں بھی کیوں سناؤں نہیں تم بھی کیوں سناؤ
یہ جدائیوں کے رستے بڑی دور تک گئے ہیں
جو گیا وہ پھر نہ آیا میری بات مان جاؤ
کسی بے وفا کی خاطر یہ جنوں فراز کب تک
جو تمہیں بھلا چکا ہے اسے تم بھی بھول جاؤ

شاعر: احمد فراز

انتخاب: افشین مرتضیٰ سیالکوٹ

اس ماہ کا لطیفہ

بیوی نے شوہر سے کہا: "دیکھئے جی یہ بلی بہت
تنگ کر رہی ہے اس کو میں تھیلے میں بند کر دیتی ہوں
کہیں دور چھوڑ کر آئیے۔"
شوہر نے کہا: "ٹھیک ہے اسے بند کر کے دیدو۔"
بیوی نے بلی کو پکڑ کر تھیلے میں بند کر کے شوہر کے

حوالے کر دیا۔ شوہر صاحب بلی لے کر چلے گئے کافی
وقت گزر گیا وہ گھر لوٹے نہیں ادھر بیوی پریشان ہو گئی
کیونکہ کافی دیر ہو چکی تھی۔ جب شوہر گھر آئے تو بیوی
نے کہا۔

"کافی دیر لگا دی میں تو گھبرا گئی تھی؟"

شوہر نے کہا: "راستہ بھول گیا تھا۔"

"بیوی بولی: "پھر کیسے آئے؟"

"شوہر نے کہا: "بلی کے پیچھے پیچھے چلا آیا۔"

ایس امتیاز احمد..... کراچی

اس ماہ کی مہنگائی

مہنگائی ایک ایسی بلا ہے جو ہر ایک ذی روح کے
ساتھ چٹ گئی ہے بان پھوڑنے کا نام نہیں لے رہی
مہنگائی ایک ایسا لفظ جو ہر کسی کی زبان پر آتا ہے تو کئی
خود بخود زبان کا حصہ بن جاتی ہے جیسے کہ آپ پڑھ
رہے ہیں اور غصے سے لال پیلے ہو رہے ہیں۔ ایسا
کریں غصے کو پی جائیں اب مہنگائی اتنی ہے کہ کھانا ملنا
تو جان جو کھوں کا کام بن گیا ہے ہر وہ غریب آدمی
جس کا کرائے کا مکان بجلی کا بل گیس کا بل پانی کا
بل بچوں کی فیس کام پر جانے کیلئے کرایہ چاہیے روز کا
اور بیماری میں دواؤں کے اخراجات نے تو کمر توڑ کر
رکھ دی ہے ایسے میں سکون کے دو پل مل جائیں بہت
ہیں۔ پھر گھر میں جھگڑنے چیسوں پر جھگڑا گھر یلو
پریشانیوں ایک انسان کب تک برداشت کرے آخر
انسان ہے برداشت کا مادہ جب سوا نیزے پر پہنچ
جائے تو زندگی تباہ کر دیتی ہے۔

سیدہ امیر ہاشمی کراچی

☆☆☆☆☆

خوشیو

تقدیر پر بھروسہ رکھنے کا حکم

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”کامل مسلمان اللہ کے نزدیک بہتر اور اللہ تعالیٰ کو زیادہ پسند ہے کمزور مسلمان سے اور ہر ایک طرح کا مسلمان بہتر ہے۔ حرص کران کاموں کی جو تجھے مفید ہیں اور مدد مانگ اللہ سے اور ہمت مت ہار اور اگر تجھے کوئی مصیبت آجائے تو یوں مت کہہ کہ اگر میں ایسا کرتا تو یہ مصیبت کیوں آتی لیکن یوں کہہ کہ اللہ تعالیٰ کی تقدیر میں ایسا ہی تھا جو اس نے چاہا کیا۔ اگر مگر کرنا شیطان کے لئے راہ کھولنا ہے۔“ (مسلم شریف: باب الایمان بقدر)

تاجروں کو خرید و فروخت میں کس

ضابطہ پر عمل کرنا چاہیے؟

حضرت حکیم بن حزامؒ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”فروخت کرنے والے اور خریدنے والے دونوں کو اختیار ہے کہ جس وقت تک میحدہ نہ ہوں (یعنی خرید و فروخت کے ختم کرنے کا اختیار) اگر وہ سچ بات کہیں گے اور جو پتہ عیب ہو اس کو بتا دیں گے تو ان کے فروخت کرنے میں برکت ہوں اور جھوٹ بولیں گے قیمت میں اور عیب پوشیدہ

کریں گے تو ان کے فروخت کرنے کی برکت رخصت ہو جائے گی اور نفع کے بدلہ نقصان ہوگا۔“ (سنن نسائی شریف: باب ما یجب علی التجار من التوقیہ فی البیعہ) حاتمیم... کراچی

باتوں سے خوشبو آئے

☆ خدا کی نظر میں وہ عظیم ہے جس کا اخلاق بلند ہے۔ (حضرت) ☆ مصیبت میں آرام کی برائش مصیبت کو ترقی دیتی ہے۔ (حضرت: امام جعفر صادقؑ) ☆ عقلمند سوچ کر بولتا ہے اور بے وقوف بول کر چلتا ہے۔ (حضرت: ابن بھرئی) ☆ ہماری ماں نے میں زندہ رہنے اور آزادی سے زندگی گزارنے کا سبق دیا۔ (مولانا شوکت علیؒ) ☆ بادل کی طرح رہو جو پھولوں پر ہی نہیں کانٹوں پر بھی برستا ہے۔ (ہارون رشید) ☆ حلال روزی کمانے والے کے دل کو خدا انور سے بھر دیتا ہے۔ (شاہ عبداللطیف بہشتی) ☆ مجھے وہ دستوں میں ہم رائے دوست زیادہ محبوب ہیں جو میری کوتاہیوں سے چشم پوشی کریں۔ (امام شافعی) ☆ عالم بے عمل پارس پتھر کی طرح ہے۔

اوروں کو سونا بتاتا ہے مگر خود پتھر کا پتھر ہی رہتا ہے۔

(حضرت مجدد الف ثانیؒ)

بتول رحمان... سیالکوٹ

ہم سے پوچھئے.....!

اگر دنیا میں صرف خوشیاں ہی خوشیاں ہوتیں

○ غم خود کشی کر لیتے۔

☆ کیا آج کے دور میں بھی نہیں سے خلوص مل

سکتا ہے؟

○ بالکل مل سکتا ہے اگر آپ ادھار دے کر بھول

جائیں۔

☆ ادھار محبت کی قینچی ہے لیکن لوگ پھر بھی

ادھار مانگتے ہیں کیا فائدہ ہے؟

○ قینچی کی دھار تیز رکھنے کے لئے.....!

☆ اگر فرہاد آج کے دور میں پیدا ہوتا تو...

○ ملک پیک کا پلانٹ لگا لیتا۔

☆ بہت لنگا میں کیسے ہاتھ دھوئے جاسکتے ہیں؟

○ جب کسی منچلے کو سر راہ جو تیاں پڑ رہی ہوں تو

آپ بھی اپنا حصہ ڈال دیجیے۔

☆ آج کل لوگ اصلی پھولوں کی بجائے نقلی

پھول کیوں پسند کرتے ہیں؟

○ کانٹوں سے بچنے کے لئے !

☆ شوہر کی قدر کب ہوتی ہے؟

○ ایک کروڑ کی انری نکل آنے پر۔

☆ کسی لیزر کا انشے کب جان ہوتا ہے؟

○ جب اس پر ریفرکس دائرہ ہو جاتا ہے۔

ایس امتیاز احمد... کراچی

زندگی

زندگی کوئی تیز رفتار دوڑ کا نام نہیں ہے۔ یہ تو رفتہ

رفتہ چلنے کا نام ہے۔ وہی لوگ اپنی منزل تک جاتے بچتے

ہیں جو مسلسل اس کی طرف رفتہ رفتہ چلتے ہیں۔

عانیہ نیازی ربوہ

چھیل

انڈیا کے صوبے یوپی کے مشہور تاریخی ضلع بجنور

کی تحصیل عجیب آباد کے موضع حسین پور محلے

پٹواریان میں ایک پٹواری سید محمد خورشید علی نقوی کیلا

چھلکے سمیت کہہ رہا تھا۔ انسپکٹر ڈاکخانہ جات سید زاہد

حسین نقوی نے اس کا۔ ”اس جیسے تو لیں۔“

پٹواری سید محمد خورشید علی نقوی بولے: ”چھیلنے کی

کیا ضرورت ہے مجھے معلوم ہے اس کے اندر کیا ہے؟“

پروفیسر ڈاکٹر واجد نیازی... کراچی

کاروباری ذہن

ایک فقیر کی لاٹری کھلتی ہے اور وہ ان پیسوں سے

مسجد تعمیر کروا رہا ہے۔ دوسرا فقیر پوچھتا ہے:

”یاد تم نے اپنے پیسوں سے مسجد ہی کیوں بنوائی۔“

سہا فقیر: ”تاکہ اس مسجد کے باہر صرف میں ہی

بھیک مانگوں۔“

سردار جی

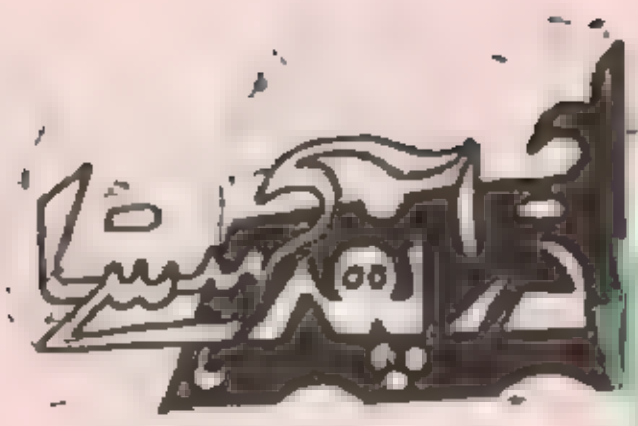
ایک سردار سے کسی نے پوچھا: ”سردار جی! منتقل

بڑی یا بھینس؟“

سردار جی نے پٹری اتار کر ذرا سا سر کھنکھایا پھر

بولے: ”پتہ تار پتہ پیداؤ تو بتاؤ۔“

امیر باشی... کراچی



اچھے عمل

اچھے عمل کو جتنی سمجھ کر ہمارے بناتے جاؤ
گنتے رہو ان کو اور خوشیاں مناتے جاؤ
یہ جسم خاکی خاک سے ہی بنا ہے
تمہارے اعمال ہیں گل کی شکل میں
اپنا باغ خود ہی سجاتے جاؤ
ہم انسان خود ہی سمجھتے ہیں اپنے کو
ہر عمل جو تمہارا ہے غور اس پر کرتے جاؤ
زندگی اعمال کی شکل میں ہے کتاب
اس کتاب کی ہر لائن روز پڑھتے جاؤ
تم انسان ہو حیوان نہیں ہو بہت ہشیار
تم اپنے کو نہ کسی دوسروں کو سمجھتے جاؤ

فرخ سلطانی

محبت یاد رکھتی ہے

وصال و ہجر میں
یہ خواب سے محروم آنکھوں میں
کسی عہد رفاقت میں
کسی تنہائی کے جنگل میں
خیال خال و خد کی روشنی کے گہرے بادل میں
چمکتی دھوپ میں یا پھر
کسی بھی ابر سائے میں

کہیں بارش میں بھیجا جسم و جاں کے نصیر پاروں میں
کہیں ہونٹوں پر شعروں کی مہکتی آتش روں میں
یابے نور راتوں میں
سحر ہو رو نما جیسے کہیں باتوں ہی باتوں میں
کوئی لینا ہوا ہو جس طرح
صندل کی خوشبو میں
کہیں یہ تلیوں کے رنگ تصویریں بناتی ہو
کہیں یہ جگنوؤں کی مٹیوں میں روشنی خود کو چھپاتی ہو
کہیں کیسا ہی منظر ہو
کہیں کیسا ہی موسم ہو
تیرے راز کے حوالوں کو
تیری ساری مشاعرے
محبت یاد رکھتی ہے

نا رعباس

غزل

موسم کے دکھ سہہ جاتے ہیں
پتھر اکیلے رہ جاتے ہیں
درد سروں میں رہ جاتے ہیں
آنسو باتیں کہہ جاتے ہیں
بعض اوقات فقیر نما نے
بات پتے کی کہہ جاتے ہیں
آنکھیں جب تھک جاتی ہیں تو
خواب گھر وندے ڈھے جاتے ہیں

رداؤ انجسٹ [224] دسمبر 2011ء

کچھ ہونٹوں پر کچھ باتوں کے
رنگ ادھورے رہ جاتے ہیں
خود سے روٹھنے والے دوستو
پھول ادھورے رہ جاتے ہیں

فرزانہ شوکت

کیا سمجھوں؟

میں نے معلوم تھا جاناں!
محبت تم بھی کرتے تھے
دلوں میں چپکے چپکے
آہیں تم بھی بھرتے تھے
لیوں یہ خاموش التجائیں
حسین دلکشی سے احتجاج کرتی تھیں
تیرے دل کے نہاں خانوں میں
ہاں میں ہی راج کرتی تھی
مجھے معلوم تھا جاناں!
محبت تم بھی کرتے تھے
مگر پھر اے میرے ہدم
یہ تیری بے رخی
اے کیا سمجھوں ؟

تیری آنا
یا اپنی یکطرفہ محبت غزل

سمیرا غزل حکمت اللہ صدیقی

غزل

ایک جھلک دکھا کر وہ مجھ سے دور چلی گئی
وہ مجھے رسوائی آج اتنی دے کر چلی گئی
دوست بنے میرے بہت سے لیکن
وہ دوستی کو الفت کا نام دے کر چلی گئی

داستانیں بہت سی سنی ہیں میں نے لیکن
وہ محبت کی داستانیں مجھے سنا کر چلی گئی
کہتے ہیں لوگ خواب کبھی سچ نہیں ہوتے
تاریکیوں میں ہی وہ مجھ سے کچھ کہہ کر چلی گئی
سحر ہونے پر ہم نے نہ پایا اپنے پاس کسی کو
وہ مجھے ایک خوبصورت شام دکھا کر چلی گئی
امیاز کے خوابوں میں وہ رہے گی یوں ہی سدا
وہ مجھے زندگی بھر کی خاموشی دے کر چلی گئی

ایس امیاز احمد

غزل

بارش ہو یاد تو بے موسم
ہر موسم میں
تم
بس تم ہی ہمیشہ یاد آتے ہو

سباس گل

غزل

خیالوں میں میرے ایسی محفل بھی ہے
کہ دل تنہا ہو کر بھی تنہا نہیں ہے
وہ دور رہ کر بھی ہے پاس میرے
یہ احساس محبت بھی کتنا حسین ہے
کروں بند بٹلیں تو آجائے چھم سے
کھلی آنکھوں میں بھی اس کی شبیہ ہے
کھیلی ایک بازی جو جیتتی نہ باری
مگر یہ کھیل بھی کتنا دلنشیں ہے
سحر کے لیوں پر بس ایک ہی دعا ہے
مٹے اسے وہ سب جو اس کی خوشی ہے

سحر انجم

میرے ہمسفر

میرے ہمسفر

میرے ہمسفر

مجھے تو ملا سب کچھ ملا

مجھے یوں لگے ہے لٹری گھڑی

میری سب عباتوں کا تو ہے صلہ

تیرا اس طرح تجھے چہ ہنا

بے خوف ہو کے پکارنا

میرا سوچنا تیری ذات تک

میرا بولنا تیری ذات تک

ڈھیروں باتیں وہ رات بھر

کبھی تم کرو کبھی میں کروں

پھر ڈھیروں وعدے وہ رات بھر

کبھی تم کرو کبھی میں کروں

وہ بے خوابی کے حسین پل

بے ہیں آنکھوں میں آج تک

اک سا زحمت کی گونج تھی

اور طرح طرح کے خیال تھے

حسین بارش وہ شام والی

نہیں ہوں بھولی میں آج تک وہ

دی تو میرا عروج تھا

جو تیرے سنگ پتا دیا

اور اب۔۔۔!

فقط ہیں یادیں ہی آس میری

اور یہی ہے حاصل حیات میری

نمین شاہ

غزل

کندھے پہ ڈال کر جنازہ لحد میں دبا دیا بھول گئے
اہل و عیال میرے میری ہستی سے ہی مکر گئے
ہمیں تو خوشی عزیز تھی تیری اے دوست
تیری ہنسی کے لئے ہی کر کے صبر مر گئے
ہم تو وہ تھے جس کے دم سے آباد تھیں یہ رونقیں
یہ تو بتاؤ را یہ تیرے قول و قرار کدھر گئے
اندھیری نگری کی میں اکیلی ہی باقی ہوں
میری دہلوں میں چراغاں کرنے والے ہمسفر کہاں گئے
ہنسی شونہ سے دھڑکتے تھے جن کے دل
میں نہیں وہاں تو کیا وہ بھی جہاں سے گزر گئے
ثمرین اسلام الدین

بھول جاؤ

ہم نے کہا۔۔۔

اگر

بھول جاؤ ہمیں

تو

کمال ہو جائے۔۔۔

ہم نے تو فقط

بات کی تھی

اور

اس نے کمال کر دیا۔۔۔

نوشی

غزل

چاند سورج اور ستارے اجنبی

ایک مسافر سب نظارے اجنبی

معجزہ ہے گردش حالات کا
شہر اپنا لوگ سارے اجنبی
احبیات کا تعلق خوب ہے
ہم تمہارے تم ہمارے اجنبی
جان کے دشمن ہمارے آشناں
آشیاں سارے کے سارے اجنبی
زندگی کی تلخیاں ہیں ہم نشیں
پھول خوشبو رنگ سارے اجنبی
وہ جسے واجد ہم نے اپنی پہچان دی
آج وہ ہم کو پار ہے اجنبی

پروفیسر ڈاکٹر واجد گینوی

نظم

جب بھی تیرا خیال آیا ہے

میں نے تجھے اپنے قریب پایا ہے

پھر یوں چھو کر گزری ہے ہوا

جیسے تو نے نرمی سے میرے بالوں کو سہلایا ہو

شام رنگوں میں لپٹی یوں چلی آئی ہے

جیسے تو نے آنچل لہرایا ہو

رات یوں پھیلی ہے کسی فسوں کی طرح

جیسے تو نے زلفوں کو بکھرایا ہو

پھر یوں ہوا ہے کہ شب بھر

چاند سے کلام رہا ہے

بس تیرا ہی ذکر عام رہا ہے

روحان دانش

غزل

سنا ہے وہ باتیں بہت اچھی کرتے ہیں

چلو کچھ دیر ہم ان کو سنتے ہیں
سنا ہے وہ بولتے ہیں تو لفظ مہکتے ہیں
چلو کچھ دیر ہم ان کو دیکھتے ہیں
سنا ہے وہ مسکراتے ہوئے اچھے لگتے ہیں
چلو کچھ دیر ہم بھی ان کے ساتھ ہنستے ہیں
سنا ہے وہ دل جیتنے کا ہنر جانتے ہیں
چلو کچھ دیر ہم بھی ان سے ہنر جانتے ہیں
سنا ہے وہ راز خوشی جانتے ہیں
چلو کچھ دیر ہم ان کے پاس بیٹھتے ہیں

ارم ناز

یادوں کا ساون

تیری یادوں کا ساون مجھ پہ برستا ہی رہے گا
تیرا نام ہمیشہ میری سانوں سے وابستہ رہے گا
رہتی ہے تیرے پیار کی خوشبو میرے ہر سو
جہاں اور کوئی نہیں ہوتا ہوتے ہیں بس میں اور تو
میں تجھ سے اور تو مجھ سے وابستہ ہی رہے گا
تیری یادوں کا ساون مجھ پر برستا ہی رہے گا
میں تجھے اس طرح سے دیکھوں کہ تو مجسم بن جائے
اور پھر میرے پاس سے اٹھ کر نہ کہیں تو جائے
میرا یہ جنون تجھے حیران کرتا ہی رہے گا

شنا خان صنعا

غزل

مفلسی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
بے بسی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
چھین لی میری آنکھوں سے بینائی بھی
روشنی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے

مشہور ناول نگاروں کی سدا بہار تحریریں

جورستدل نے چتا (کہتہ عبد اللہ) 225/-

تمہارے نام کا تارا (کہتہ عبد اللہ) 225/-

چلے تھے ہم جہاں سے (کہتہ عبد اللہ) 225/-

سفری تمام راہیں ہے (کہتہ عبد اللہ) 225/-

اک دُعا نے بچالیا (کہتہ عبد اللہ) 225/-

محبت رنگ بدلتی ہے (سہاس گل) 225/-

اک تیرے آنے سے (سہاس گل) 225/-

چلو چاہت بھائی ہم (سہاس گل) 225/-

(مصباح بھٹری) 300/-

سکلتے پھول (عید محمد بیگ) 225/-

محبت تم نے کب کی (کہتہ عبد اللہ) 250/-

عشق میں روگ ہیں ہزار سائیں (اقبال بانو) 250/-

بہادر میرے آئیں میں (بیٹا عالیہ) 250/-

تھک گئی آنکھیں خواب بچے بچے (جیم یازلی) 250/-

کوئی جن موڑ آوے (اقبال بانو) 250/-

ناجائز (ندیم عادل) 160/-

عبداللہ اکیڈمی

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور فون 042-37230350

شائع ہو چکے ہیں آج ہی اپنے قریبی بک شال

یا ہا کر سے طلب فرمائیں

چھانتا ہوں میں دشتِ تنہا کی خاک
عاشقی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
پہلے رنج و الم سے تھا بیزار دل
اب خوشی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
ہر کسی کو مری ذات سے ہے مفر
دشمنی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
مجھ کو اپنی بھی کوئی خبر اب نہیں
بے خودی نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
آندھیلوں سے میں لڑتا رہا عمر بھر
خود سری نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے
سچ لکھا تو مخالف زمانہ ہوا
شاعری نے کہیں کا نہ چھوڑا مجھے

حکیم خان حکیم راہ کامل

غزل

اجنبی چہرہ اجنبی آنکھیں
کیسے اس شخص نے بدلی آنکھیں
صبح دم دیر تک سوتی رہیں
خواب چستی ہوئی تھی آنکھیں
بعد مدت کے پل بھر کے لیے
اس کے چہرے پہ بھی رکی آنکھیں
اس کا لہجہ تو نہیں یاد مگر!
یاد ہیں بس وہ بولتی آنکھیں
مجھ میں جگتا رہا وہ نیلا در
زرد ہوتی رہیں جھکی آنکھیں
سانولی شام ابھی دور ہی تھی
دور ہی ہیں وہ سرسبز آنکھیں

صالحہ محمود

سندھ

دیکھ چکے ہیں۔ جو خود پر سہہ چکے ہیں جن پر یہ
کڑے لہجے گزر چکے ہیں اور لاکھوں وہ لوگ بھی
ہیں جن پر ہماری حکومت اور ہماری بے حسی کے
باعث وہ کڑا وقت گزر گیا ہے۔ صالحہ جی نے
کماں کی منظر کشی کی ہے۔ ان کا درد جیسے شہ رگ
ہے۔ بھی قریب محسوس ہوا۔ صالحہ جی! جذبات
رویوں احساسات اور ان کے محرکات کی اس خوبی
سے ترجمانی کرنا آپ ہی کا خاصا ہے۔ آپ ان
لکھاریوں میں سے ایک ہیں جن کی تحریریں عمر بھر
کیلئے ذہن و دل میں اتر جاتی ہیں۔

اسد شایان کے عزم و حوصلے کو داد دینی پڑے
گی اس کا اپنا خاندان لٹ گیا تھا مگر وہ مسیحائی کا
قرض ادا کر رہا تھا اور یقیناً ایسے ہی عزم و حوصلے کی
مثالیں ہمارے معاشرے میں بھری پڑی ہیں۔
صالحہ جی کے قلم نے صرف ایک ٹاپک کا نہیں بلکہ کئی
موضوعات کا بیک وقت احاطہ کیا۔ زلزلہ اور سیلاب
کے علاوہ دور حاضر کا بڑا مسئلہ ٹارگٹ کلنگ کو بھی
بے حد گہرائی سے بیان کیا۔

اگر کلاس اور لوئر کلاس کے درمیان کی کشمکش اور
فرق کو بیان کیا جو ہمارے معاشرے میں امیر طبقے
نے بنایا ہوا ہے۔ وہ کون سا موضوع تھا جسے صالحہ

سیرا علی کراچی
صالحہ جی! تمام افسانہ اور قارئین السلام و
علیکم۔ مئی کی ایک گرم دوپہر میں اچانک ہی بادلی
ہوا کے دھبے پر اڑ کر آئے اور میں آنگن کو جس طرف
کر گئے ایک سرخوشی کا عالم تھا تو ملن کے آخری پہر
کے بعد لمبی جدائی کا دھڑکا بھی مگر خوش امیدوں اور
خوش گمانی کا دیا بھی روشن تھا کہ بالآخر ملن کی رت
تو آتی ہے انتظار کی طوالت بے چینی ہی کو نہیں بلکہ
محبت کو بھی بڑھا دیتی ہے ایسی ہی تاثیر ہے ”تم
میرے ہو کے رہو“ کی جس نے جانے کتنے دلوں
کو صرف اور صرف آپ کا بنادیا اور وہ صرف صالحہ
جی کے ہو کے رہ گئے۔ یہاں ہم محو انتظار ہیں پھر
سے کسی محبت بھرے سلسلے کے اور صالحہ جی نے
آتش شوق کو مزید بھڑکا دیا۔ 26 اکتوبر کو رسالہ
ہاتھ میں آیا اور ہم حیرت و انبساط کی تصویر بن گئے
یہ دیکھ کر کہ صالحہ جی ”وطن کی مٹی گواہ رہنا“ کے
ساتھ جلوہ گر تھیں۔ آنسوؤں سسکیوں درد و کرب
مگر محبت اور اخلاص کے لفظوں سے گندھا ہوا مکمل
ناول ہمارے سامنے ان مناظر کو تازہ کرتا گیا جو ہم
نے بارہائی وی پر دیکھے ہیں مگر لاکھوں کروڑوں
ایسے لوگ ہیں جو ان واقعات کو اپنی آنکھوں سے

گوشتِ چرم

قبل احترام ہیں۔ آپ کے ساتھ ساتھ سب ہی کا دل کراچی میں ہونے والے واقعات پر دہل اٹھا تھا۔ ہماری بہن دما ہے کہ پورے ملک میں امن کی فضا قائم ہو جائے (آمین)

آپ کا حاضری 3 ماہ بعد ہوئی ہے آپ کی بھیجی گئی تحریریں ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ آپ کا خط نمبر میں شامل نہیں ہو سکا لیکن دسمبر میں شامل کیا جا رہا ہے۔ نمبر میں آپ کی تحریر شامل نہ ہو سکی لیکن آپ اداس نہ ہوں آپ کی شکایت دور کر دی گئی ہے۔

نجف بتول..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
پیاری نجف بتول ارداس میں شامل ہونے کیلئے بہت شکریہ۔ بالکل ردا آپ کا ہی ہے۔ آپ اس کی رائٹر بننا چاہتی ہیں ضرور نہیں۔ روائے لکھنے والوں کیلئے ہی بنا ہے۔ ہم نے رائٹرز کو ایک موقع ضرور دیتے ہیں۔ آپ ردا پر تفصیل سے تبصرہ لکھ کر بھیج سکتی ہیں۔

شرین اسلام الدین..... کراچی
سو سوٹ شرین اسلام الدین! آپ کی تحریر واقعی عید کے بعد ملی اس لئے شامل نہ ہو سکی لیکن آپ کا خط شامل کیا جا رہا ہے دسمبر کے شمارے میں۔ جن رائٹرز کے ناول ناولٹ اور افسانے آپ نے پسند کیے ہیں ان کو بھیج آپ کی تحریر کے ذریعے پہنچ جاتا ہے۔ آپ لکھنے کا سفر جاری رکھئے اور ردا سے منسلک رہئے۔

میرا علی..... کراچی
پیاری میرا علی! آپ نے اتنی تعریف کی میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس دور میں میری طرح احساسات رکھنے والی لڑکی ہمارے ردا سے منسلک ہے۔ آپ کی ٹیلنگ قابل تعریف ہیں پذیرائی کا بہت شکریہ۔

ایمان علی..... سحر
پیاری ایمان علی! آپ کا انداز تحریر بہت خوبصورت ہے۔ کہانی واقعی لیٹ ہو گئی ہے۔ آپ فون پر رابطہ کر سکتی ہیں۔ کوئی ویب نہیں ہے۔ آپ شادی کا احوال بھیجنا چاہتی ہیں ضرور بھیجئے۔ جو بھی ڈائری بھیجتی ہیں شاعر کا نام ضرور لکھئے۔ دسمبر کی سرد وادوں میں اپنا بہت خیال رکھئے۔

کرن امیر بہادر..... کراچی
سو سوٹ کرن! ارداس میں ویلکم۔ بہت خوشی ہوئی یہ جان کر کہ آپ اتنی دلچسپی سے ردا کو پڑھتی ہیں۔ لیکن ایسا بھی نہیں سمجھے کہ گیس رٹ جلا کر پڑھیں بہر حال اس سے آپ کے پڑھنے کا شغف ظاہر ہوتا ہے۔ ردا سے لکھنے والوں کو ہمیشہ ویلکم کہتا ہے اور کوئی بھی خط ردا کی نوکری میں نہیں ڈالا جاتا۔ کوشش ہوتی ہے کہ شامل ضرور کریں۔ آپ افسانے بھیجنا چاہتی ہیں ضرور بھیجئے۔ ردا کے مستقل سلسلوں میں بھی شامل ہو سکتی ہیں۔

جیا قریشی..... کراچی
پیاری جیا قریشی! آپ کے احساسات واقعی

اور چاہتی ہوں کہ ردا سدا پھلے پھولے اور اس کو کبھی نظر نہ لگے۔ اپنا خیال رکھئے گا۔

شرین اسلام الدین..... کراچی
السلام وعلیکم آپ! امید کرتی ہوں آپ خیریت سے ہوں گی۔ سب سے پہلے تو آپ نے میرے افسانے کو ردا میں جگہ دی میں شکر گزار ہوں (کہ افسانے کے ذریعے میں نے دوبارہ کم بیک کیا) آپ کی اور ان سب کی جنہوں نے پڑھا کیا افسانہ۔ ہاں تو اب بات کرتی ہوں ردا کو آپ! اس دفعہ ردا بہت زبردست تھا ردا کا گوشہ گوشہ بہت پسند آیا۔ بات ہو ملاقات کی تو سیدہ امبر ہاشمی سے ملاقات اچھی لگی اور نائلہ طارق واقعی مزہ آیا ان سے مل کر۔ میری کزنز ہم اکثر کمٹس دیتے ہیں (ناول افسانے) کے بارے میں تو ہم یہ ہی کہتے ہیں نائلہ طارق کے ناول میں انٹر ردا میں کم ہوتا ہے مگر مزہ اتنا ہے کہ ردا کا دل دل کو پچھو جاتا ہے اس دفعہ میں ان کا ناول بیٹ آف منیہ رہا۔ پڑھنا اعتبار عشق اور بھی شوق ہوتا ہے پتہ بھی نہیں تھے۔ مکمل ناول انعم خان کا پسند آیا۔ ناولٹ میں مجھ نہیں آ رہا زیادہ اچھا کس نے لکھا۔ افسانوں میں نمبرون پر نازیہ خان کا (کافی عرصے بعد لکھا ہے آپ نے) دوسرے نمبر پر بننا ہے مجھے پھر پیار کا ایگریمنٹ اور دوسرے بھی افسانے اچھے تھے۔ باقی سلسلے بھی اچھے اور سب سے بڑھ کر ردا کے جنت اب کے فکر آخرت جیسے موضوع ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔

☆☆☆

کیلئے۔ ”سانس“ سڑک اور سکوت“ میں نائلہ طارق نے شمس کی شخصیت کو اچھی طرح ڈھانسا کیا جس سے اس کے مزاج کی تپ کو سمجھنے میں مدد ملی۔ نائلہ طارق اور سیدہ امبر ہاشمی سے ملاقات اچھی لگی۔ باقی تمام ناول اور افسانے سب ہی خوب تھے۔ مستقل سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح دلچسپ تھے۔ بچن کی تمام ریسیز اچھی نڈ رہی ہیں نرائی کرنے کا ارادہ ہے۔ آپ! تین ماہ ہو گئے آپ نے میرا کوئی ناول شائع نہیں کیا۔ اس بار میرا دل کہہ رہا ہے کہ نمبر کے شمارے میں میرے ناول کو ضرور جگہ ملے گی۔ ایک ناول بھیج رہی ہوں میں چاہتی ہوں کہ آپ اسے نمبر کے شمارے میں ضرور جگہ دیں پلیز پلیز آپ! میرے ناول کو نمبر کے شمارے میں ضرور جگہ دیجئے گا۔

نجف بتول..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
السلام وعلیکم صالحہ آپ! جی! آپ کیسی ہیں۔ آپ! ردا میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں اور امید رکھتی ہوں کہ انشاء اللہ آئندہ بھی شرکت کروں گی۔ ردا ما شاء اللہ بہت اچھا جا رہا ہے اور ہم جیسے نئے لکھنے والوں کے لیے ایک زبردست پلیٹ فائدہ ردا کے سبھی مستقل سلسلے اچھے جا رہے ہیں اور نئے لکھنے والے بھی اچھا لکھ رہے ہیں۔ میں اپنا افسانہ آپ کو بھیج رہی ہوں اور امید رکھتی ہوں کہ یہ ردا کی زینت ضرور بنے گا۔ آپ! میں آپ کی مستقل رائٹر بننا چاہتی ہوں۔

اتی میں آپ کی شازیہ مصطفیٰ قمروش شہک سعد یہ عابد اور باقی سب رائٹرز کے لیے دعا گو ہوں

دوسرا کون سا ہے

سوٹ قمر دُش! آپ کی تحریر ہمیشہ مجھے اچھی لگتی ہے۔ آپ کا انٹرویو پڑھا بہت اچھا لگا، کاش آپ کی تصویر دیکھ سکتی۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ آپ بہت خوبصورت ہوں گی۔ یہ جان کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ کے ہاں ایک چھوٹی سی بیٹی بھی آگئی ہے۔ دعا کیجیے گا کہ ہمارے گھر بھی ایک خوبصورت سا پھول آئے۔ مجھے آپ کا ناول بہت اچھا لگا تھا۔ کیا آپ اپنی بیٹی کے ساتھ لکھ لیتی ہیں؟ اس کا جواب ضرور دیجیے گا۔ آپ کی بیٹی کا نام انا یا مجھے بہت پسند آیا۔ اسے میری طرف سے بہت بہت پیار کریں کہ وہ میری فیورٹ رائٹر کی بیٹی ہے۔

شازیہ خان..... کراچی

☆☆☆

صالحہ آبی! میری طرف سے عاتقہ نیاز کی کوچ کی مبارکباد دیجیے گا۔ شازیہ جی کا ناول بہت اچھا جا رہا ہے ویل ڈن شازیہ جی ویل ڈن۔ آپ میری فیورٹ رائٹر ہیں۔ سہاس گل! آپ بھی بہت اچھا لکھتی ہیں آپ کی جتنی کتابیں مارکیٹ میں آئی ہیں وہ سب میرے پاس موجود ہیں۔ آپ اپنی فیملی کے بارے میں کبھی لکھتے ناں۔ آپ کی کہانیوں سے اندازہ ہوتا ہے آپ ہماری طرح ہیں۔ آپ مکمل تعارف کرائیے خاص طور پر شادی کے بعد۔ سہاس جی! آپ نے چکے چکے شادی کر لی ہمیں تو خبر ردا سے مل گئی چلیں جی کوئی بات نہیں آپ کو بہت بہت مبارک۔ حسنہ! اس بار دبیر میں ضرور آنا ہے۔ بھائی! بھائی کینیڈا سے آ رہے ہیں۔ ردا کے ذریعے میں

اپنی کزن متاثرہ کو بھی یہی انوشیشن دینا چاہتی ہوں کہ ہم سب مل کر لکھتے بنی کے گھر حویلیاں جا میں اور سردیوں سے لطف اندوز ہوں۔ پیاری شمر! جب بھی آپ سے رابطہ کرتی ہوں آپ کا نمبر بند ہو جاتا ہے۔ مجھے یہیہ نے بتایا ہے کہ وہ تمہیں ردا میں چھپنے والی خبر کی اطلاع دے گی۔ شمر! خالہ خالو کو میری طرف سے سلام کہئے گا۔ امی بھی دعائیں دے رہی ہیں۔

آمنہ مصطفیٰ..... سکھر

سوٹ شازیہ مصطفیٰ!

رہے تابد سلامت تیرا خاور درخشاں تیری من و نور افشاں کبھی شام تک نہ پہنچے۔ سوٹ ہارٹ! دبیر کا ردا جب آپ کے ہاتھوں میں ہوگا تو خوش رنگ مہندی اور وہ ذریعے جو میں نے خود دیکھے ہیں کوئی نہ کوئی تزیین تن کیے ہوں گی۔ ہمارے اسٹاف اور ردا کی جانب سے آپ کو شادی کی ڈھیروں مبارکباد۔ امی کو سلام کہئے گا۔ آرٹس مہتاب علی جو کہ بڑے بھائی ہیں بہت خوبصورت سا پورٹریٹ بنائیں گے۔ شازیہ جی! آپ کی ہنسی آپ کے اخلاق پر ہم اور شائستہ جی بیٹھ کر بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ آپ سے مل کر بہت اچھا لگا تھا۔ میری طرف سے عمران کو ڈھیروں مبارکباد۔ زندگی کے ہر مقام پر کامیابیاں حاصل ہوں۔ سب بھائیوں کو میری طرف سے مبارکباد۔ خاص طور پر پھر آپ کی امی صلیبہ کو مبارکباد۔

چیف ایڈیٹر: صالحہ محمود..... کراچی

☆☆☆

بہت ہی سوٹ لکھنے والی نائلہ طارق! ”سائنس سڑک اور سکوت“ پر ہم حیران ہو گئے۔ آپ تو یوں لگتا ہے ہمارے دل میں جھانک رہی ہیں۔ میں تو خود اپنی کمر کے ساتھ رہتی ہوں لیکن نائلہ جی ہمارے ساتھ تو بالکل اسی معاملہ ہے۔ ہر حال کہانی بے حد متاثر کن ہے۔ شازیہ جی اور سہاس گل جی اچھا لکھ رہی ہیں انہیں ہماری طرف سے مبارکباد دیجیے۔ میری چھوٹی فاطمہ گل مجھ سے ناراض ہے۔ ردا کے ذریعے میں اس سے دوبارہ دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ پیاری فاطمہ! نادیہ باجی بھی تمہیں بہت مس کر رہی ہیں! دوسکے تو ردا کی طرف سے مجھے معاف کر دینا۔

حبیبہ اقبال..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

☆☆☆

نائی سوٹ دوست ماجین ملک! آپ مجھ سے کب تک ناراض رہیں گی! بس آپ ردا کے ذریعے مجھے خط لکھیں۔ ویسے آپ جنوری میں گزیا کی شادی پر تو آئیں گی ناں۔ ناگی اماں اور چچی کو ہماری طرف سے سلام کہئے گا۔ ہمارے چھوٹے سے بھائی اسد کو پیار کریں اور قحاف ہمیں ردا کے ذریعے وش کریں کہ ہماری بھی بات طے ہوگئی ہے۔

کائنات فیصل..... لاہور

☆☆☆

شازیہ باجی! آپ کو بہت بہت مبارک ہو! آپ کی شادی کا سن کر بہت خوشی ہوئی۔ آپ پلیز ردا کے ساتھ ایک دن ضرور اسپنڈ کرنے آئیں گی۔ لکھنے کا سلسلہ نہیں ٹوٹنا چاہیے۔ آپ بہت اچھا لکھتی ہیں۔

ڈاکٹر عائشہ..... کراچی

☆☆☆

نازیہ کنول نازی جی! آپ ہماری فیورٹ رائٹر ہیں آپ کا سلسلہ وار ناول میں آنچل میں پڑھتی ہوں۔ آپ ردا میں کیوں نہیں لکھتیں؟ میں ردا بہت شوق سے پڑھتی ہوں اس میں آپ کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ کوئی بھی پڑھنے والا میرا یہ پیغام ان تک پہنچا دے یا خود نازیہ جی پڑھیں۔ کچھ نہ سہی تو مجھے وش کریں میری انجمنٹ ہوگئی ہے۔ آپ میری فیورٹ رائٹر ہیں لیکن اب ردا بھی میرا فیورٹ ہے اس سلسلے میں یہ میرا پہلا خط ہے۔

”کی ہم بھی تم بھی تھے آشنا

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو“

عائشہ ایس خان..... سکالیہ

☆☆☆

صالحہ آبی! آپ کو عید مبارک۔ میں اس کالم کے ذریعے آپ کو اسٹیشن وش کر رہی ہوں۔ آپ نے 2005ء کی جو پوری تفصیل لکھی ہے یوں لگ رہا تھا کہ ہم مظفر آباد کی زمین پر اللہ سے پناہ مانگ رہے ہیں۔ آپ نے منظر کشی بالکل صحیح کی ہے۔ اتفاق سے ان دنوں ہم مظفر آباد بھی تھے بس اللہ نے ہم پر کرم کر دیا۔ ہم اپنے بھائی کی شادی کیلئے گئے ہوئے تھے کہ اچانک سب کچھ تباہ و برباد ہو گیا۔ ہماری دوست مہناز طلعت سمعیہ نے فون پر بتایا زلزلے سے متعلق صالحہ آبی نے مکمل ناول لکھا ہے ”وطن کی مٹی گواہ رہنا“ تو میں نے ردا منگوا کر پڑھا۔ آپ بہت اچھا لکھتی ہیں۔ آپ کا ادارہ دل کو چھو گیا۔ وقت سے پہلے ہی آپ نے ہمیں ایثار و قربانی کیلئے آگاہ کر دیا۔ میں اس کالم کے ذریعے سمعیہ طلعت اور مہناز کو بقرعید کی مبارکباد دینا چاہتی ہوں۔ تھینک یو سمعیہ ردا کی سب سے پہلے اطلاع تم نے مجھ دی۔

مہرین ملک..... اسلام آباد

یہ مرض پایا جاتا ہو۔

اس بات کے کافی شواہد موجود ہیں کہ پابندی سے مچھلی کھانے والوں کیلئے مختلف بیماریوں کا خطرہ کم ہو جاتا ہے اور صحت کیلئے متعدد فوائد ہیں۔ ہر ہفتے مچھلی کھانے سے مرض قلب کا خطرہ کافی کم ہو جاتا ہے اور فالج کے امکان میں بھی کمی ہوتی ہے کیونکہ اس غذا سے خون میں تھکا (Clot) بننے اور خون کی نالیوں کی سوزش میں کمی ہونے کے علاوہ ان کی لچک بھی بڑھ جاتی ہے بلڈ پریشر کم ہوتا ہے خون میں چکنائی کم ہوتی ہے اور اچھا کولیسٹرول یعنی ایچ ڈی ایل بڑھ جاتا ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ جو بچے مچھلی کھاتے ہیں ان میں دے کا امکان کم ہو جاتا ہے۔ ایسی مچھلی کھانے سے جس میں اومیگا-3 روغنی تیزاب زیادہ ہو دماغ کی نیورون (بافتوں) کو تقویت بخشتی ہے اور یہ پردہ چشم کیلئے بھی مفید ہے۔ جو سن رسیدہ لوگ ہفتے میں کم از کم ایک بار مچھلی کھاتے ہیں ان میں نسیان اور الزائمر کی بیماری کا امکان کم ہو جاتا ہے۔ پابندی سے مچھلی کھائی جائے تو گھٹیا کے مرض میں بھی آرام آتا ہے۔ نیز ہڈیوں کی بھر بھراہٹ میں بھی کمی ہوتی ہے۔ تازہ کی ہوئی مچھلی زیادہ فائدے مند ہوتی ہے۔ مختصر یہ کہ مچھلی متوازن غذا کا اہم جزو ہے جس میں حیاتین، مقویات اور روغنی تیزاب خوب ہوتے ہیں جن سے خون میں کولیسٹرول کی سطح کم کرنے اور بلڈ پریشر پر قابو پانے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ (بشکریہ ہمدرد)

☆☆☆☆☆

مچھلی میں پروٹین زیادہ اور چکنائی کم ہوتی ہے اور صحت کے لیے اس کے متعدد فوائد ہیں۔ اس سلسلے میں دنیا بھر میں جو تحقیق ہوئی ہے اس سے پتا چلا ہے کہ مچھلی کھانے سے بچپن کے دے سے لے کر غدہ مثانہ کے سرطان تک بہت سی بیماریوں سے آرام ملتا ہے۔ سفید گوشت کی مچھلی میں خصوصی طور پر چکنائی کم ہوتی ہے۔ روغنی مچھلی میں اومیگا-3 روغنی تیزاب خوب ہوتے ہیں جو ایک صحت بخش چکنائی ہے۔ امریکن ہارٹ فاؤنڈیشن کی تجویز کے مطابق ہمیں ہفتے میں دو بار مچھلی کھانی چاہیے۔ ایسی مچھلی کھانے کی زیادہ کوشش کی جائے جس میں روغن زیادہ ہو مثلاً سالمن، ہیرنگ اور میکزل وغیرہ۔ کیونکہ ان میں اومیگا-3 زیادہ ہے۔ ہمارے جسم کو دن بھر میں پروٹین کی جو مقدار درکار ہوتی ہے اس کا پچاس سے ساٹھ فیصد ہمیں ڈیڑھ سو گرام مچھلی یا دوسری سمندری غذا کھانے سے حاصل ہو سکتا ہے۔ ساری سمندری غذاؤں میں ہی چکنائی کم ہوتی ہے۔

اس سلسلے میں کافی تحقیق ہوئی ہے کہ مچھلی مرض قلب کے لیے کس قدر مفید ہے اور مچھلی کے تیل کے کیا فوائد ہیں۔ برٹش میڈیکل جرنل میں ایک مضمون شائع ہوا ہے جس کے مطابق مچھلی اور مچھلی کے تیل سے تیار شدہ ضمیمے حملہ قلب کو روکنے کے سلسلے میں مفید ہیں خصوصاً ایسے لوگوں کے لیے جن کے خاندان میں

کچھ

تلی ہوئی مچھلی اور نارٹرساس

باقی سرکہ لگا کر اس پر میدے کا آمیزہ لگا دیں۔ انڈے کی سفیدی پھیٹ لیں اور ڈبل روٹی کا چورہ ایک پلیٹ میں نکال لیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کریں۔ مچھلی کے ٹکڑوں کو پہلے انڈے پھر ڈبل روٹی کے چورے میں لپیٹ کر کڑا ہی میں شامل کریں۔ مچھلی کے ٹکڑے سنہری رنگ کے ہو جائیں تو انہیں جاذب کاغذ پر نکال لیں۔ نارٹرساس بنانے کے لیے اجمودہ کے علاوہ باقی تمام اجزاء ملا لیں اور اجمودہ اوپر سے چھڑک دیں۔

تلی ہوئی فنکرفش

اجزاء:
مچھلی (لسانی میں کاٹ لیں): 1/2 کلو
انڈہ: 1 عدد
ڈبل روٹی کا چورہ: 1 پیالی
میدہ: 1/2 پیالی
پسی ہوئی کالی مرچ: 1/4 چائے کا چمچ
پسی ہوئی لال مرچ: 1/2 چائے کا چمچ
لیموں کا رس: 2 کھانے کے چمچ
نمک: 1 چائے کا چمچ
تیل: تیلنے کے لیے
ترکیب: ایک پیالے میں مچھلی، لیموں کا رس

اجزاء:
سول مچھلی کے ٹکڑے: 8 عدد
انڈے کی سفیدی: 2 عدد
ڈبل روٹی کا چورہ: 1 پیکٹ
میدہ: 1/2 پیالی
کارن فلور: 1/2 پیالی
پسی ہوئی سفید مرچ: 1 چائے کا چمچ
سفید سرکہ: 6 کھانے کے چمچ
نمک: حسب ذائقہ
تیل: تیلنے کے لیے
نارٹرساس کے اجزاء:

دہی: 1/2 پیالی
مایونیز: 1/2 پیالی
گٹھی ہوئی کالی مرچ: 1 چائے کا چمچ
مسٹر ڈپیسٹ: 1 کھانے کا چمچ
اجمودہ: حسب ضرورت
نمک: حسب ذائقہ
ترکیب: مچھلی پر 3 کھانے کے چمچ سرکہ لگائیں اور 10 منٹ بعد دھو لیں۔ ایک پلیٹ میں میدہ کارن فلور، سفید مرچ اور نمک ڈال کر ملائیں۔ مچھلی پر

کالی مرچ اور لال مرچ ڈال کر تھوڑی دیر کے لیے رکھ دیں۔ کڑاہی میں تیل گرم کر لیں۔

ایک پلیٹ میں ڈبل روٹی کا چورہ اور دوسری پلیٹ میں میدہ نکال لیں انڈے پھینٹ لیں۔

مچھلی کا ایک ایک ٹکڑا لے کر اسے پہلے انڈے پھر میدے میں لپیٹیں پھر انہیں انڈے اور ڈبل روٹی کے چورے میں لپیٹ کر کڑاہی میں سنہری رنگ آنے تک تلیں اور گرم گرم پیش کریں۔

مچھلی کا شاشلک

اجزاء:

مچھلی بغیر ہڈی (رہو): 1/2 کلو

پیاز (چوکور کٹی ہوئی): 1 عدد

شملہ مرچ (چوکور کٹی ہوئی): 1 عدد

ٹماٹر (چوکور کٹا ہوا): 2 عدد

پسی ہوئی لال مرچ: 1 چائے کا چمچ

پسا ہوا لہسن اور رک: 1 چائے کا چمچ

بھتا اور پسا ہوا سفید زیرہ: 1 چائے کا چمچ

لیبوں کا رس: 2 کھانے کے چمچ

پسا ہوا گرم مصالحہ: 1/2 چائے کا چمچ

نمک: 1 چائے کا چمچ

تیل: 2 کھانے کے چمچ

باربی کیوساس کے اجزاء:

ہری مرچیں (چوپ کی ہوئی): 2 عدد

چینی: 1 چائے کا چمچ

پسی ہوئی لال مرچ: 1 چائے کا چمچ

پسا ہوا لہسن: 1/2 چائے کا چمچ

سرکہ:

3 کھانے کے چمچ

ٹماٹو کچپ:

4 کھانے کے چمچ

نمک:

1/2 چائے کا چمچ

ترکیب: ایک پیالے میں مچھلی اور اس کے تمام

اجزاء ڈال کر ملا لیں۔ باربی کیوساس بنانے کے لئے

فراننگ پین میں تیل گرم کریں اور لہسن سنہری

کریں۔ اس میں ٹماٹو کچپ اور سرکہ ڈال کر بھونیں۔

اس میں پسی ہوئی لال مرچ، ہری مرچ اور چینی ڈالیں

اور 5 منٹ پکا کر اتار لیں۔

ایک علیحدہ فراننگ پین میں تیل گرم کر کے مچھلی

شامل کریں اور اس میں 1/2 باربی کیوساس ملا کر ہلکے

ہاتھ سے چلاتے ہوئے پکائیں۔ اس میں سبزیاں

ڈالیں اور باقی باربی کیوساس ملا کر تھوڑی دیر کے لیے

رکھ دیں۔ فراننگ پین میں سبزیاں ڈال کر چند منٹ

پکا کر اتار لیں۔

مچھلی کے مصالحے دار نگلش

اجزاء:

مچھلی کے قلعے: 250 گرام

انڈے کی سفیدی: 1 عدد

ہری مرچیں: 4 عدد

لہسن: 8 جوے

پسی ہوئی کالی مرچ: 1 چائے کا چمچ

پسی ہوئی رائی: 1/2 چائے کا چمچ

پسی ہوئی لال مرچ: 1/2 چائے کا چمچ

اور یگانو: 1/2 چائے کا چمچ

پاکستانی چائیز نمک: 1/4 چائے کا چمچ

چاول کا آٹا:

2 کھانے کے چمچ

ڈبل روٹی کا چورہ:

حسب ضرورت

نمک:

1/2 چائے کا چمچ

پسا ہوا لہسن اور رک:

1 چائے کا چمچ

تیل:

تیلنے کے لیے

ترکیب: بلینڈر میں لہسن، ہری مرچیں، رائی،

اور یگانو، کالی مرچ، نمک، پاکستانی چائیز نمک، لال

مرچ، لہسن اور رک اور مچھلی بلینڈ کر لیں۔ مچھلی کے

آمیزے کو ایک پیالے میں نکالیں اور چاول کا آٹا

ڈال کر اسے اچھی طرح سے ملا لیں۔ اگر آمیزہ

ہاتھوں میں چپکے تو ہاتھوں پر ہلکا سا پانی یا تیل لگا لیں۔

ایک پلاسٹک کی تھیلی میں اس آمیزے کو ڈال کر

ہاتھوں کی مدد سے اسے دبا کر چپٹا کر لیں۔ اسے ایک

شیشے کی ڈش میں رکھ کر اوون میں 180 سینٹی گریڈ پر

2 منٹ پکا کر نکالیں اور چوکور ٹکڑے کاٹ لیں۔ مچھلی

کے ٹکڑوں کو پہلے ڈبل روٹی کے چورے پھر انڈے

میں لپیٹ لیں۔ فراننگ پین میں تیل گرم کر کے مچھلی

کے ٹکڑے شامل کریں اور سنہری کر کے جاذب کاغذ پر

نکال لیں۔

مچھلی کی کڑھی

اجزاء:

مچھلی کا گوشت: 1/2 کلو

گھی:

1 کپ

ہلدی:

1/2 چائے کا چمچ

پیاز:

50 گرام

ادرک / لہسن (پست): 1 کھانے کا چمچ

حسب ضرورت

سرخ مرچ:

125 گرام

بیس:

6 عدد

ہری مرچیں:

چند پتیاں

ہر ادھنیا، پودینہ:

2 کپ

دہی:

حسب ضرورت

نمک:

حسب ضرورت

سفید زیرہ:

ترکیب: لہسن، پیاز اور ادرک کو چھیل کر

باریک کاٹ لیں۔ مچھلی کے گوشت کے باریک

ٹکڑے کر لیں اس کے بعد فرائی پین میں گھی ڈال کر

چولہے پر رکھیں۔ اس میں ہری مرچیں، ہر ادھنیا،

پودینہ، ہلدی، سرخ مرچیں، نمک، پیاز، ادرک، لہسن کو

اچھی طرح بھون لیں۔

اس کے بعد بیسن کو پانی میں گھول کر بھنے

ہوئے مصالحے میں ڈال دیں اور دہی ڈال کر اچھی

طرح مکس کریں اور اس مکس آمیزے کو چولہے پر

رکھ دیں۔

مچھلی کے ٹکڑوں پر نمک اور لہسن لگا کر کچھ دیر

رکھا رہنے دیں اس کے بعد کڑاہی میں ڈیپ فرائی

کر لیں۔

مچھلی کے تیلے ہوئے ٹکڑوں کو دہی اور بیسن

کے مکس آمیزے میں ہلکی آٹھ پر پکائیں جب

کڑھی گاڑھی ہو جائے تو چولہے سے نیچے اتار لیں

اور زیرے کا بگھار لگائیں۔ مچھلی کی مزیدار کڑھی

تیار ہے۔

☆☆☆

گرمیوں کے

دھوا کر استعمال کر لیجیے باقی ادراک پھر سے دبا دیجیے۔
ادراک کافی عرصے تازہ رہے گی۔

زیادہ گلے ہوئے آلو کیلئے:

آلو شکر قند اور پنے اباتے ہوئے اگر زیادہ گل جائیں تو انہیں ٹھنڈا کر کے کچھ دیر فریج میں رکھ دیں۔

کاجل سیاہی کا داغ:

کپڑوں پر لگے کاجل یا سیاہی کے داغ پر نمک ملے داغ دھبے غائب ہو جائیں گے۔

مضبوط مسوڑھے:

سرکہ میں توڑا سا شہد ملا کر کلیاں کرنے سے مسوڑھے مضبوط ہو جاتے ہیں۔

نمک کوئی سے محفوظ رکھنے کیلئے:

نمک کوئی سے محفوظ رکھنے کیلئے نمک کے برتن میں چند لوٹکیں ڈال کر نمک ڈال دیں۔ نمک میں نمی کا نام و نشان نہیں ہوگا۔

سادا پانی:

اگر کھیر پکانے سے پہلے دہنی میں سادا پانی ڈال کر گرم کریں پھر پانی پھینک کر دودھ ڈال کر گرم کریں پھر پکائیں تو کھیر دہنی کے پینڈے میں نہیں لگے گی۔

☆☆☆

ادراک تازہ رکھنا:

ادراک کو کافی عرصہ تک تازہ رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ادراک کے ٹکڑوں کو کسی گیلے یا مٹی میں دبا دیجیے اور پانی چھڑکتی رہے۔ ضرورت پڑے تو ٹکڑا نکال کر

سفید کپڑوں کو اجلا رکھنے کیلئے:

سفید کپڑوں کو مزید اجلا رکھنے کیلئے پہلے پانی میں لیموں کی چند قاشیں ڈال کر ابال لیں۔ پانی کو تھوڑا ٹھنڈا کر کے اس میں دھلے ہوئے کپڑوں کو کچھ دیر کیلئے بھگوئیں اور پھر انہیں سادہ پانی سے دھو لیں کپڑے جگمگا نہیں گے۔

برتن چھتنے سے بچانا:

برتن یا خاص طور پر شیشے کے گلاس ایک دوسرے میں اٹکانے سے بچھن جاتے ہیں اور الگ کرتے ہوئے دونوں ہی گلاس ٹوٹ جاتے ہیں۔ اس کیلئے نچلے گلاس کو گرم پانی میں رکھیں تو کچھ دیر بعد یہ برتن چھتنے یا ٹوٹنے کی بجائے صحیح و سالم باہر نکل آئیں گے اور یوں نقصان نہیں ہوگا۔

موم بتی کو زیادہ دیر تک جلانے کیلئے:

موم بتیوں کو پلاسٹک کے لفافے میں ڈال کر فریج میں رکھ دیں۔ اس طرح موم بتی زیادہ دیر تک جلتی رہتی ہے۔

سنگھار

اوپر والے ہونٹ تک لائیں اور منہ بند کئے بغیر زبان کو ہونٹوں پر بائیں سے دائیں تیزی سے پھیرے دس بار ایسا کریں اس سے ہماری تھوڑی درست ہو جاتی ہے۔

آنکھوں کی ورزش

دونوں آنکھوں کو ناک کی نوک پر مرکوز کر دیں اور بالکس بالکل نہ چھپائیں ایسا تین سیکنڈ تک کریں آپ کی آنکھوں کی جلد میں تناؤ اور آنکھوں میں چمک پیدا ہوگی۔

ناک کی ورزش

شہادت کی انگلیاں ناک کے نچلے حصے پر جمادیں پھر ہلکا سا دباؤ ڈالتے ہوئے اپنی انگلیاں آہستہ آہستہ رخسار کی ہڈی کی طرف لائیے اس ورزش سے سانس یا دسے کی تکلیف والوں کو بہت سکون ملتا ہے کیونکہ پیپسروں کی اینٹھن ختم ہو جاتی ہے ورزش کے دوران ناک سے سانس لیں منہ سے ہرگز نہیں لیں دن کے کسی بھی حصے میں فرصت اور اطمینان سے یہ ورزشیں کریں آپ کو اپنے چہرے میں خود کم عمری اور دلکشی نظر آئے گی۔

پتلی کمر کی ورزش

فرش پر سیدھی لیٹ جائیں اور ٹانگوں کو باقی جسم سمیت اوپر کی طرف اٹھائیں کمر کو دونوں ہاتھوں سے تھامے رہیں تاکہ ریڑھ کی ہڈی کو سہارا ملے پھر ٹانگیں آہستہ آہستہ فرش پر واپس لائیں اگر آپ کی کمر سخت یا

خوبصورتی دلکشی صرف میک اپ کی ہی مرہون منت نہیں آپ اپنی چمکی ورزش سے بھی خود کو دلکش بنا سکتی ہیں ذیل میں کچھ ایسی ہی طریقے درج ہیں۔

چہرے کی ورزش

چہرے پر ممکن ٹینشن وغیرہ سے اکثر جلد ناہموار اور ڈھلکی سی محسوس ہوتی ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ آپ ریلیکس ہو کر بیٹھ جائیں اور اپنے ہاتھوں سے چہرے کا مساج نہایت نرمی سے کریں انداز ایسا ہونا چاہیے جیسے آپ اپنے چہرے پر کوئی فیس کریم لگا رہی ہیں ماتھے کو دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ درمیان سے کپٹیوں تک سہلائیں کبھی اوپر بالوں کی جانب ایسا کریں گالوں کو نیچے سے اوپر کی جانب آہستہ آہستہ کھینچیں وغیرہ آپ کا انداز ایسا ہونا چاہیے کہ آپ کو سکون ملے آپ کو خود اپنے چہرے پر تازگی اور جلد میں سرخی چمکتی نظر آئے گی اس کے علاوہ آپ سنگھار میز کے سامنے بیٹھ کر پہلے اپنی ایک ابرو کو اوپر کریں پھر دونوں بھنوں میں سے دوسری کو ایسا کرنا پہلے مشکل ہوگا لیکن تھوڑی پر پکٹس سے آپ ایسا کرنے میں کامیاب ہو جائیں گی۔

ہونٹوں کی ورزش

ہونٹوں کو سختی سے بچھ لیں پھر ان میں سے ہوا کو ایسے گزاریں جیسے سیٹی بجاتے ہیں ہونٹوں کو جس حد تک پھیلا سکتی ہیں پھیلائیے اور پھر منہ کھولیں زبان کو

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and 21 alternative links including 6 fast and non waiting links. If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or send message at 0336-5557121

جھکائیں مگر بازوؤں کو سیدھا اوپر رکھیں اور ان میں ایک بوتل پکڑ کر اسی پوزیشن میں رہتے ہوئے دونوں بازوؤں کو پیچھے کی طرف لے جاتے ہوئے بالکل سیدھا رکھیں اور بوتل دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑی رہیں چند سیکنڈ بعد آہستہ آہستہ بازو واپس نیچے لے آئیں اور سیدھی کھڑی ہو جائیں اس سے سینہ دل مضبوط ہوتے ہیں اور دوران خون تیز ہوتا ہے کمزوری دور ہوتی ہے۔

معدے کی ورزش

یہ ورزش آپ کے معدے کو مضبوط اور صحت مند بنانے کے لئے مجرب ہے سب سے پہلے پشت کے بل فریش پر بالکل سیدھی لیٹ جائے دونوں ٹانگیں ملی ہوئی ہوں اور ہاتھ سر کے نیچے رکھ لیں اب گھٹنے بالکل سیدھے رکھتے ہوئے دونوں ٹانگوں کو آپس میں ملائے رکھتے ہوئے سیدھا اوپر کی طرف اٹھائیں (پشت کو فرش پر ہی ٹکائے رکھیں صرف ٹانگیں اوپر اٹھائیں) چند سیکنڈ بعد ٹانگوں کو بالکل سیدھی حالت میں آہستہ آہستہ فرش پر واپس لے آئیں اگر آپ نے ورزش باقاعدگی سے کی تو آپ کو معدے کی کئی پرہیز سے نجات مل جائے گی۔

گردن اور پشت کی ورزش

اس ورزش کے ذریعے آپ گردن اور پشت کے کھنچاؤ کو ختم کر سکتی ہیں یہ کوہنہ کمر اور جسم کے درمیانی حصے کو بھی متوازن بناتی ہے سب سے پہلے دونوں بازو کو تھوڑے فاصلے پر رکھ کر کھڑی ہو جائیں اب اپنے دونوں ہاتھ گردن کی پشت پر رکھ لیں اسی پوزیشن میں رہتے ہوئے اپنی کمر کو پہلے دائیں طرف جھکائیں پھر بائیں جانب جھکائیں پھر اسی طرح پیچھے کی طرف جتنا ممکن ہو جھکیئے اس ورزش سے جسم بے حد سارٹ اور پرکشش ہو جاتا ہے۔

☆☆☆☆☆

چوڑی ہے اس ورزش کو روز کرنے سے اس میں لچک پیدا ہوگی اور اس کی چربی بھی ختم ہوگی۔

پیٹ کم کرنا

پشت کے بل لیٹ جائیں ٹانگوں میں فاصلہ رکھیں مگر پاؤں قریب رکھیں اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں ملائیں اور اپنی گردن کے پیچھے رکھیں اب آہستہ آہستہ گہری سانس لیں اس کے ساتھ ہی سر شانے اور ٹانگیں فرش سے اٹھائیں مگر گھٹنے سیدھے رکھیں اور جب تک مکمل طور پر سانس اندر نہیں بھر لیتیں خود کو اسی پوزیشن میں رکھیں سانس روکے ہوئے آہستہ آہستہ اصلی پوزیشن میں واپس آ جائیں اور اب سانس خارج کر دیں آپ کا پیٹ جلد اندر کی طرف ہو جائے گا اور آپ اس سارٹ نظر آئیں گی۔

رانوں کی ورزش

یہ ورزش رانوں کو مضبوط بناتی ہے جس سے ٹانگوں میں درد اور کھنچاؤ کی کیفیت ختم ہو جاتی ہے اس ورزش میں سب سے پہلے اپنے بازو پھیلا کر کھڑی ہو جائیں۔ ایڑھیاں قریب رکھیں اور پاؤں کی انگلیوں یعنی پنجوں کے بل اونچی ہوں اپنی پشت کو بالکل سیدھا رکھیں اب گھٹنوں کو جھکائیے اور پنجوں کے بل بیٹھ جائیں ہاتھوں کو آگے کی طرف رکھیے چند منٹ بعد پنجوں کے بل آہستہ آہستہ کھڑی ہو جائیں اور پہلے والی پوزیشن میں آ جائیے یعنی پیر زمین پر رکھتے ہوئے ہاتھ دائیں اور بائیں پھیلا لیں پھر آہستہ آہستہ انہیں نیچے لے آئیں اس ورزش کے دوران آپ کو کمر بالکل سیدھی رکھنی ہے۔

جسم کا اوپری حصہ مضبوط کریں

اس ورزش میں پہلے بالکل سیدھی کھڑی ہو جائیں پھر گھٹنے سیدھے رکھتے ہوئے جسم کو آگے کی طرف